

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO**



**TESIS**

**Condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco para  
desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN TURISMO**

**AUTOR:**

**Cieza Mejía, Diego Trilce**

**ASESORA:**

**Dra. Zapata Mendoza, Mercedes Elena**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2021**

## DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo de investigación a Dios por guiarme en cada paso que doy.

A mis padres: Norma Vitamar Mejía Campos y Cesar Humberto Cieza Flores, por todo el apoyo y esfuerzo que han realizado para formar mi vida profesional.

A mi hermano Cesar Andrés Cieza Mejía por su apoyo incondicional tanto en lo profesional como emocional y en sus consejos al momento de elegir mi carrera.

A mi primo Antonio Cruz Mejía por su apoyo profesional y enseñarme a valorar y querer el mundo del turismo.

**JURADO DICTAMINADOR**



**Dra. Marcia Adriana Iberico Díaz**

**Presidenta**



**Mg. Jenny Marlene Príncipe León**

**Secretaria**



**Dra. Mercedes Elena Zapata Mendoza**

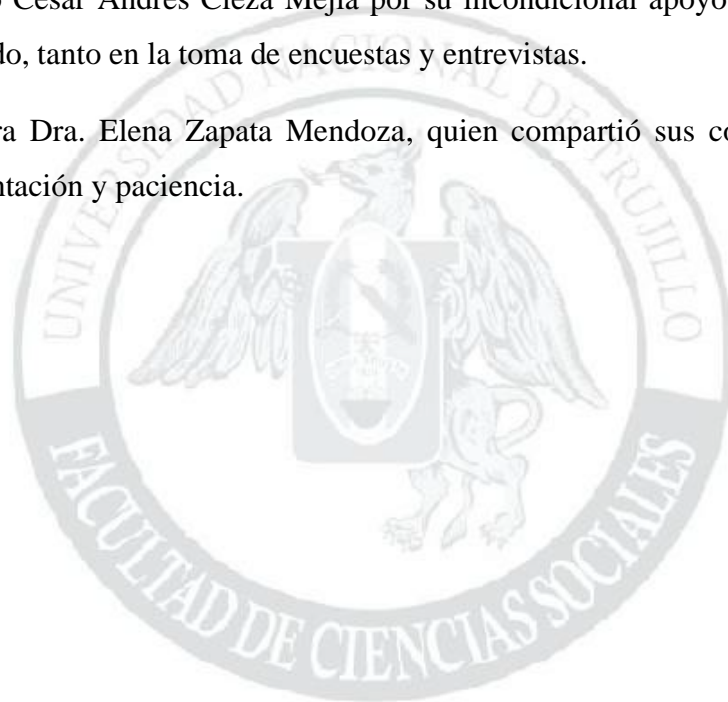
**Vocal**

## AGRADECIMIENTO

Este trabajo de investigación se logró gracias al apoyo del Sr. Carlos Ucañán Arzola, representante del caballito de totora en el mundo y representante de la asociación de pescadores de Huanchaco, también agradecer al Sr. Randal Quiroz Cabrera, surfista local y representante de las escuelas de surf de Huanchaco, agradecer al señor Tito Lescano surfista profesional y dueño de Onechako surf school. Al sr. Juan Carlo Huarote Revilla, dueño de Un lugar Surf School y a todos los surfistas tanto nacionales como extranjeros que se tomaron su tiempo para aportar con este trabajo de investigación.

A mi hermano Cesar Andrés Cieza Mejía por su incondicional apoyo en el trabajo de campo realizado, tanto en la toma de encuestas y entrevistas.

Y a mí asesora Dra. Elena Zapata Mendoza, quien compartió sus conocimientos, su constante orientación y paciencia.



**ÍNDICE**

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>i</b>
<b>JURADO DICTAMINADOR .....</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>iii</b>
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>iv</b>
<b>PRESENTACIÓN.....</b>	<b>viii</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>01</b>
<b>II. MATERIAL Y MÉTODOS.....</b>	<b>12</b>
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>14</b>
<b>3.1. DATOS GENERALES DE HUANCHACO.....</b>	<b>14</b>
3.1.1. Ubicación .....	14
3.1.2. Límites .....	14
3.1.3. Clima .....	15
3.1.4. Actividades económicas .....	15
3.1.5 Breve historia .....	16
<b>3.2. LA CONDICIÓN AMBIENTAL DE HUANCHACO PARA DESARROLLAR UN PRODUCTO TURÍSTICO DE DEPORTES CUÁTICOS.....</b>	<b>17</b>
3.2.1. Características de las olas en huanchaco.....	17
3.2.2 temporada de mejores olas .....	19
3.2.3. Características del viento en relación con la ola .....	21
3.2.4. Características del balneario de huanchaco como destino turístico.....	23
3.2.5. Tipos de deportes que se pueden desarrollar en base a las olas en huanchaco...	23
3.2.6. Características de contaminación y paisaje del mar.....	25

<b>3.3. LA CONDICIÓN CULTURAL DE HUANCHACO PARA DESARROLLAR UN PRODUCTO TURÍSTICO DE DEPORTES CUÁTICOS.....</b>	<b>27</b>
3.3.1. Características de la totora.....	27
3.3.2. Proceso de producción del caballito de totora.....	29
3.3.3. Pasos para elaborar un caballito de totora.....	29
3.3.4. Numero de pescadores que aun producen caballitos de totora.....	30
3.3.5. Cambios en la elaboración del caballito de totora.....	31
3.3.6. Criterios cumplidos para ser considerado reserva mundial de surf.....	32
3.3.7. Antecedentes históricos reconocidos del surf.....	34
<b>3.4. LA CONDICIÓN TURÍSTICA DE HUANCHACO PARA DESARROLLAR UN PRODUCTO TURÍSTICO DE DEPORTES ACUÁTICOS.....</b>	<b>38</b>
3.4.1. Número de hoteles.....	38
3.4.2. Número de Restaurantes.....	38
3.4.3. Número de centros nocturnos.....	39
3.4.4. Número de escuelas de surf.....	39
3.4.5. Características generales de los servicios turísticos de huanchaco según los turistas encuestados .....	40
3.4.6. Hoteles y restaurantes utilizados por los surfistas.....	41
3.4.7. Expectativa de los turistas especializados por un nuevo producto basado en los deportes acuáticos.....	42
<b>IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>43</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>50</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>52</b>
<b>VIII. ANEXOS.....</b>	<b>54</b>

**LISTA DE FIGURAS.**

<b>Figura N° 01 Uso de la totora.....</b>	<b>28</b>
<b>Figura N° 02 Armado del caballito de totora.....</b>	<b>30</b>

**LISTA DE CUADROS**

<b>Cuadro N° 01 Límites de Huanchaco.....</b>	<b>14</b>
<b>Cuadro N° 02 Promedio anual del clima en Huanchaco .....</b>	<b>15</b>
<b>Cuadro N° 03 Características de las olas en Huanchaco.....</b>	<b>18</b>
<b>Cuadro N° 04 Deportes que se pueden practicar en Huanchaco.....</b>	<b>24</b>
<b>Cuadro N° 05 Grado de contaminación del balneario de Huanchaco.....</b>	<b>25</b>
<b>Cuadro N° 06 Número de pescadores activos y no activos de Huanchaco.....</b>	<b>31</b>
<b>Cuadro N° 07 Lista de las 11 Reservas Mundiales de Surf.....</b>	<b>32</b>
<b>Cuadro N° 08 Criterios para ser considerada Reserva Mundial de Surf .....</b>	<b>34</b>
<b>Cuadro N° 09 Categoría de hoteles en Huanchaco.....</b>	<b>38</b>
<b>Cuadro N° 10 Categoría de restaurantes en Huanchaco.....</b>	<b>38</b>
<b>Cuadro N° 11 Escuelas de surf en Huanchaco.....</b>	<b>40</b>
<b>Cuadro N° 12 Percepción de los turistas especializado de los servicios brindados por los establecimientos de hospedaje en Huanchaco.....</b>	<b>40</b>
<b>Cuadro N° 13 Percepción de los turistas especializado de los servicios brindados por los establecimientos de restaurante en Huanchaco.....</b>	<b>41</b>
<b>Cuadro N° 14 Establecimiento de hospedaje que prefieren los surfistas en Huanchaco.....</b>	<b>41</b>
<b>Cuadro N° 15 Lugares preferidos para consumir alimentos durante la estadía en Huanchaco.....</b>	<b>42</b>

<b>Cuadro N° 16 Mejoras para convertir al balneario de Huanchaco en un destino turístico de deportes acuáticos.....</b>	<b>42</b>
---	-----------

## **LISTA DE FOTOS**

<b>Foto N° 01 Ubicación de las olas en Huanchaco.....</b>	<b>19</b>
<b>Foto N° 02 Ola en la playa el Elio – Huanchaco.....</b>	<b>20</b>
<b>Foto N° 03 Reporte del mar (Magicseaweed).....</b>	<b>20</b>
<b>Foto N° 04 Ola con viento – playa el Elio – Huanchaco.....</b>	<b>21</b>
<b>Foto N° 05 Velocidad del viento en Huanchaco.....</b>	<b>22</b>
<b>Foto N° 06 Bodyboard en Huanchaco.....</b>	<b>24</b>
<b>Foto N° 07 Cartel del campeonato mundial de Kayak en Huanchaco 2019.....</b>	<b>25</b>
<b>Foto N° 08 Limpieza del Balneario de Huanchaco.....</b>	<b>26</b>
<b>Foto N° 09 Contaminación de Huanchaco.....</b>	<b>26</b>
<b>Foto N° 10 Totora.....</b>	<b>27</b>
<b>Foto N° 11 Armado de la totora.....</b>	<b>30</b>
<b>Foto N° 12 Cosecha de la Totora.....</b>	<b>31</b>
<b>Foto N° 13 Ceramio Mochica representando a un surfista en su TUP.....</b>	<b>37</b>
<b>Foto N° 14 Barinsta – Huanchaco.....</b>	<b>39</b>



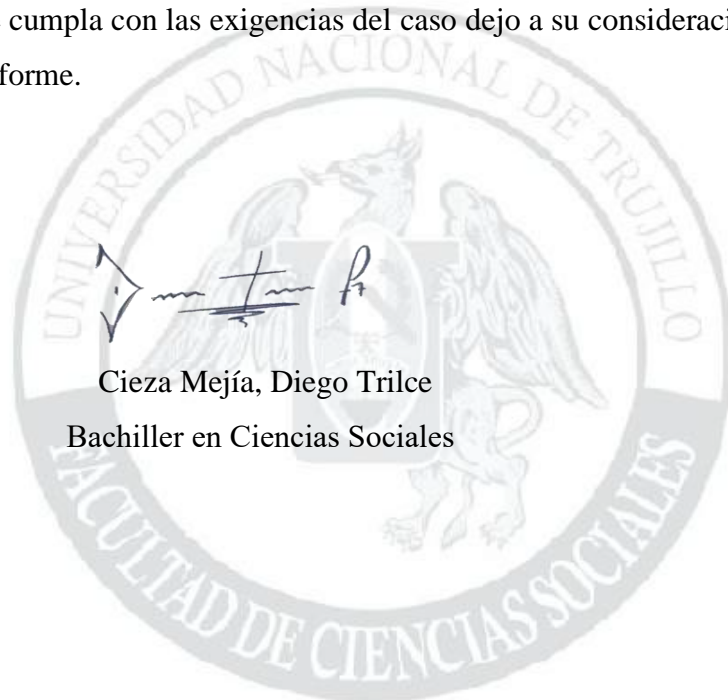
## PRESENTACIÓN

En cumplimiento con las exigencias metodológicas establecidas en el Reglamento de Grados y títulos de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo, pongo a vuestra consideración la tesis titulada:

### **Condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos**

El objetivo principal del siguiente trabajo fue determinar las condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.

Esperando que cumpla con las exigencias del caso dejo a su consideración la evaluación del presente informe.



Cieza Mejía, Diego Trilce  
Bachiller en Ciencias Sociales

## RESUMEN

El presente informe de tesis Condiciones Ambientales, Culturales y Turísticas de Huanchaco para la Práctica de Deportes Acuáticos., tuvo como finalidad determinar las condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos en cuanto a los elementos perceptibles, la satisfacción, capacidad de respuesta y la seguridad.

Los resultados encontrados son que Huanchaco si cuenta con las condiciones Ambientales y que tiene el viento adecuado para la formación de olas adecuadas para la práctica del surf, al mismo tiempo cuenta con una cultura viva con los ancestrales caballitos de totora que son considerados como el origen del surf ya que esta actividad de surcar las olas viene desde los Mochicas hasta la actualidad, y también cuenta con las condiciones turísticas adecuadas para la estadía y disfrute tanto de los turistas en general así como también de los turistas especializados

Se han empleado los métodos Analítico-Sintético Y Etnográfico, como técnica la observación participante la entrevista y la encuesta. la primera dirigida a empresarios y la segunda a los turistas especializados de diferentes partes del país y del mundo que se encontraron en Huanchaco.

Palabras clave: turismo náutico, deportes acuáticos, turismo de aventura.

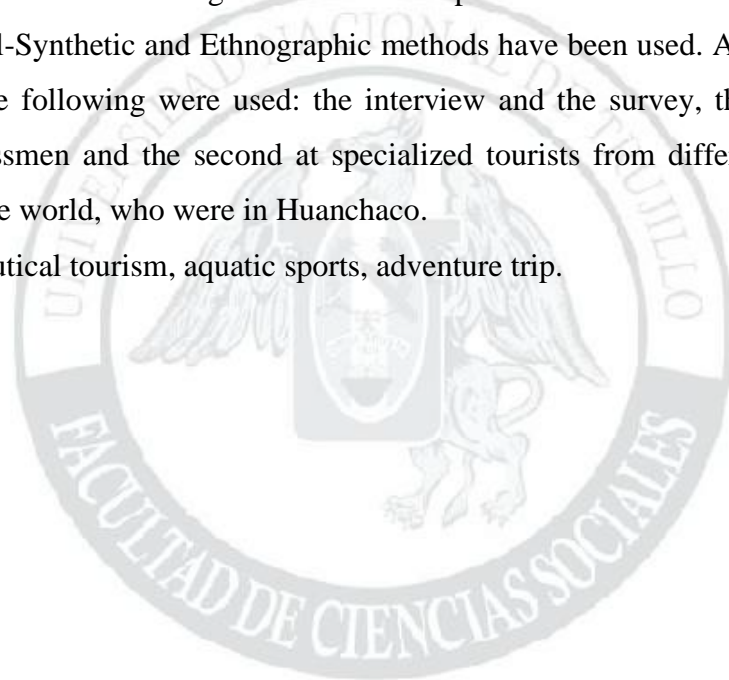
## ABSTRACT

The present thesis report: "Environmental, Cultural and Tourist Conditions of Huanchaco for the Practice of Aquatic Sports", had the purpose of determining the environmental, cultural and tourist conditions of Huanchaco to develop a tourist product of aquatic sports, in terms of perceptible elements, like: satisfaction, responsiveness and security.

The results found were that Huanchaco does have the environmental conditions, and that it has the appropriate wind for the formation of optimal waves for surfing. At the same time, it has a living millenary culture, with the ancient reed horses that are considered as the origin of surfing, because this activity of riding the waves comes from the Mochicas to the present day. Huanchaco also has the appropriate tourist conditions for the stay and enjoyment, both for tourists in general as well as specialized tourists.

The Analytical-Synthetic and Ethnographic methods have been used. As data collection techniques, the following were used: the interview and the survey, the first aimed at tourist businessmen and the second at specialized tourists from different parts of the country and the world, who were in Huanchaco.

Keywords: nautical tourism, aquatic sports, adventure trip.



## I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación, denominada **condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos**, tuvo el propósito de determinar las condiciones ambientales, culturales y turísticas de huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.

Se desarrolló en el escenario del histórico balneario de Huanchaco ubicado a orillas del océano pacífico en el distrito de Huanchaco de la provincia de Trujillo y del departamento de La Libertad. Donde se puede realizar turismo en diferentes formas, pero este trabajo de investigación se centra en el de deportes acuáticos.

Huanchaco es un balneario histórico ubicado a orillas del océano Pacífico en el distrito de Huanchaco que integra el área metropolitana de Trujillo en la Región La Libertad, este distrito fue creado durante la independencia y comprende una extensión territorial de  $333.90\text{km}^2$  donde comprenden cinco centros poblados, un centro urbano y siete sectores; este distrito cuenta con una población de 68,409 habitantes según la Gerencia Regional de Salud (2017).

Es considerado el balneario más bello de la ciudad, Huanchaco presenta una caleta de pescadores quienes han adquirido sus conocimientos por la herencia de sus antepasados Moche y Chimú. En esta caleta es posible observar los famosos caballitos de totora, medios de transporte y herramienta de trabajo de los pescadores locales para sus faenas de pesca, aquí también se puede practicar deportes acuáticos como el surf ya que cuenta con olas durante todo el año; Huanchaco cuenta con una iglesia colonial y un malecón donde pueden realizar caminatas las cuales permitirán observar la belleza del litoral. Esta caleta ofrece una gastronomía marina diversa la cual puede ser degustada en los diferentes restaurantes ubicados en el malecón y alrededores, además cuenta con diferentes establecimientos de alojamiento y escuelas de surf; asimismo presenta una demanda nacional y extranjera permanente durante todo el año, los que son atraídos al balneario por la gastronomía, la cultura y el surf haciendo un total de 134.332 en el año 2017.

Huanchaco cuenta con establecimientos de hospedaje de diferentes categorías; al igual que restaurantes con una gastronomía variada a base de pescados y mariscos, agencias de viajes y escuelas de surf. También tiene diferentes point breaks para la práctica de deportes acuáticos como son la Poza ubicada al sur del balneario, Sun Kella, el Elio, la Punta, la Curva y el Boquerón. En el balneario de Huanchaco también se puede disfrutar

del hermoso malecón en el cual se disfruta de los tradicionales caballitos de totora en los que los pescadores realizan sus faenas de pesca diaria; los totorales de Huanchaco que es de donde se saca la materia prima que utilizan los pobladores para elaborar los caballitos de totora, una tradición milenaria que es transmitida de generación en generación desde los antiguos moches hasta la actualidad, la iglesia colonial considerada la segunda iglesia más antigua del Perú. Otro recurso turístico es el muelle que fue construido en 1891 por don Víctor Larco Herrer quien fuera dueño de las haciendas de Roma, Chiclín y Casa Grande para que por el muelle pudiera exportar la caña de azúcar.

La demanda turística extranjera en el Perú en el 2019 tuvo un aumento en arribos extranjeros del 22,7% en comparación al año 2018, este aumento se sustentó principalmente en el flujo de residentes de los países europeos: Francia (+48,3%), Alemania (+51,2%) y España (+8,2%) (Ver anexo 01)

Los arribos de visitantes residentes peruanos registraron un incremento del 14,3%, principalmente por el mayor dinamismo desde Lima Metropolitana (+1,4%), Piura (+52,9%) y lima provincias (+15,6%). Los arribos a hospedajes registrados por personas residentes en La Libertad explican el casi 50% de los arribos. (Ver anexo 02)

De acuerdo al perfil del Turista Extranjero de 2019, La Libertad fue la 9° región de mayor afluencia por el turista extranjero. Asimismo, el 4% de los turistas extranjeros reportaron haber visitado La Libertad durante su estadía en el Perú siendo los principales lugares visitados: Trujillo (89%), Huanchaco (55%) y Chan Chan (43%). (Ver anexo 03).

El surf es un deporte acuático que se originó en las costas del norte del Perú con la antigua cultura Moche hace unos aproximados 3500 años, donde los pobladores de ese entonces utilizaron el TUP o como es conocido actualmente el Caballito de Totorá. Es en la Isla de Hawaii que los lugareños empiezan a surcar las olas en tablas de madera y en la tabla hawaiana que actualmente conocemos. En nuestros días el surf ha evolucionado notablemente en comparación a sus inicios, hoy en día hay diferentes tipos de surf para surcar las olas del mar, en 1964 se creó el ente rector mundial del surf fue la ISF (International Surfing Federation) con motivo de celebración de los primeros campeonatos mundiales que tuvieron lugar en Sídney, Australia; luego se formó la ISA (International Surfing Association) se creó en Hawaii en 1976 y que es el ente rector del surf hasta la actualidad. El Campeonato Mundial de Surf (en inglés "ASP World Tour"),

es el campeonato de la ASP es un acontecimiento anual en el que surfistas masculinos y femeninos luchan por ser el mejor del mundo.

El formato de campeonato, similar al de otros deportes como la Fórmula 1, se divide en once pruebas (diez para el 2009) en distintos parajes del planeta para los hombres y ocho para las mujeres, donde los surfistas compiten en un sistema de puntos y rondas eliminatorias en cada ronda del campeonato. La Association of Surfing Professionals, ASP, regula la competición desde 1976 de manera profesional.<sup>1</sup>En 2015 la ASP cambió su nombre a WSL, World Surf League. Cabe mencionar que el segundo campeón mundial de la historia del surf fue el peruano Felipe Pomar conquistando el campeonato realizado en Punta Rocas – Perú.

En el balneario de huanchaco se puede practicar deportes acuáticos como el surf, Bodyboard, Natación, Kayak de mar, Standard up paddle (SUP) ya que cuenta con un oleaje constante durante todo el año, varios picos y diferentes secciones, lo que incide positivamente en la práctica de este deporte en los niveles básico, intermedio y avanzado; la temperatura del agua es regularmente fría y el clima es cálido y primaveral lo que hace que la práctica de este deporte sea agradable para los surfistas, asimismo es cuna de grandes deportistas de alta competición como el tricampeón mundial de longboard Benoit Clemente Rothfuss y medalla de oro en los juegos Panamericanos Lima 2019.

La problemática que tiene el balneario de huanchaco es mayormente el desorden que se genera con el tráfico mayormente los fines de semana, que algunos visitantes dejan basura en la playa, la falta de duchas en la playa y la poca señalización en el balneario tanto para los vehículos como para los turistas.

Los **antecedentes** de la presente investigación son de tipo nacional e internacional, contando con los siguientes:

**Condiciones turísticas del distrito de Salaverry para consolidarse como un producto turístico competitivo. Paredes Ruiz, Zoila Yuleysi, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo 2014.**

Este trabajo de investigación trata de las condiciones turísticas que tiene el distrito de Salaverry para consolidarse como un producto turístico competitivo ya que cuenta con la presencia de varios recursos turísticos en sus cinco categorías de acuerdo al manual de inventario turístico dado por el MINCETUR, también cuenta con una óptima accesibilidad interna y externa e infraestructura remodelada, además posee demanda de

turistas locales, nacionales e internacionales los cuales llegan de manera directa en los diferentes cruceros que arriban al puerto.

La metodología utilizada en esta investigación es etnográfico y analítico – sintético las cuales le han permitido al autor identificar, determinar, analizar y describir las condiciones turísticas del distrito de Salaverry.

Por lo que se concluye que Salaverry sea un producto turístico competitivo el cual puede satisfacer a la nueva demanda turística y de esta manera diversificar los destinos turísticos de la provincia.

Como muestra este trabajo de investigación el distrito de Salaverry se encuentra preparado y consolidado como un producto turístico para satisfacer las diferentes necesidades de los turistas tanto nacionales como extranjeros, es por esta que esta investigación es considerada como antecedente de la presente tesis ya que Huanchaco también es un producto turístico consolidado y está preparado para recibir a la diferente demanda turística ya sea nacional y extranjera con una óptima accesibilidad al y una infraestructura adecuada para satisfacer a los turistas que vienen a practicar deportes acuáticos como también los que solo van a disfrutar del balneario.

**Análisis Del Potencial Turístico De Lobitos Como Destino De Turismo Deportivo Acuático, Talara 2017. Carlos Renato Zevallos Ruiz, Universidad San Martín De Porres, Lima 2017.**

Con el presente trabajo de investigación se quiere determinar el potencial turístico de Lobitos para el desarrollo de un turismo deportivo a través de los deportes acuáticos y de esta manera mejorar la calidad de vida de la localidad generando ingresos por medio del recurso turístico con el que cuentan, que son las playas. Se quiere lograr también un desarrollo sostenible en el cual las partes involucradas tanto el gobierno regional, municipalidad y los pobladores sean los beneficiados por lo que se proponen ideas complementarias de negocios con el fin de generar mejores ingresos y que guarden relación con el potencial turístico que posee la localidad.

La metodología utilizada en esta investigación fue la de tipo inductivo no experimental de tipo descriptivo. Como resultado de este trabajo de investigación se tienen nuevas ideas de negocios con los deportes acuáticos, de esta manera se puedan generar ingresos donde los mayores beneficiarios sean los pobladores de Lobitos, llegando a la conclusión de que el potencial turístico de Lobitos puede explotarse para el desarrollo de un turismo a través

de los deportes acuáticos, lo cuales generaran una mejora de vida y desarrollo para la localidad y el beneficio de todos los pobladores.

Es por eso que esta investigación es considerada como antecedente de la presente tesis porque en Huanchaco se puede hacer algo similar con los deportes acuáticos debido a que cuenta con las condiciones óptimas para la práctica de estos deportes, y de esta manera los pobladores de Huanchaco sean los mayores beneficiarios.

**Potencialidades Turísticas Para La Práctica Del Turismo De Naturaleza-Aventura En Las Playas Uripe Y La Ramada. Ruiz Campos, Erika Milagros, Universidad Nacional De Trujillo, Trujillo 2019.**

En esta investigación se ha tenido como objetivo determinar las potencialidades turísticas con las que cuentan las playas de Uripe y la Ramada para la práctica de turismo de Naturaleza y Aventura. Se indagó las características que tienen las playas identificando una gran riqueza de biótica compuesta por aves y peces, la amplitud de las playas, los bajos niveles de contaminación y los fuertes vientos que son indispensables para la práctica de algunos deportes de aventura como llandsailing, natación, kayak de mar, caminatas y pesca artesanal. La metodología empleada en este trabajo de investigación fue etnográfico y analítico – sintético. Se concluye que las potencialidades de las playas Uripe y La Ramada son las características de las playas como la riqueza biótica, los fuertes vientos, amplias playas, los bajos niveles de contaminación en arena y mar que permiten la práctica de deportes de aventura y también el interés de la demanda turística por el turismo de naturaleza y aventura.

El resultado de esta investigación nos dice que las playas de la Ramada y Uripe aún se encuentran con niveles bajos de contaminación las cuales son propicias para la práctica de deportes de aventura,

Por tal motivo esta investigación es considerada como antecedente de la presente tesis ya que en la playa de Huanchaco se intenta disminuir la contaminación para que de esta manera los turistas que vistan el balneario puedan disfrutar de una playa limpia y un mar libre de contaminación.

**Ética Ambiental Y Turismo: Relación Responsable Hombre - Naturaleza. Amanda Legorreta Ramírez, Maribel Osorio García, José Loreto Salvador Benítez. Instituto Tecnológico De Santo Domingo, República Dominicana 2010**



En este trabajo dice que la ética tiene que ver con la acción humana, con lo que es justo y bueno, porque la humanidad tiene la responsabilidad y la libertad de hacer cambios en las comunidades y su entorno. Una de esas acciones es el uso y el trato que se le da a la naturaleza y se ha puesto en discusión si ésta tiene o no derechos equiparables a los del hombre pues la ética ambiental reconoce que los animales y plantas pueden ser sujetos a morales que requieren consideración a sus derechos. También han relacionado la ética ambiental con el turismo, ya que éste usa el entorno natural como escenario para la realización de actividades recreacionales, pero se ha podido ver que existen impactos negativos ocasionados por un inadecuado uso de los recursos naturales y es aquí donde la ética ambiental debe de promover una relación más armónica entre el hombre y la naturaleza.

La ética es el comportamiento del ser humano si es lo correcto o lo incorrecto frente, en este caso es en relación al comportamiento del ser humano con el entorno y el uso que le da con los cambios que realiza.

Esta investigación se considera como antecedente de la presente tesis porque en Huanchaco se está destruyendo una parte fundamental de la historia milenaria con la que cuenta este pueblo que son los totorales, de donde sale la materia prima para la elaboración de los tradicionales caballitos de totora, es por eso que la ética ambiental debe de primar en Huanchaco para la protección de los totorales y también de la playa en sí, ya que es la fuente principal de ingresos para los pobladores.

La justificación que sustenta el desarrollo de esta investigación se presenta de la siguiente manera:

**Teórica:** En este trabajo se analizó de manera individual y vinculante los conceptos tanto del turismo como de los deportes acuáticos para lo que se identificó su complementariedad dentro de la realidad de un producto turístico para un destino.

**Metodológica:** la presente investigación se justifica metodológicamente porque ha permitido corroborar en el campo, tanto de manera presencial como remota, la funcionalidad del método etnográfico y las técnicas de entrevista y observación indirecta en investigaciones turísticas como ésta.

**Práctica:** con la siguiente investigación se dio a conocer las condiciones ambientales, culturales y turísticas que tiene el balneario de Huanchaco para desarrollar la práctica de

deportes acuáticos como el surf y de esta manera poder generar mayor afluencia de turistas que practican estos deportes y que los mayores beneficiados sean los pobladores.

Esta investigación permite contar con información tanto de la oferta como de la demanda, para la generación de un producto turístico basado en deportes acuáticos que priorizan el desarrollo de actividades turísticas al aire libre, lo que se adapta a las recomendaciones de organismos de salud, tanto internacionales como nacionales para desarrollar actividades turísticas en espacios más amigables en entornos turísticos que respeten los protocolos de seguridad frente al covid-19.

Puede entenderse al Turismo como “las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual durante un período de tiempo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otros” (OMT, 2008).

El Turismo es una actividad multifacética que puede tener una diversidad de definiciones como la que a continuación se indica:

“Es el conjunto de viajes realizados por placer o por motivos comerciales y otros análogos, durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal. No son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo” (Bormann, 1930).

Los viajes que realizan los turistas alrededor del mundo, por cualquier motivo que no sea laboral está asociado a la actividad turística, en donde la razón central del desplazamiento es satisfacer la necesidad de ocio.

Cuando se desarrolla el Turismo en un destino, normalmente ya se ha pasado por el proceso de conformación natural o planeada de un producto turístico el que podemos definir de la siguiente manera:

“Es el conjunto de bienes y servicios que se ofrecen al mercado para un confort material o espiritual en forma individual o en una gama muy amplia de combinaciones resultantes de las necesidades, requerimientos o deseos de un consumidor al llamado turista”. (Cárdenas,1982, p.86)

Teniendo en cuenta entonces que el producto es una suma de factores podemos considerar que los destinos se distinguen y determinan una especialidad a partir de la presencia de los productos desarrollados, es decir si un destino tiene un producto de naturaleza el tipo de turistas que atrae es de ese tipo.

Asimismo, debemos destacar que un elemento esencial del producto turístico son los servicios, que en este caso es la llamada Planta Turística:

“Son las instalaciones físicas necesarias para el desarrollo de los servicios turísticos privados. Ejemplo: hoteles, albergues, hostales, lodges, restaurantes, agencias de viaje, etc.” (MINCETUR; 2011, p.5)

La planta turística da soporte y asistencia al turista con la finalidad de satisfacer sus necesidades de alimentación, hospedaje, ocio y traslado para vivir una estadía agradable satisfactoria y enriquecedora en los destinos que visita.

Por otro lado, debemos establecer que es una Condición:

“Con el sentido de 'requisito o circunstancia indispensable para algo', lleva implícita la idea de anterioridad; así pues, debe evitarse, por redundante, la forma precondición, salvo que expresamente se use con el sentido de 'condición previa a otra u otras condiciones'. ”. (Real Academia Española; 1980, p.356).

El termino condición hace referencia a dos acepciones, la primera situación en la que una cosa, persona o hecho se encuentra, pero la segunda está relacionada a ser un requisito sin el cual no se puede desarrollar una situación nueva y mejorada.

Siendo así esta es la acepción que tomaremos en cuenta para considerar la definición de Condiciones ambientales, culturales y turísticas; que en este caso vendrían a ser entendida como aquellos elementos materiales e inmateriales que funcionan como requisitos para desarrollar un determinado producto en un destino turístico.

El escenario que se pretende estudiar en esta investigación responde a la costa y muy especialmente al recurso mar el que es definido como:

*“el mar es una porción de agua salada de tamaño menor al de un océano y generalmente mayor al de un lago; está relacionado con alguno de los océanos del mundo”* (Geoenciclopedia,2012).

Mar también se define de la siguiente manera:

*Masa de agua salada que cubre el 71 por ciento de la superficie terrestre y que se divide en cinco océanos; cada una de las partes de esa masa que, situada marginalmente en torno de los océanos se distingue de éstos por ciertos caracteres: menor profundidad, mayor extensión de la plataforma continental,*

*salinidad inferior o, por el contrario, superior, régimen particular de mareas.*  
(Diccionario Larousse, 1979)

A sí mismo, es necesario tener la diferencia clara entre el mar y la playa en la siguiente definición:

*“Forma de erosión costera. Se produce por acumulación de materiales detríticos. Las más importantes se forman en mares con mareas acusadas, pero también las hay en los que las tienen débiles y hasta en algunos lagos. Aparecen en todos los mares y en todas las latitudes. Están formadas por materiales, arenas, gravas y cantos sueltos, que proceden de aportes continentales de los ríos, que por acción marina son triturados y acumulados y las olas y corrientes de transportarlos y depositarlos”* (Glosario de Geografía General, 2014).

Estos dos elementos playa y mar normalmente se encuentran juntos, ya que es el movimiento del mar con las diferentes mareas que hace que se formen las playas. Por lo que tenemos como definición de playa:

*“Es un accidente que se forma a partir de la acumulación de sedimentos no consolidados por la acción del oleaje. Los sedimentos suelen ser arenas, pero también existen Playas rocosas. Esta característica convierte a la playa en un Accidente geográfico dinámico que se encuentra en cambio permanente. Las mareas, los temporales y los ciclos de erosión pueden modificar la fisonomía de la playa y hasta hacerla desaparecer”.*  
(ECURED.COM, 2018).

Podemos encontrar entonces que el mar es la masa de agua salada que alberga vida en su interior y posibilita una serie de actividades que aportan al desarrollo de la vida humana, mientras que la playa es la acumulación de la arena en la que se reposa, prepara y maneja una serie de actividades para relacionarse con el mar.

El mar es también considerado un recurso turístico, por lo tanto, se encuentra dentro de la categoría sitios naturales el tipo costas:

*Según el Manual para la elaboración y actualización del inventario turístico: Esta categoría agrupa diversos elementos de la naturaleza que, por sus atributos propios, son considerados parte importante del potencial turístico. Para fines del presente manual solo se considerarán los sitios tangibles.* (MINCETUR; 2018, p.21)

Encontrándose dentro de esta categoría los tipos: costa que se expresa en subtipos: otros.

Otro elemento geográfico importante para este estudio son las olas, ya que son estos elementos que determinan en mucho de los casos el desarrollo de un destino de playa o de deportes acuáticos:

“Movimientos ondulatorios que se forman en la superficie de las aguas donde soplan vientos fuertes y se propagan a grandes distancias, pasando de ser olas forzadas a olas libres. Mientras se mueven en aguas profundas se desplaza la forma de la ola, sin que haya verdadero desplazamiento el agua” (Glosario de Geografía General, 2014).

Las olas son grandes propiciadores de actividades marinas y muy en especial de los deportes en estos escenarios así podemos indicar que los deportes acuáticos son:

“Los deportes acuáticos son todas aquellas modalidades deportivas que pueden ser realizadas por una persona encima o debajo del agua sin importar si son ríos, lagos o mares”. (Euston; 2019)

Según BIO SURF CAMP [[www.biosurfcamp.com](http://www.biosurfcamp.com) – 15, 12, 2019], página web especializada en deportes de aventura los deportes acuáticos de aventura más relevantes son:

**Surf:** Se basa en remar una ola, ponerse de pie y realizar una serie de giros, maniobras y trucos, gracias al empuje de la propia ola.

**Bodyboard:** consiste en el uso de una **tabla más pequeña** que la tradicional y sin quillas. La tabla de bodyboard es de espuma dura y es habitual el uso de aletas para conseguir mayor velocidad en las olas.

**Paddle surf/SUP:** Este deporte consiste en surfear de pie sobre una tabla larga y de mayor volumen, ayudados de un remo. De este modo, nos permite aumentar la velocidad y maniobrar de un modo sencillo, al utilizar el remo como timón.

**Bodysurf:** Se podría decir que es el padre del surf y de todas sus variantes. En este deporte, al contrario que en el resto de modalidades, no disponemos de tabla. Únicamente usamos unas aletas y nuestro propio cuerpo para conseguir velocidad con la fuerza de las olas. Si bien es cierto, es posible utilizar “*handboards*”, unas pequeñas tablas que se incorporan en las manos para generar más superficie de deslizamiento en la ola.

**Kayak surf:** La mezcla de dos de los deportes más de moda actualmente, como son el Kayak y el Surf, genera esta peculiar variación llamada Kayak surf. Se trata de un deporte muy poco practicado en nuestras playas, aunque está empezando a crecer. Colocados en el kayak, este deporte tiene la ventaja de ofrecer una gran maniobrabilidad, ya que el kayak se desliza con facilidad sobre las olas, y, con la ayuda de la pala, nos permite realizar giros bruscos, aumentar la velocidad y realizar maniobras.

Huanchaco es un destino turístico clásico de la región La Libertad y que a pesar de tener muchos años de presencia en el mercado turístico nacional, este espacio no ha desarrollado productos turísticos especializados que logre captar segmentos de mercado cada vez MAS DIFERENCIADOS, por lo que en esta investigación se pretenden identificar aquellos valores ambientales, culturales y turísticos que le permitan generar un productor turístico de deportes acuáticos que amplíen la oferta y mejore la experiencia de visita al balneario.

## **PROBLEMA**

¿Cuáles son las condiciones ambientales culturales y turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos?

## **HIPOTESIS**

Las condiciones AMBIENTALES, CULTURALES Y TURISTICAS DE HUANCHACO PARA DESARROLLAR UN PRODUCTO DE DEPORTES ACUÁTICOS son la presencia de olas durante todo el año; la tradición del caballito de totora y la presencia de servicios turísticos desarrollados.

H1 – la condición ambiental de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos es la presencia constante de olas durante todo el año, permitiendo la práctica de deportes acuáticos como el surf, kayak de mar, bodyboard, bodysurf, stand up paddle, en los niveles básico, intermedio y avanzado.

H2 – la condición cultural de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de actividades acuáticas se manifiesta en la tradición milenaria de la producción de la totora para la elaboración del caballito de totora, considerado el origen histórico del surf, así mismo esta condición se manifiesta en la designación de Huanchaco como la reserva mundial de surf.

H3 – la condición turística de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de actividades acuáticas se expresa en la diversidad de planta turística en diversas categorías y tipos que permanentemente brindan servicios de hospedaje, alimentación, agencia de viajes, diversión nocturna, así como escuelas de surf.

## **OBJETIVOS**

Determinar las condiciones ambientales, culturales y turísticas de huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.

OE 1 – identificar las condiciones ambientales de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.

OE 2 – caracterizar las condiciones culturales de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.

OE 3 – describir las condiciones turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.

O4 – Analizar el reconocimiento actual de Huanchaco y las expectativas de la demanda internacional especializada en deportes acuáticos por un producto turístico de deportes acuáticos.

## **II. MATERIAL Y MÉTODOS**

Los métodos que se utilizaron fueron: el **Analítico-Sintético** el que permitió reconocer de manera individualizada a cada uno de los elementos que componen las condiciones naturales, culturales y turísticas en el destino Huanchaco para poder de manera global pasar a inferir que estas si promueven o no el desarrollo de un producto turístico basado en deportes acuáticos; El método **Etnográfico** permitió contar con un registro pormenorizado de cada una de las condiciones planteadas, tales como la planta turística, el caballito de totora, la designación de Reserva Mundial de Surf y el uso de las olas; las que todas en su conjunto se proponen como condiciones que permiten el desarrollo de un producto turístico de deportes acuáticos.

Como técnicas se trabajó **observación participante**, para conocer el fenómeno en su entorno natural, como es la práctica de surf para poder reportar la calidad de las olas y las demás condiciones climáticas que posibilitan el desarrollo de estas actividades acuáticas que se plantean en la primera hipótesis, **la entrevista** que se desarrolló con destacados

deportistas de Huanchaco, los responsables de la designación de Reserva Mundial de Surf; especialista en deportes Náuticos, al Sub Gerente de Turismo de Huanchaco y los representantes de hoteles y restaurantes; **encuesta** que fue aplicada a los turistas internacionales especializados, como surfistas y demás deportistas acuáticos para conocer la valoración actual de Huanchaco como destino de aventura y las expectativas por un nuevo producto turístico en base a deportes acuáticos (VER ANEXO 01); **fichaje** el cual registró mediante fichas la revisión bibliográfico y de observación que ayudó a sintetizar la información obtenida.

Entre los instrumentos que se utilizaron fueron: la **Libreta de Campo** que se utilizó en la etapa de campo para registrar los datos que devinieron principalmente de la observación y demás técnicas que lo requirieron; **La guía de entrevista** que fue diseñada según el informante y los objetivos por cada uno, que están asociados a las condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto en base a deportes acuáticos (VER ANEXO 02); **el cuestionario de encuesta** determinó las preguntas pertinentes para realizar el recojo de datos sobre reconocimiento actual de Huanchaco y las expectativas de los turistas especializados frente al desarrollo de un nuevo producto Turístico basado en deportes acuáticos **y las fichas** fueron de registro bibliográfico, de observación y de análisis.

En este caso contamos con informantes que fueron:

- Surfistas destacado y mayor de edad, que haya practicado este deporte en el mar de Huanchaco.
- El Sub Gerente de Turismo de la Municipalidad Distrital de Huanchaco.
- El Representante oficial de los prestadores de servicios turísticos de Huanchaco.
- Especialista en deportes acuáticos.

Así mismo debemos indicar que se realizó una encuesta a turistas especializados en deportes acuáticos, los mismos que fueron contactados a través de organizaciones formales como la Federación Nacional de Tabla (FENTA), International Surfing Association (ISA); considerando que se hizo la encuesta de manera virtual en un periodo de un mes, estando frente a una muestra no probabilística causal.



Los criterios para la determinación de muestra fueron; mayores de edad, que sean parte de una organización de surf, que hayan practicado el surf u otro deporte en Huanchaco.

El presente trabajo contó con dos variables que fueron operadores de turismo y producto turístico.

### III. RESULTADOS

#### 3.1 Datos Generales de Huanchaco:




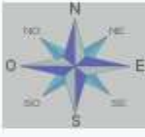


##### 3.1.1 Ubicación:

El Distrito de Huanchaco es el uno de los once distritos de la provincia de Trujillo, ubicada en el departamento de La Libertad, bajo la administración del Gobierno Regional de La Libertad, en el Perú.

Huanchaco se encuentra ubicado a orillas del océano Pacífico a 78 km al sureste del Centro histórico de Trujillo, se encuentra junto a la ensenada del mismo nombre. Hacia el oeste limita con el océano atlántico, hacia la costa norte con los humedales de Huanchaco. En el siguiente cuadro se presenta la ubicación geográfica de Huanchaco con respecto a los distritos metropolitanos de Trujillo y la distancia aproximada a sus zonas urbanas:

##### 3.1.2 Límites:


**Cuadro N°01**  
**Límites de Huanchaco**

<p><i>Noroeste:</i></p>  <p>Océano Pacífico, (a 0km.)</p>	<p><i>Norte:</i></p> <p>Pantanos de Huanchaco</p>  <p>(0km.)</p>	<p><i>Nordeste:</i></p> <p>El Milagro (a 9km.)</p>
<p><i>Oeste:</i></p>  <p>Océano Pacífico, (a 0km.)</p>		<p><i>Este:</i></p> <p>La Esperanza (a 7km.)</p>
<p><i>Suroeste:</i></p>  <p>Océano Pacífico (a 0km.)</p>	<p><i>Sur:</i></p>  <p>Océano Pacífico, (a 0km.)</p>	<p><i>Sudeste:</i></p> <p>Trujillo, Víctor Larco (a 14 y 9km.)</p>

**Fuente:** www.wikipedia.com (24/09/2020)

**3.1.3 Clima:** En huanchaco, los veranos son cortos, caliente, bochornosos y nublados; los inviernos son largos, frescos y mayormente despejados y está seco durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 16 °C a 25 °C y rara vez baja a menos de 15 °C o sube a más de 28 °C.

**Cuadro N° 02**  
**Promedio anual del clima en Huanchaco**

Parámetros climáticos promedio de Huanchaco 													[ocultar]
Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. media (°C)	27.5	28.0	27.8	26.3	23.0	19.8	19.0	19.0	19.7	21.5	23.1	25.3	23.3
Temp. media (°C)	23.0	23.5	23.2	21.7	19.3	16.9	16.3	16.0	16.6	17.8	19.3	20.9	19.5
Temp. mín. media (°C)	18.5	19.0	18.5	17.0	15.5	14.0	13.5	13.0	13.5	14.0	15.5	16.5	15.7
Humedad relativa (%)	89	88	89	89	89	89	89	89	90	90	89	89	89

Fuente: [accuweather.com](http://accuweather.com)<sup>19</sup>

**Fuente:** tomado de la página web Weather spark [[www.weatherspark.com](http://www.weatherspark.com) – 25,09,2020]

**3.1.4 Actividades Económicas:** la población de la localidad de huanchaco proyectada al año 2013 es de aproximadamente 59,713 habitantes, siendo sus principales actividades económicas la pesca artesanal, crianza de pollos en granjas, y pequeñas parcelas de sembrío de pan llevar y el turismo. las granjas, son la principal fuente de trabajo de la mano de obra no calificada de los centros poblados de villa del mar, trópico, Huanchaquito. Así mismo se dedican a otros negocios como restaurantes, hoteles y tiendas de abarrotes. asimismo, otras actividades económicas dentro del balneario específicamente, se da a través de restaurantes que expenden diferentes platos típicos de la localidad a los visitantes a la playa de Huanchaco, así como también la visita constante de turistas al balneario, a la ciudadela de Chan Chan y otros lugares turísticos. la actividad más importante del distrito se refiere a actividades como: comercio con un 20%, industrias manufactureras con un 14.9% del total de la pea, seguida del rubro transporte, almacenamiento y comunicaciones con un 11.20% y construcción con un 10.9%, que son los 4 principales rubros de ocupación de la pea. las otras actividades se dan en menor proporción. la pea total de 14 años a mas fue de 17,764 habitantes, de los cuales 11,962 son hombres (67.34%) y 5,802 son mujeres (32.66%). con respecto a los niveles de ingreso, los pobladores de la zona que desarrollan la pesca artesanal ganan un promedio de s/.500 mensuales, los cuales son distribuidos en diferentes necesidades, así mismo también de acuerdo a la encuesta realizada el salario promedio en el distrito varía entre

500 y 3000 nuevos soles mensuales, aquí se puede apreciar que existe una enorme diferencia entre ambos montos. con respecto al índice de desarrollo humano en el año 2007, a huanchaco le correspondía un idh de 0.6200, por debajo del indicador de la provincia y por encima del indicador del departamento. la tasa de analfabetismo del distrito es de 4.3% entre la población de 15 años a más, la cual es ligeramente superior con respecto a la provincia (3.6%).

**3.1.5 Breve historia:** Cuenta la historia que Huanchaco fue la caleta de pescadores con el caballito de totora y a la vez el punto de salida hacia otros pueblos más allá de la vista del lugareño, desde las culturas Cupisnique y Pakatnamu, anteriores a la Cultura Mochica. Existen vestigios de que hubo relación con la Polinesia y la Isla de Pascua (Chile) donde el historiador Del Busto habría encontrado ceramios mochicas en una de sus travesías.

Con el crecimiento y expansión de la Cultura Mochica fue creciendo hacia el norte las Caletas de Santa Rosa, Eten y Pimentel; pasando por Chicama, Pakatnamu (Pacasmayo) y otros. Igualmente, hacia el sur, las Caletas de Coishco, Tuquillo, Supe, Vegueta entre muchas otras que abastecían de pescado fresco a la población indígena costeña.

En la Cultura Chimú 800 d.c. hasta 1400 d. C. Huanchaco tuvo más preponderancia porque la sede de Chan Chan se establece más cerca a escasos 4 km. y se puede apreciar en la iconografía de las olas, pelícanos, etc. porque era su puerto de entrada.

En la época incaica al conquistar a los Chimúes estos fueron trasladados como mitimaes a ser subyugados en las alturas andinas y por último arrojados al lago Titicaca; pero su habilidad y dominio del agua hace que se erijan como los Uros, siembren la totora, dominen el lago formando islas con terraplén de totora y tengan lugar donde vivir actualmente. Es evidente los rasgos mochicas, sus costumbres y su alimentación a base de pescado.

En el siglo XIX Huanchaco era una caleta de indios pescadores que abastecían a la nobleza de Trujillo.

En el siglo XXI Huanchaco es uno de los balnearios más hermosos de la Ruta Moche, donde destaca sus platos típicos a base de pescado y mariscos que engalana al turista visitante. El distrito fue creado mediante Ley.

### **3.2- La Condición Ambiental de Huanchaco para Desarrollar un Producto Turístico De Deportes Acuáticos:**

#### **3.2.1 Característica de la Ola.**

La ola en Huanchaco es “amigable”, como lo mencionan los surfistas, dado que es lenta y cuando hay oleaje ésta adquiere volumen y tamaño, ideal para surfear ya que le da tiempo al surfista para acomodarse y poder coger la ola; otro factor que hace que la ola no sea peligrosa es que se encuentra a una distancia considerable de la orilla y esto influye a que no haya peligro al momento de caer de la ola y el deportista pueda sufrir algún golpe u otro tipo de accidente. A lo largo de toda la rivera de Huanchaco se pueden apreciar cinco olas diferentes que son propicias para la práctica de deportes acuáticos en todos los niveles, desde principiantes hasta avanzados.

Según la página web World Surf Cities Network [[www. Worldsurfcities.com](http://www.Worldsurfcities.com) - 26,09,2020]

Huanchaco es una pronunciada bahía con cinco olas que se ubican a lo largo de dos kilómetros y uno puede caminar para disfrutar cualquiera de ellas.

La Poza, se encuentra al lado más al sur de la playa, es una ola que se ve favorecida con crecidas del norte (en el verano austral) y suele reventar olas con más de tres metros de altura.

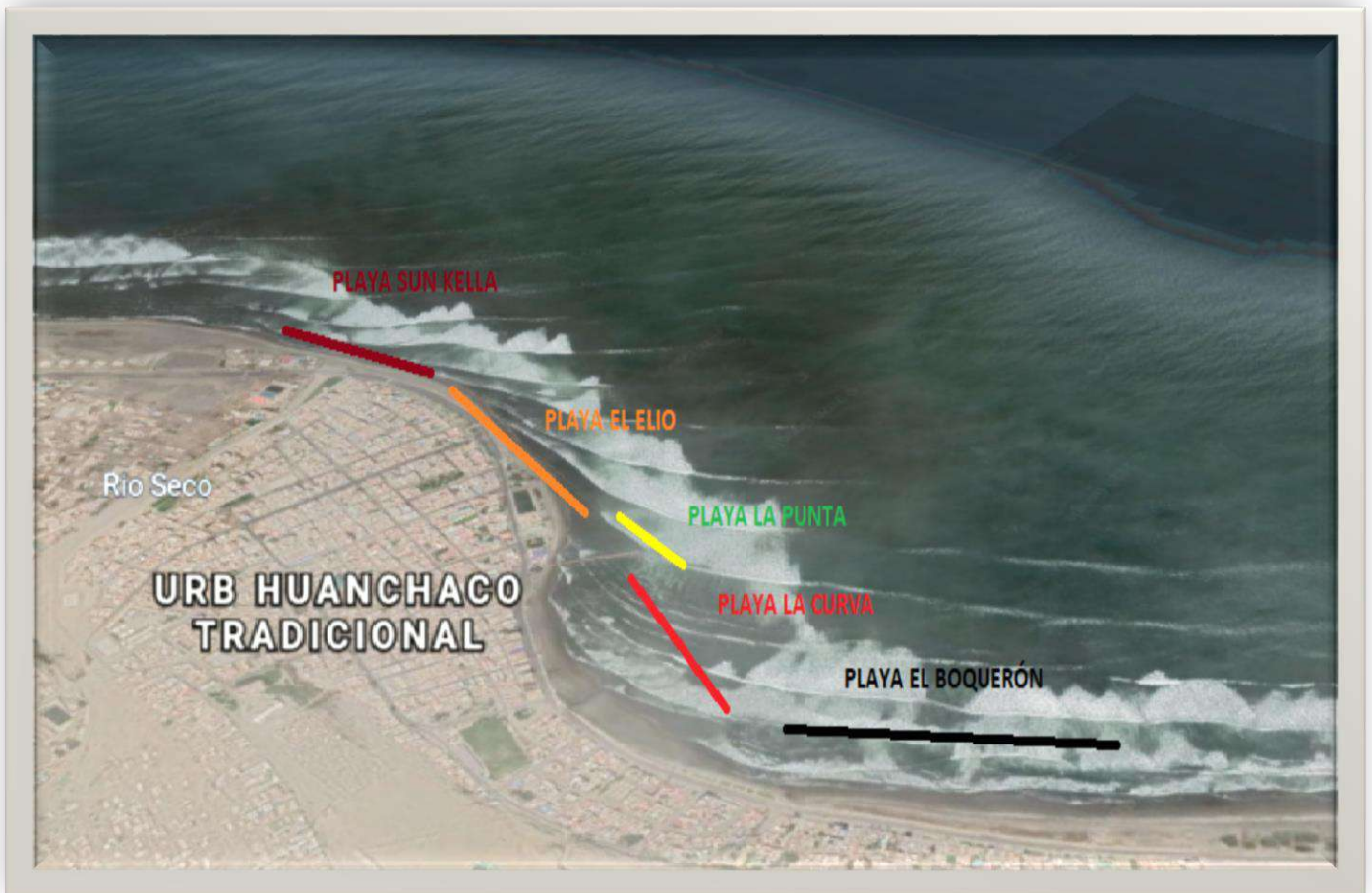
Huanchaco tiene una ola gruesa con mucha masa de agua con poca pared y a veces es muy lenta son pocos los días que las condiciones tanto del Viento como el *swell* (el oleaje que se forma debido a perturbaciones atmosféricas como el viento o las tormentas, normalmente lejos de la costa) hacen que la ola se vuelva perfecta, pero durante la mayoría del tiempo en el año la ola es un poco gruesa y no tiene mucha fuerza en Huanchaco el potencial para practicar el surf es increíble porque tiene olas para nivel avanzado intermedio y principiante por ejemplo Elio el Boquerón y la curva para los principiantes.

**Cuadro N° 03**  
**Características de las olas en Huanchaco**

<b>NOMBRE DE LA OLA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Sun Kella</b>	Su nombre significa en castellano “sol perezoso” del inglés Sun y del Quechua Kella, la ola sin embargo no tiene nada de remolona, es una derecha rápida y con una pared que rompe rápido.
<b>El Mirador – El Elio</b>	Una de las primeras olas que fueron corridas por los tablistas de los 60’s, de hecho, es la más larga de Huanchaco y cuando llega a conectar todas sus secciones, la ola puede tener más de 500 metros de recorrido.
<b>La Punta del Muelle</b>	Una de las mejores olas de Huanchaco y a veces muy pesada puede llegar a los tres metros con un recorrido no muy largo pero muy retador.
<b>La Curva</b>	Esta es la ola perfecta para aprendices o para surfistas que quieran entrar en forma, revienta al lado derecho del muelle dentro de la bahía, una zona protegida de las grandes marejadas, sus olas son pequeñas a medianas.
<b>El Boquerón</b>	La otra derecha de Huanchaco, al igual que La Poza o La Punta del Muelle, cuando revienta lejos de la orilla es una ola muy pesada y grande, tiene una pared larga, pero permite hacer maniobras y seguir a lado del rulo.

**Fuente:** elaborado en base a información proporcionada por la página World Surf Cities Network [[www.worldsurfcitiesnetwork.com](http://www.worldsurfcitiesnetwork.com) - 25,09,2020].

**FOTO N°01**  
**Ubicación de las olas en Huanchaco**



**Fuente:** [Elaborado en base a imagen de google earth - 26,09,2020]

En la foto se puede ver la ubicación de las distintas olas a lo largo del balneario de Huanchaco en las cual se puede practicar los diferentes deportes acuáticos.

### **3.2.2 Temporada de mejores Olas.**

Huanchaco es una playa donde se puede surfear durante los 365 días del año sin excepción, pero hay temporadas en las cuales se pueden encontrar olas de mayor tamaño.

**Según Randal Quiroz, surfista profesional:** *“La mejor temporada para surfear en Huanchaco definitivamente es en invierno cuando se forman los huracanes al sur de Sudamérica y golpean la península de Chile la onda expansiva bota un swell que llega a toda la costa peruana estos huracanes mayormente se forman en agosto, septiembre, octubre, noviembre de cada año”.*

**FOTO N° 02**  
**Ola en playa el Elio - Huanchaco**

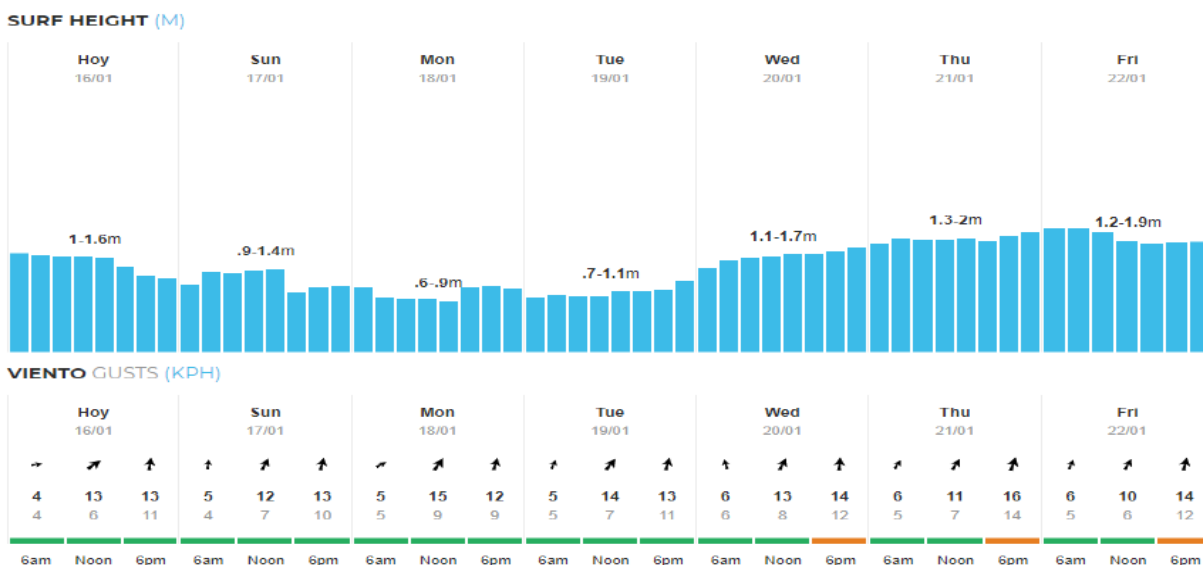


**Fuente:** [Registro fotográfico del investigador; Huanchaco – 07,09,2019].

La foto N°02 nos muestra el tamaño y el tipo de ola en la playa el ELIO en Huanchaco.

Los surfistas utilizan diversas páginas web para poder ver el pronóstico del tamaño de olas en las diferentes playas. Una de las más usadas es [www.magicseaweed.com](http://www.magicseaweed.com)

**FOTO N° 03**  
**REPORTE DEL MAR (MAGICSEAWEED)**



**Fuente:** imagen de la página web [[www.magicseaweed.com](http://www.magicseaweed.com) – 16,01,2021]

La presente imagen muestra un reporte de tamaño de olas en Huanchaco según la página web ([www.magicseaweed.com](http://www.magicseaweed.com) del 16 de enero al 22 de enero) esto es parte de las herramientas que utilizan los surfistas para ver qué día es el mejor para surfear.

### 3.2.3 Características del viento en relación a las olas.

Según la Real Academia de la Lengua Española; ***“Viento es la corriente de aire producida en la atmósfera por causas naturales, como diferencias de presión o temperatura”***

El viento es un factor importante al momento de la formación de las olas en Huanchaco ya que es este elemento natural el que hace que la ola tome una dirección ya sea derecha o izquierda, por ejemplo, en las playas de Sun Kella hasta la curva, la mayoría de olas son izquierdas y en la parte del Boquerón son derechas (cabe mencionar que la dirección de la ola se toma de acuerdo a la perspectiva del surfista). Hay momentos en que los vientos se cruzan en un punto y se forman las contraolas. La temporada donde hay mayor viento es entre los meses de julio a octubre y donde se va a poder ver mayor afluencia de turistas que practican deportes acuáticos y menos turistas de balneario.

**Según Juan Carlo Huarote Revilla (surfista y dueño de Un Lugar Surf School):**

*“Definitivamente el viento es un factor importante en la formación de las olas con unas condiciones perfectas cada playa tiene o las diferentes las condiciones del viento puede informar o las derechas hola si izquierdas y también beach break Que no son otra cosa que una ola que revienta para ambos lados cuando el viento es muy fuerte las olas se deforman así que es mucho mejor cuando la dirección del suelo es más fuerte que el viento el viento es muy importante para formar las solas pero no puede ser muy fuerte para no deformarlo”.*

#### FOTO N° 04

#### Ola con viento - Playa El Elio - Huanchaco



**Fuente:** [Registro fotográfico del investigador; Huanchaco – 07,09,2019.]



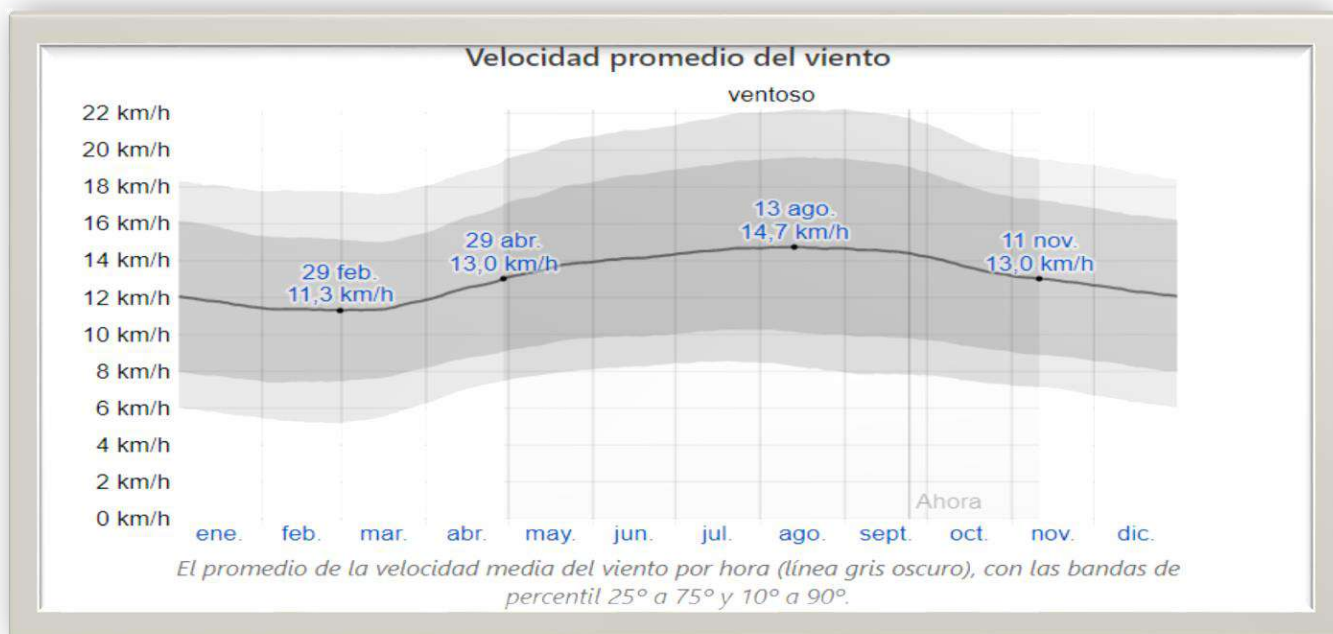
En la foto N°04 se puede ver una ola con viento, la cual es de mayor tamaño, esto sucede normalmente en los meses de julio, agosto, septiembre, octubre que es cuando se puede surfear olas de mayor tamaño.

**Según la página web [www.weatherspark.com](http://www.weatherspark.com)** La velocidad promedio del viento por hora en Huanchaco tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año.

La parte más ventosa del año dura 6,4 meses, del 29 de abril al 11 de noviembre, con velocidades promedio del viento de más de 13,0 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 13 de agosto, con una velocidad promedio del viento de 14,7 kilómetros por hora.

El tiempo más calmado del año dura 5,6 meses, del 11 de noviembre al 29 de abril. El día más calmado del año es el 29 de febrero, con una velocidad promedio del viento de 11,3 kilómetros por hora.

### FOTO N°05 VELOCIDAD DEL VIENTO HUANCHACO



**Fuente:** página web [[www.weatherspark.com](http://www.weatherspark.com) – 25,09,2020]

En la Foto N°05 podemos ver que los meses con mayor viento en el balneario de Huanchaco son entre los meses de julio a octubre en el que se encuentra el invierno, que es cuando las olas están de mayor tamaño y recorrido, y esto hace que sea una excelente temporada para surfear.

### 3.2.4 Característica del Balneario de Huanchaco como destino turístico.

El balneario de Huanchaco tiene mucho por desarrollar aún como destino turístico, por ejemplo, más orden con el tráfico de vehículos los fines de semana ya que hay mucha congestión y los turistas no pueden caminar libremente, mayor señalización de los lugares de estacionamiento, señalización de los lugares donde arrojar la basura, mayor información turística de Huanchaco, en cuanto a los turistas que vienen a practicar deportes acuáticos deben de tener duchas en la playa y también señalar los diferentes tipos de olas con las que cuenta el balneario y el grado de dificultad para que de esta manera puedan entrar a la ola acorde a su experiencia. Pero también podemos encontrar un parador turístico donde los turistas pueden disfrutar de la gastronomía huanchaquera, aparte de los restaurantes que se encuentran a orillas de la playa.

*Según Randal Quiroz* (surfista profesional), en relación al Balneario de Huanchaco indica: “*Mi opinión en cuanto a la Playa de Huanchaco está muy atrasado a comparación de otros lugares, Huanchaco debería de tener duchas en las playas para los bañistas debería de tener un sistema de estacionamiento debería de tener palmeras césped debería de tener juego para niños seguridad y los diferentes negocios de Surf deberían de tener equipos adecuados profesionales y de buena calidad*”.

### 3.2.5 Tipos de deportes que se pueden desarrollar en base a las olas de Huanchaco.

*Según Randal Quiroz* (surfista profesional) *Huanchaco se pueden practicar muchos deportes acuáticos como son: natación, pesca submarina, pesca deportiva, Surf, kayak, remo, pesca artesanal, Bodyboard, Wave-sky.*

**Cuadro N°04**  
**Deportes que se pueden practicar en Huanchaco**

TIPO DE DEPORTE	QUE SE REALIZA HOY	QUE SE PUEDE REALIZAR
Surf	X	-
Bodyboard,	X	-
Pesca submarina	-	X
Natación	X	-
Pesca deportiva	-	X
Kayak de mar	X	-
Remo	-	X
Stand up paddle (SUP)	X	-
Waveski	-	X

**Fuente:** [Elaborado en base a entrevistas realizadas a surfistas Huanchaco – 10,08,2019].

En el cuadro N°07 se puede ver los deportes acuáticos que pueden ser practicados en Huanchaco durante el año, como otros que también se podrían practicar, pero por diferentes motivos no se realizan actualmente.

**FOTO N° 06**  
**Bodyboard - Huanchaco**



**Fuente:** [Registro fotográfico del investigador; Huanchaco – 15,02,2019].

En la foto N°06 se puede apreciar la práctica de bodyboard en la playa de Huanchaco, ya que las olas son perfectas para la práctica de estos deportes acuáticos.

**FOTO N° 07**  
**Cartel del Campeonato Mundial de Kayak en Huanchaco 2019**



**Fuente:** [Registro fotográfico del investigador; Huanchaco - 20,07,2019].

En la foto N° 07 se puede ver el afiche promocional del mundial de Kayak de mar realizado en el balneario de Huanchaco en el mes de julio del año 2019.

### 3.2.6 Características de contaminación y paisaje del mar.

Huanchaco tiene un sistema de recojo de basura a cargo de la municipalidad, la cual diariamente recogen la basura de todo el distrito y balneario, se ha implementado basureros en toda la playa en la cual los turistas puedan dejar sus desperdicios. También hay organizaciones sin fines de lucro que hacen campañas de recojo de basura de la playa.

Según la ONG VIDA publicó en el año 2016 el ranking de las 27 playas más contaminadas del Perú, situando a Huanchaco en el puesto 16; teniendo en cuenta 3 aspectos, la contaminación del agua, la limpieza de la playa y la calidad de los servicios higiénicos. (ver anexo 04).

**Cuadro N° 05**  
**Grado de contaminación del balneario de Huanchaco**

ALTERNATIVAS	N°	%
Bastante	3	9
Regular	25	74
Poco	6	18

**Fuente:** [Cuadro Matriz de encuesta, Huanchaco – 12,12, 2019].

Los datos que nos muestra el gráfico N°01 dice que según la percepción de los surfistas encuestados el grado de contaminación del balneario de Huanchaco es bastante ya que el 09% dieron esta respuesta a pesar de que se hacen trabajos de limpieza diariamente; mientras que un 74% dijo que el grado de contaminación era regular y un 18% dijo que era poca; esto debido a que los turistas que visitan la playa no arrojan su basura en los contenedores.

**FOTO N° 08**  
**LIMPIEZA DEL BALNEARIO DE HUANCHACO**



**Fuente;** [Registro fotográfico del investigador Huanchaco – 18,01,2020].

La foto N° 08 se puede apreciar los trabajos que realiza la municipalidad para el cuidado y limpieza del balneario.

**FOTO N° 09**  
**CONTAMINACIÓN DE HUANCHACO**



**Fuente;** [Registro fotográfico del investigador Huanchaco – 04,10, 2020].

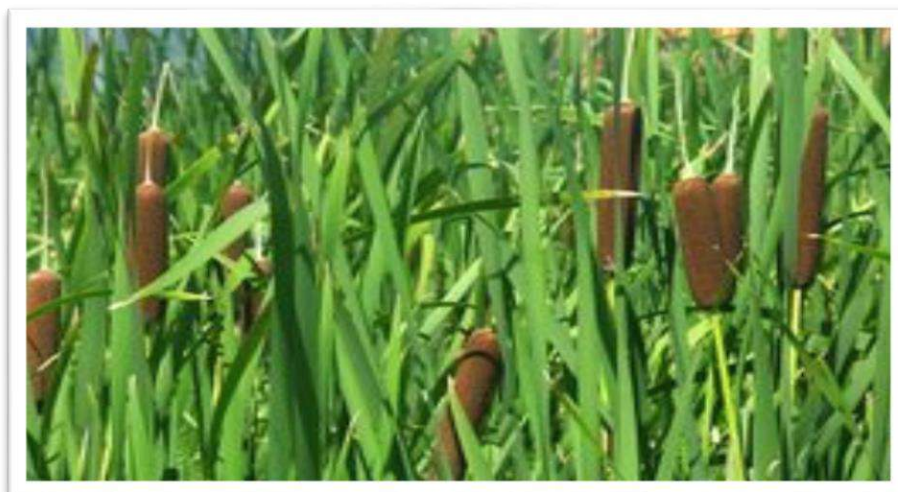
En la foto N° 09 podemos ver la contaminación que hay en la playa de Huanchaco, los plásticos que se pueden encontrar.

### 3.3 La Condición Cultural De Huanchaco Para Desarrollar Un Producto Turístico De Deportes Acuáticos:

#### 3.3.1 Características de la totora.

Según la página web [[www.perúecológico.com](http://www.perúecológico.com) – 26,09,2020] el nombre científico de la totora es *Scirpus californicus*, también conocida por sus nombres comunes que son totora, junco, enea, tup.

FOTO N° 10  
TOTORA



**Fuente;** [[www.ecured.com](http://www.ecured.com) – 26,09,2020]

Es una planta que crece tanto de manera silvestre como cultivada en lagunas, zonas pantanosas, Huachagues y valsares de la costa y sierra del Perú, desde el nivel del mar hasta los 4,000 m de altitud. Puede llegar a medir unos 4 m de altura, de los cuales al menos la mitad está sumergida bajo el agua y la otra parte se halla por encima de la superficie. Esta planta produce frutos secos que contiene una sola semilla de forma similar a la lenteja.

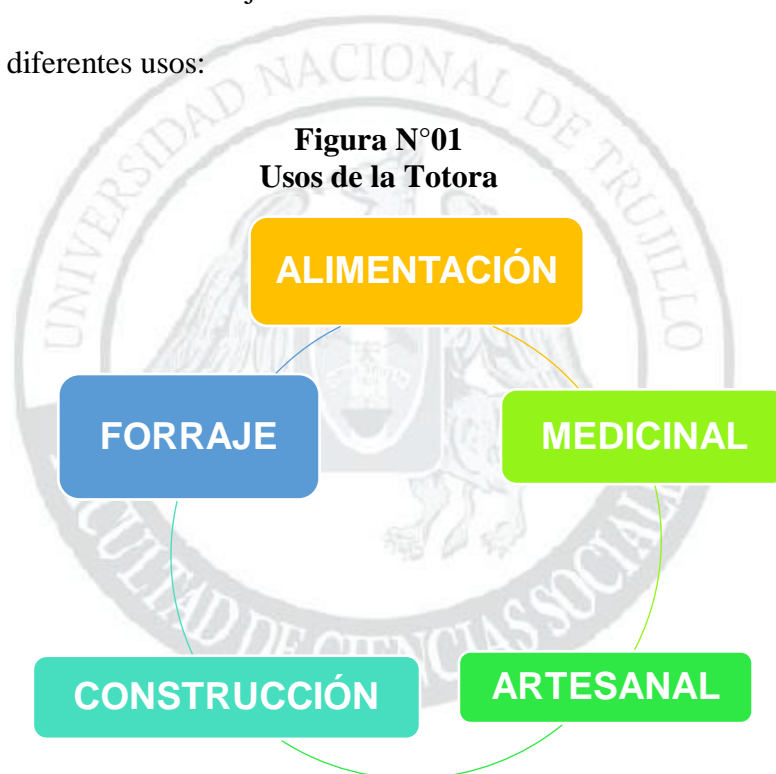
- a) **Tallo:** Posee un tallo erecto, liso, flexible, liviano, rollizo, triangular, similar al césped y sin tuberosidades en la base.
- b) **Hojas:** Las hojas de la totora forman una vaina que rodea al tallo en la base. Están distribuidas en dos sectores: las hojas de la parte inferior de la planta presentan vainas foliares carentes de láminas, mientras que las superiores las desarrollan ocasionalmente.

**Inflorescencia:** La parte alta de la planta presenta una inflorescencia ramificada que por un lado es arqueada, debido al desarrollo de brácteas rígidas, y por otro es erecta en la prolongación del tallo. Las espigüelas son hermafroditas, abundantes, ovoides u oblongas. Presenta una cubierta floral espiralada, decidua, ovada, redonda en la parte posterior, con una nervadura media fuerte y una lateral inconspicua u obsoleta.

**Flores:** Las pequeñas flores de la totora son hermafroditas, es decir, reúnen en sí ambos sexos, y la envoltura floral está compuesta por 2 a 6 escamas.

**Frutos:** Esta planta produce frutos secos biconvexos o aplanados convexos, lisos o transversalmente rugosos, con un pericarpio no soldado a ellos. El fruto contiene una sola semilla de forma similar a la lenteja.

La totora tiene diferentes usos:



**FUENTE:** elaborado en base a la página web [[www.peruecologico.com](http://www.peruecologico.com) – 26,09,2020]

- 1- **Alimentación:** los brotes tiernos de totora pueden ser consumidos como verdura, ya que poseen un alto contenido de yodo.
- 2- **Medicinal:** sirve como astringente para controlar las diarreas, la fiebre y es febrífugo.
- 3- **Artesanal:** la fibra de totora es utilizada para elaborar esteras, sillas, muebles, petates, carteras, canastas, sombreros, y redecillas para transportar recipientes de

agua como cántaros, garrafas y jarras. Algunas leyendas indican que Manco Capac portaba orejeras de totora.

**4- Construcción:** con la totora se construyen viviendas y embarcaciones. Tal es el caso de los uros, quienes construyen viviendas flotantes en las aguas del lago Titicaca, así como balsas hechas de totora. En algunas playas del norte del Perú, se fabrican “caballitos de totora” con los que los pescadores artesanales desarrollan su actividad.

**5- Forraje:** la totora es empleada como alimento para el ganado.

### **3.3.2 Proceso de producción del caballito de totora.**

Según la página web [[www.perúecológico.com](http://www.perúecológico.com) - 26,09,2020]

La fabricación de un caballito de totora toma de 1 a 4 semanas, y su tiempo de duración, dependiendo de la intensidad de su uso, oscila entre 1 y 2 meses.

Diseñadas especialmente para transportar a un pescador y sus pasajeros. Los caballitos de totora son contruidos con los tallos y hojas de dicha planta acuática, miden entre 4 a 5 m de largo, tienen un diámetro de has 1 m, pesan entre 40 y 50 kg, y soportan una carga útil de 200 kg.

La parte frontal de la embarcación, o proa, presenta una forma aguda y levantada, mientras que el extremo posterior es más ancho y plano. Este modelo emula al que utilizaban los pobladores de la cultura Chimú, mientras que los caballitos de Moche tenían ambos extremos bien erguidos.

**Según Carlos Ucañán Arzola (pescador artesanal de Huanchaco), para elaborar el caballito de totora es compartir cuatro partes, las dos que son las más largas (LAS MADRES); luego los dos bastones más cortos (LOS HIJOS) que van al centro y luego se unen estos 4 elementos.**

### **3.3.3 Pasos para elaborar un caballito de totora**

**Según Carlos Ucañán Arzola (pescador artesanal de Huanchaco)**



FIGURA N° 02

## ARMADO DEL CABALLITO DE TOTORA



**Fuente:** [entrevista Carlos Ucañán Arzola – 15,07,2020].

FOTO N° 11

## ARMADO DEL CABALLITO DE TOTORA



**Fuente:** [blog viajero peruano – 26,09,2020]

En la foto N°11 se aprecia como es el armado de un caballito de totora por parte de un pescador artesanal.

### 3.3.4 Número de pescadores que aun producen caballitos de totora.

Según La ASPAH (Asociación de Pescadores Artesanales de Huanchaco) la conforman 150 pescadores de los cuales:

**Cuadro N°06**  
**Numero de pescadores activos y no activos en huanchaco**

Pescadores activos	Pescadores No activos
50 pescadores	100 pescadores

**Fuente:** [Elaborado por el investigador – 26,09,2020].

**FOTO N° 12**  
**COSECHA DE TOTORA**



**Fuente:** [álbum personal del Sr. Carlos Ucañán Arzola – 15,07,2020]

En la foto N°12 se aprecia la cosecha de la totora por parte de un pescador artesanal de Huanchaco.

### **3.3.5 Cambios en la elaboración del caballito de totora.**

**Según Carlos Ucañán Arzola (pescador artesanal de Huanchaco),** *sí hay cambios, pero son mínimos pues antes se hacían los caballitos con pura totora, ahora en la actualidad se usa tecnopor y botellas plásticas.*

### 3.3.6 Criterios cumplidos para ser considerado Reserva Mundial de Surf.

Huanchaco es considerada la quinta reserva mundial de surf por World Surfing Reserves desde el 26 de octubre del 2013 ya que huanchaco es conocido como un destino en Perú por su surf consistente y limpio y su antigua historia precolombina como ciudad marinera. A la fuerte cultura oceánica de Huanchaco también se le atribuye ser el lugar de nacimiento del “caballito de totora” de Perú, una de las primeras embarcaciones de surf conocidas de la humanidad que se utilizaba para surcar las olas tanto por trabajo como por placer. A demás de su importante patrimonio cultural, los trabajadores pescadores de Huanchaco y el fuerte apoyo de la comunidad local y nacional también se suman a sus calificaciones como Reserva Mundial de Surf. Diversos comités de clubes de surf locales, nacionales e internacionales y ONG están trabajando junto a líderes comunitarios individuales aquí para garantizar la gestión exitosa de la Reserva Mundial de Surf de Huanchaco (página web: [www.wordsurfingreserve.com](http://www.wordsurfingreserve.com))

**Según la página web [www.surfinglatino.com](http://www.surfinglatino.com), una Reserva Mundial de Surf es un área protegida que proactivamente protege y preserve olas de alta calidad y los ecosistemas costeros importantes. Incluye sitios en California, EEUU, Portugal, Australia, Perú, México, Chile y ahora Puerto Rico.**

#### CUADRO N°07

##### Lista de las 11 reservas mundiales de surf

	PLAYA	PAIS
1	Bahía de todos santos	México
2	Ericeira	Portugal
3	Costa Dorada	Australia
4	Guarda do Embaú	Brasil
5	Huanchaco	Perú
6	Malibú	Estados Unidos
7	Playa de Hombres	Australia
8	Noosa	Australia
9	Punta de Lobos	Chile
10	Santa Cruz	Estados Unidos
11	Punta Bonriquen	Puerto Rico

**Fuente:** página web [[www.sabethewaves.com](http://www.sabethewaves.com) – 26,09,2020]

Según la página web **Save the Waves** la asociación **WORLD SURFING RESERVES** es la encargada de seleccionar y nombrar a las playas como reservas mundiales de surf en el mundo.

Criterios para calificar como reserva mundial de surf.

Para calificar como reserva mundial de surf, los sitios normalmente poseen los siguientes criterios mínimos:

**Cuadro N° 08**  
**Criterios para ser Reserva Mundial de Surf**

<b>1. Un spot de surf de importancia mundial o una serie excepcional de salto de surf.</b>	Calidad de onda (s).
	Días surfeables / año.
	Sitio de concurso pro.
	Variedad de onda.
<b>2. Características ambientales únicas a lo largo de caminos despejados para protegerlos.</b>	Hotspot de biodiversidad reconocido.
	Especies amenazadas presentes.
	Conectado a recursos hídricos.
	Amenaza anterior/ actual problema de ser mitigada.
	Designaciones protegidas.
	Área desarrollada.
	Problema clave identificado.
	Avenida clara para protección legal localmente.
Proporciona servicios clave de ecosistemas.	
<b>3. Una rica cultura e historia del surf.</b>	Sitio de significación cultural natural.
	Importancia en la historia del surf.
	Sitio de importancia regional.
<b>4. Fuerte apoyo y capacidad de la comunidad.</b>	Oportunidades de financiamiento sostenible.
	Marcos legales o de políticas disponibles para protección y / o apoyo a largo plazo.

	Embajador de reserva claramente identificado.
	Líderes comunitarios con capacidad e instituciones establecidas dedicadas a la gestión y la coordinación de wsr en curso.

**Fuente:** Elaborado en base de la información de la página [web Save the Waves – 26,09, 2020].

### 3.3.7 Antecedentes históricos reconocidos del surf.

Enrique Amayo Zevallos (2015) afirma: en su libro MAR Y OLAS RITO Y DEPORTE que:

Nadie puede negar la valentía de los hombres que se hacen a la mar. Estos valientes, reconociendo el inmenso poder del mar y la amenaza a sus vidas, siempre buscaron distanciarse de las rocas, los arrecifes y rompientes, pues entendían que podían allí naufragar.

En la costa norte del Perú los pobladores tomaron el camino opuesto. Al percatarse de la inmensa riqueza biológica de su mar, ellos escogieron enfrentarse a las olas, desafiar las corrientes y lidiar las rompientes.

Estos antiguos peruanos fueron los primeros en diseñar embarcaciones unipersonales construidas con el fin de retar las olas del mar. Con este fin buscaron fibras naturales fuertes y ligeras que seleccionaron por sus características hídricas. Con ellas perfilaron deslizadores a los que llamaron TUP y que luego fueron bautizadas por los conquistadores españoles con el nombre de “Caballitos” de totora.

La palabra embarcación ha sido utilizada para describir a los caballitos, sin embargo, ella proporciona una visión equivocada de lo que es un caballito de totora. El caballito es una embarcación solo en el sentido de que flota y se usa para ingresar, regresar y transitar por el mar, pero en realidad es algo diferente: pequeño, angosto, unipersonal, con una proa esbelta y levantada. Por ello los conquistadores se vieron obligados a buscar una palabra adecuada para describir. La palabra escogida no fue “barquito” de totora, ni “botecito” de totora. Lo que los españoles presenciaron en las playas de Huanchaco y del norte peruano fueron hombres de mar fuertes y bronceados, montados sobre un artefacto estilizado que al parecer saltaba brioso y embravecido sobre las espumas al entrar al mar; para luego

hacerle una carrera vertiginosa a las olas, deslizándose a gran velocidad por delante de la reventazón hasta llegar a la playa.

Los caballitos en realidad son deslizadores especializados, diseñados específicamente para desafiar y lidiar con las olas del mar. Su diseño es tan práctico y útil que hoy en día 5,000 años más tarde, se siguen utilizando tanto para la pesca como para el deporte. En otras palabras, los diseños originales hechos miles de años atrás, fueron tan bien pensados que las mejoras logradas en tiempos modernos, tienen más que ver con el material utilizado que con su forma.

Con el tiempo y la experiencia, nuestros antepasados aprendieron a convivir con las olas del mar: una de las grandes fuerzas de la naturaleza. Ellos fueron los primeros en desafiarla para luego amistarase con ellas. Los hijos de pescadores, antes de comenzar a pescar, aprendieron a gozar la magia que se siente al despegar vertiginosamente desde la cresta de una ola y prácticamente volar sobre la superficie del mar hasta llegar a la playa. Esta experiencia, que mezcla emoción, velocidad y adrenalina, produce un poderoso elixir de emociones que convierte al practicante en un amante de la aventura, que busca repetir esta alucinante y encantadora sensación.

Esta apasionante aventura que consiste en ingresar al mar, luchar con las espumas, vencer las corrientes, saltar sobre las olas, remar hasta la zona de pesca, para luego (de regreso) enfrentar otra vez las olas escogiendo la adecuada para tomar el tumbo y recorriendo a su poder y destreza hasta ponerse a salvo en la arena, es una actividad que se repite diariamente en Huanchaco por aproximadamente 5,000 años. Aquí encontramos el origen de la tabla peruana (el arte de correr olas en un deslizador personal), que, con esta tradición milenaria, da luz a los primeros deportes en olas.

Nuestra tabla, la tabla peruana tiene 3,000 años comprobados y probablemente 5,000 años de historia y tradición, Huanchaco, playa de Trujillo, como preservadora de esta tradición, es la cuna mundial de todos los deportes en ola. Estos deportes: la tabla, el Paddle (SUP) el Morey, el Prone Paddle (paddleboard) son deportes de origen netamente peruano que le brindan al deportista, aventura, ejercicio, bienestar, Juventus, alegría y salud.

EL TUP (caballito de totora): podría ser muy antiguo ya que podría haber existido en Áspero, puerto pesquero casi contemporáneo de Caral, urbe que, construida hace casi 5,000 años, es la más antigua de Perú, América y una de las más antiguas del mundo. En un sitio ubicado en las costas del Valle de Moche.... Hemos registrado indicios del uso

de las primeras embarcaciones de totora de las cosas del Perú. Se trata del sitio de Gramalote, ubicado en el pueblo de Huanchaquito, al sur del balneario y antiguo puerto de Huanchaco. En ese lugar, nuestras investigaciones han logrado definir la actividad doméstica y productiva de una antigua comunidad de pescadores, fechada entre 1550 y 1250 antes de cristo (PRIETO BURMETER: 46).

... la evidencia más antigua del Caballito de Totorá. Los estudios revelan que se usó en el Antiguo Perú 1500 años antes de cristo... existió al menos hace 3500 años... se parecía al que los pescadores usan hasta hoy... se armaban con técnicas similares a las contemporáneas: usando una soguilla para atar los dos primeros cuerpos de totora (quiranas) y otra de doble amarre para unir toda la embarcación (guanganas). La pieza hallada tiene 12 centímetros... es la mitad de lo que fue un caballito de totora en miniatura, como los que hoy se siguen fabricando a modo de artesanía. El arqueólogo Gabriel Prieto quien investiga... Pampas de Gramalote desde 2010, sostiene que se trata de una ofrenda... “Junto al fragmento del caballito de totora encontramos un círculo de piedras, cubierto de material quemado. Es sin duda un contexto ritual”” comenta Prieto. (PAZCAMPUSANO: 8).

EL TUPE: lo investigado hasta hoy lleva a decir que el TUP para pescar es el origen indirecto del surf. Eso porque ese TUP en algún momento de la larga historia del antiguo Perú, originó otro, un TUP especial – TUPE hecho también de totora y de otros materiales como caña de bambú y probablemente hasta de piel de lobo marino. Y muchos otros probablemente fueron hechos de palo de balsa como el de la foto, que es un huaco casi negro, ese Huaco tiene en la parte delantera una pequeña escultura en forma de pescado lo que podría ser un símbolo que significaba que los usuarios de TUPE, en su actividad cotidiana, eran pescadores.

El objetivo de ese otro TUP, tratado aquí como TUP especial – TUPE, no era pescar, lo que se demuestra observando que los huacos que acabamos de mencionar no tienen la típica hendidura triangular para llevar pescado ni nada parecido que sirva para llevarlo. Entonces el objetivo del TUPE ERA PARA DIVERTIRSE SURCANDO LAS OLAS DEL MAR O SURFAR. Por eso en él estaría el ORIGEN DIRECTO DEL SURF.

Alrededor del Siglo X d.C. (y probablemente antes) aparece claramente en Lambayeque, como posteriormente aparecería entre los hawaianos la tabla de surf, ese TUPE que tenía un objetivo lúdico: divertirse surcando las olas del mar como pasatiempo deportivo ya

que incluía una competición. O sea como todo deporte no era solo diversión: probablemente el desarrollo de esa práctica estuvo relacionada con una competición, surcando las olas del mar, de carácter religioso conocida como la CARRERA DEL HOMBRE-DIOS-PAJARO... la carrera consistía, de acuerdo a la regla que sí se conoce, en ir en ese TUPE hasta la isla o islote más próximo para recoger allí el huevo más grande de ave guanera, después, ya con el huevo, se tenía que regresar ya hasta la costa surcando las olas evitando que el huevo cayera, quien llegaba primero con el huevo intacto obtenía como premio el ser REVERENCIADO.

Así puede afirmarse que el TUP tenía y tiene como fin fundamental pescar y por eso es característica su hendidura de forma triangular en la parte de atrás para llevar el pescado: objetivamente ese era su papel, aunque no único ya que es posible imaginar el goce de sus usuarios al deslizarse por el agua rumbo a sus lugares de pesca. EL TUPE no servía para pescar por eso no tenía la característica hendidura ya mencionada y así objetivamente tenía un fin único: lúdico. En ese sentido el TUPE se parece a la tabla hawaiana que aparecerá miles de años después del TUP y siglos después del TUPE. Este último, como la tabla hawaiana no sirve para pescar pues fue hecho para divertirse surcando las olas del mar como pasatiempo deportivo.

### FOTO N° 13

#### CERAMIO MOCHICA REPRESENTANDO UN SURFISTA EN SU TUP



**Fuente:** portada del libro MAR Y OLAS, RITO Y DEPORTE publicado en el 2015.  
(28/08/2020).



En la foto N°13 se puede apreciar un ceramio mochica representando el TUP o caballito de totora que no era utilizado para la pesca, sino para la diversión o recreación de los pobladores de ese entonces.

### 3.4 La Condición Turística De Huanchaco Para Desarrollar Un Producto Turístico De Deportes Acuáticos;

#### 3.4.1 Número de Hoteles.

**Cuadro N°09**  
**Categoría de hoteles en Huanchaco**

Categoría	Número de Hoteles	Distribución porcentual
1 estrella	-	0%
2 estrellas	05	38%
3 estrellas	08	62%
4 estrellas	-	0%
5 estrellas	-	0%

**Fuente:** [Gobierno Regional de la Libertad – 25,09,2020]

Huanchaco cuenta con establecimientos de hospedaje de diferentes categorías, para los diferentes tipos de turistas que visitan este balneario, los cuales han sido clasificado por la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo. (ver anexo 06)

#### 3.4.2 Número de Restaurantes.

**Cuadro N°10**  
**Categoría de restaurantes en Huanchaco**

Categoría	Número de Restaurantes	Distribución porcentual
1 tenedor	-	0%
2 tenedores	1	25%
3 tenedores	03	75%
4 tenedores	-	0%
5 tenedores	-	0%

**Fuente:** [Gobierno Regional de la Libertad - 25,09,2020]

Huanchaco cuenta con restaurantes debidamente categorizados como lo muestra la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo (ver anexo 07), pero del mismo modo

también podemos encontrar restaurantes sin categoría que prestan sus servicios a los diferentes tipos de turistas que los visitan.

### 3.4.3 Número de Centros Nocturnos.

Según el portal web **tripadvisor**, el único centro nocturno en Huanchaco es **BARINSTA**, el cual está ubicado a orillas del mar, los demás centros nocturnos en Huanchaco son los mismo que durante el día funcionan como restaurante: Frogs, Coquito, La Poza.

**FOTO N° 14**  
**BARINSTA - HUANCHACO**



**Fuente:** página [web [www.tripadvisor.com](http://www.tripadvisor.com) – 25,09,2020]

### 3.4.4 Las escuelas de Surf

Las escuelas de surf en su mayoría se encuentran formalizadas y son personas naturales con negocio, las escuelas funcionan aproximadamente desde 1995, pero en esa época las escuelas de surf estaban dirigidas a un público en específico, en la actualidad todos tienen acceso a las clases de surf dictadas en las diferentes escuelas, el costo por clase es de cincuenta soles que incluye una clase teórica y práctica los implementos que son la tabla de surf, pita y wetsuit. Estas clases están dirigidas tanto a turistas nacionales y extranjeros que desean aprender dicho deporte.

**Según Tito Lescano (dueño de Onechako surf school):** *Instructor con experiencia tanto surfeando y como instructor de surf, con certificación de la FENTA (Federación*

Nacional de Tabla) y/o la ISA (International Surfing Association), Huanchaco cuenta con 11 escuelas de surf formales.

**Cuadro N° 11**  
**Escuelas de Surf en Huanchaco**

N°	Nombre	Ubicación	Propietario
1	Boquerón surf school	Av. Víctor Larco Herrera N°1110	Aly Palomo
2	Totora surf school	Av. Víctor Larco Herrera N°502	José Venegas
3	Onechako surf school	Av. Víctor Larco Herrera N°640	Tito Lescano.
4	Un lugar surf school	Jr. Atahualpa N° 225	Juan Carlo Huarote
5	Urcia surf school	Jr. Los Cerezos N°114	Jhon Urcia
6	My friend surf school.	Jr. Los Pinos N°158	Randal Quiroz
7	Muchik surf school and shop	Jr. Independencia N°100	Chicho Huamanchumo
8	Inspiration surf school	Av. Víctor Larco Herrera N°1560	Kané Ramos
9	Madre Tierra surf	Jr. Unión N°473	Randú Laveriano
10	Koa surf school	Av. La Ribera N°224	Walter Blas
11	Yenth Ccora	Av. La Ribera S/N	Yenth Ccora

**Fuente:** [cuadro matriz de entrevista, Huanchaco - 17,07,2020]

### 3.4.5 Características generales de los servicios turísticos de Huanchaco según los turistas encuestados.

**Cuadro N°12**  
**Percepción de los turistas especializados de los servicios brindados por los establecimientos de hospedaje en Huanchaco.**

ALTERNATIVAS	N°	%
Muy bueno	7	21
Bueno	17	50
Regular	10	29
Malo	0	0

**Fuente:** [Cuadro Matriz de encuesta, Huanchaco – 04,12,2019]

Los resultados que nos muestra el cuadro N°11 son; el 50% de los surfistas encuestados perciben como bueno los establecimientos de hospedaje en Huanchaco, ya que cuentan con los servicios que requieren para su estadía mientras que el 29% de ellos calificaron como regular, ya que no se encontraron totalmente satisfechos con los hospedajes.

**CUADRO N°13**  
**Percepción de los turistas especializados de los servicios brindados por los restaurantes en Huanchaco**

ALTERNATIVAS	N°	%
<b>Muy bueno</b>	4	12
<b>Bueno</b>	20	59
<b>Regular</b>	10	29
<b>Malo</b>	0	0

**Fuente:** [Cuadro Matriz de encuesta, Huanchaco – 04,12,2019].

El cuadro N°12 muestra la percepción de los turistas especializados con respecto a los servicios brindados por los restaurantes en Huanchaco, de los cuales el 59% califica como buenos, el 29% regular y un 12% muy buenos.

#### 3.4.6 Hoteles y Restaurantes usados por los surfistas.

**Cuadro N° 14**  
**Establecimiento de hospedaje que prefieren los surfistas en Huanchaco**

ALTERNATIVAS	N°	%
<b>Hotel</b>	9	26
<b>Hostal</b>	20	59
<b>Alquiles de casa o departamento</b>	3	9
<b>Casa de amigos</b>	2	6
<b>Otros</b>	0	0

**Fuente:** [Cuadro Matriz de encuesta, Huanchaco – 04,12, 2019]

El cuadro nos muestra que el 59% de los turistas encuestados prefieren alojarse en un hostal ya que la mayor parte de estos le ofrecen una cocina común, mientras que el 26% se hospedan en un hotel de mayor categoría, el 9% de los surfistas prefieren alquilar una casa o departamento ya que se quedan por varios días e incluso semanas y tienen las facilidades de una cocina, y por último el 06% de los surfistas encuestados se alojan en la casa de algún amigo.

**Cuadro N° 15**  
**Lugares preferidos para consumir alimentos durante la estadía en Huanchaco**

ALTERNATIVAS	N°	%
En su mismo hospedaje	7	21
Restaurante	2	6
En el mercado	12	35
Cocinar	13	38
Otros	0	0

**Fuente:** [Cuadro Matriz de encuesta, Huanchaco – 04,12,2019].

El cuadro porcentual N°14 nos muestra que el 38% de los turistas encuestados prefieren cocinar en sus hospedajes o en los lugares que están alquilando, mientras que el 35% desayunan en el mercado, así mismo el 21% de los surfistas suelen desayunar en el mismo hospedaje, y solo el 6% toma desayuno en algún restaurante fuera de su hospedaje.

#### 3.4.7 Expectativa del turista especializado por un nuevo producto basado en los deportes acuáticos.

**Cuadro N° 16**  
**Mejoras para convertir al balneario de Huanchaco en un destino turístico de deportes acuáticos**

ALTERNATIVAS	N°	%
Recojo de basura	11	32
Comida sana por la noche	8	24
Ordenar el tráfico	6	18
Contaminación del mar	9	26

**Fuente:** [Cuadro Matriz de encuesta, Huanchaco – 04,12,2019].

El cuadro porcentual N°15 nos dice que el 32% de los turistas encuestados ven que hace falta mayor recojo de basura en el balneario de Huanchaco, el 26% de los surfistas nos dicen que el mar de Huanchaco está contaminado, el 24% refieren la falta de comida saludable por las noches ya que solo venden frituras y comida rápida y el 18% hacen énfasis en mejorar el orden del tránsito en Huanchaco.

#### IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El balneario de huanchaco cuenta con una planta turística adecuada para los diferentes tipos de turistas que la visitan; en el caso de establecimientos de hospedaje cuenta con hoteles categorizados en tres estrellas hasta hostales, los cuales son los preferidos por los turistas de deportes acuáticos ya que ellos buscan principalmente hospedajes de precios más cómodos debido a que se quedan varios días en Huanchaco y en estos hospedajes pueden utilizar la cocina para preparar sus propios alimentos, para el caso del servicio de alimentación, también cuenta con restaurantes de todas las categorías, agencias de viajes y escuelas de surf debidamente equipadas.

Huanchaco tiene mucho que ofrecer a los turistas que visitan el balneario y en especial a los turistas de deportes acuáticos que llegan a disfrutar no solo de su milenaria cultura con los caballitos de totora y su gastronomía, sino también de las diferentes calidades de ola que ofrece esta playa, a diferencia de otras playas como Puemape también ubicada en La Libertad que no cuenta con una planta turística adecuada para la visita de los surfistas; el mismo caso con Pacasmayo donde no se puede surfear durante todo el año. Solo cuando hay un swell grande.

Otra ventaja de Huanchaco con otras playas del Perú es que las olas no son peligrosas y se puede surfear desde un nivel de principiante hasta un nivel profesional, en cambio en Cabo Blanco ubicado en Piura las olas son muy peligrosas ya que se encuentran a la orilla de la playa, se forman en tubo y son muy rápidas, para poder surfear este tipo de olas se tiene que tener un nivel avanzado.

La ola en Huanchaco llega a una altura máxima de 3.5 metros en un oleaje fuerte, en cambio en otras playas del Perú como por ejemplo Pico Alto ubicada en Lima, las olas pueden llegar hasta los 10 metros de altura, la cual lo hace una playa muy peligrosa que solo los surfistas profesionales y con un entrenamiento para olas grandes la puedan surfear.

Otro factor que hace a Huanchaco una playa atractiva para los surfistas nacionales y extranjeros es el reconocimiento que tiene como la primera reserva mundial de surf a nivel de Latinoamérica y la quinta a nivel mundial, debido al legado milenario que dejaron los antepasados Mochicas y Chimús con los famosos caballitos de totora, esta balsa construida por los pescadores es una costumbre de más de 3500 años de antigüedad y que genera mucha expectativa para los surfistas de otros lugares, Huanchaco también es

considerada una playa con olas apropiadas para la surfear en Longboard que es la tabla grande, incluso se han realizado tres campeonatos mundiales de surf en esta modalidad en los años 2010, 2011 y 2012. Teniendo como mayor representante a Benoit Clemente Rothfuss o Piccolo Clemente, 4 veces campeón mundial de Longboard, y medalla de oro en los juegos Panamericanos realizados en Lima en el año 2019. Otro representante del surf de Huanchaco es Juninho Urcia campeón latinoamericano junior en el año 2015.

#### **4.1 La condición ambiental de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos:**

La playa de Huanchaco cuenta con los recursos naturales adecuados para el desarrollo de un producto turístico de deportes acuáticos, ya que posee olas de excelente calidad y tamaño, que pueden ser utilizadas por los diferentes deportes acuáticos como el surf, bodyboard, standard up puddle, kayak de mar, remo, entre otros deportes más.

Uno de los factores ambientales más importantes que tiene Huanchaco y se diferencia de otras playas del Perú es la constancia de olas, en esta playa se puede surfear durante todo el año, en comparación con Chicama que es considerada la ola izquierda perfecta más larga del mundo, no cuenta con olas de manera constante como Huanchaco y es por eso que gran porcentaje de surfistas que quieren ir a surfear en Chicama se quedan a esperar el día apropiado en Huanchaco.

El viento es otro factor influyente en la formación de las olas en Huanchaco ya que gracias a éste es que se forman las olas izquierdas o derechas a lo largo de toda la playa, también influye en el tamaño y velocidad de la ola.

Es por estos factores ambientales que la ola de huanchaco es propicia para la práctica del surf en la modalidad de longboard, habiéndose realizado tres campeonatos mundiales en esta modalidad.

En el mundo hay muchos lugares en los cuales se pueden disfrutar olas de excelente calidad, recorrido, tamaño y velocidad según la página web [www.singlequiver.com](http://www.singlequiver.com) (10/01/2021) nos da una lista con las mejores playas del mundo para surfear y con las cuales podemos comparar a Huanchaco: la playa de Mundaka en España, Pipipeline en Hawái, Puerto Escondido en México y Teahupoo en Tahití.

**Mundaka – España:** “No hay nadie que haya visitado Mundaka uno de esos días en que el mar entra con fuerza y no haya sucumbido a la belleza y majestuosidad de su ola y, sobre todo, que no haya percibido, y aun respirado, la leyenda que rodea esta pequeña localidad pesquera de Vizcaya. Cuando las condiciones son las ideales, “la barra”, como se conoce coloquialmente, es un espectáculo y el mirador de la Atalaya un ir y venir de fotógrafos y aficionados al surf.

Situada en la limpia y perfecta desembocadura de la ría de Urdaibai, con una orientación muy peculiar, la ola de Mundaka es una izquierda superlativa que rompe sobre un banco cambiante de arena formando tubos de ensueño. Se trata, sin duda, de una ola exigente y difícil de surfear que se va levantando y entubando a lo largo de un recorrido que parece no acabarse nunca; una ola que hay que saber leer muy bien y en la que también tienes que aprender a caer, especialmente si estás dentro del tubo”.

“Un mal cálculo en Mundaka o un descuido puede convertirse en el peor plastazo de tu vida. Y eso es así porque la playa de Mundaka es una playa poco profunda, lo que, sumado a la velocidad a la que se surfea la ola, hace que el golpe sea de campeonato. El accidente que sufrió Kepa Acero el dos de enero de 2017 es, quizá, el ejemplo más conocido: dos vértebras rotas, una dorsal también y una cervical desplazada”.

**Pipeline en Hawaii:** “Pipeline es grande, azul, perfecta, aterradora... y peligrosísima: una ola apocalíptica, fortísima y tremendamente exigente, que rompe a metros de la orilla – con muy poca profundidad, por tanto – sobre arrecife de coral. Y donde caerse supone que tu piel y tus huesos se den inexorablemente un plastazo monumental contra afiladas rocas”.

“Como expresó el sudafricano Shaun Tomson, uno de los grandes que llegó a la North Shore en busca de la gran ballena azul: “Pipe pone a prueba tu coraje y tu habilidad técnica. Pero, de manera más importante aún, mide tu instinto. Porque te exige estar en una fina línea entre el take-off, meterse y salir del tubo, o irte al arrecife con consecuencias terribles”.

**Puerto Escondido - México:** “Es un sueño absoluto para los surfistas que quieren probar su coraje: la versión mexicana de Pipeline, una rompiente – con fondo de arena – capaz de crujirte los huesos. Hablamos de la superlativa ola de Puerto Escondido, la



monumental ola de la playa de Zicatela, el epicentro del surf en México, el lugar donde algunos de los mejores surfistas de olas grandes han esculpido su leyenda”.

**Teahupoo - Tahití:** “con razón lleva el nombre de un sanguinario rey de Tahití. No hay una izquierda más hermosa y terrible. Teahupoo es una ola potentísima que rompe con gran virulencia sobre una barrera de coral afiladísima y poco profunda. Una erupción de realismo mágico con más tubo que pared. Un examen para poner a prueba la cordura de los más experimentados surfistas. Teahupoo rompe setecientos metros mar adentro, sobre un arrecife de coral afilado como cuchillas que vigila de cerca a los surfistas que lo sobrevuelan. Y sin duda, constituye un imán irresistible. Un sueño alejado del mundanal ruido. Un regalo inmerecido. Una inmaculada y monstruosa izquierda que rompe con una abundancia digna del Jardín del Edén”.

Como se demuestra en el mundo hay muchas playas con excelente calidad de olas, pero no durante todo el año sino solo por temporadas y otro factor importante es que son muy peligrosas hasta para los surfistas profesionales, ya sea por su tamaño, velocidad, volumen de agua y la geografía de la playa.

Es por este motivo que en Huanchaco es considerada una playa amigable y de poco peligro, en esta playa se realizan muchas actividades deportivas de manera profesional como campeonatos locales, nacionales y mundiales de los diferentes deportes acuáticos que aquí se pueden practicar; así también cuenta con campeones mundiales como Piccolo Clemente y otros campeones nacionales que forman parte de la selección peruana de tabla.

La contaminación de la playa es cada vez menor debido a los trabajos que vienen realizando tanto las autoridades como la municipalidad distrital y organizaciones privadas con el recojo de basura en toda la rivera del balneario;

El clima en Huanchaco es agradable durante todo el año, especialmente en la temporada de verano que son entre los meses de diciembre a abril, el cual lo hace muy satisfactorio al momento de disfrutar del balneario, para la práctica de algún deporte acuático es recomendable los meses de invierno que son desde julio hasta octubre o noviembre donde hay mayor viento y es por esto que las olas se forman de mayor tamaño y tienen mucho más recorrido, también cuenta con uno de los atardeceres más bonitos del Perú.

Es lamentable que poco a poco Huanchaco se vea afectado por la erosión costera y que se esté perdiendo parte de la playa. Se puede apreciar como en tan corto tiempo el mar ha ido ganando territorio a la playa, esperemos que esto no siga pasando o que se tomen medidas en el asunto ya que de otra manera se podría perder la playa y no solo se vería afectada para los bañistas o veraneantes ya que también se podría ver afectada la ola.

Otro recurso natural que se podría ver afectado es la totora ya que son pocas las plantaciones que aún conservan la continuidad de nuestra cultura milenaria de más de 3500 años, esto debido a la ejecución de obras que se vienen realizando en dicho lugar. Es por eso que se debe de trabajar de manera inmediata para evitar dicha destrucción de este recurso natural que nos brinda Huanchaco.

#### **4.2 La Condición Cultural De Huanchaco Para Desarrollar Un Producto**

##### **Turístico De Deportes Acuáticas:**

Huanchaco cuenta con un legado cultural muy extenso que data de más de 3500 años de antigüedad, gracias a las diferentes culturas que han vivido y disfrutado de este hermoso lugar, desde los Mochicas hasta los Chimús e incas; este legado cultural lo disfrutamos hoy en día con la presencia de los ya famosos “Caballitos de Totora”. Como dice Enrique Amayo Zevallos en su libro *Mar y Olas, Rito y Deporte* (2015): *“Milenios después de su nacimiento, probablemente en el S. X d.C. pero tal vez antes, originó a otro, hecho de totora, caña, piel de lobo marino, pero en su mayoría probablemente de palo de balsa, con el fin exclusivo de ser usado para divertirse surcando las olas del mar y que fue denominado como TUP especial – TUPE o caballito especial”*.

Es de esta manera que el surf se origina en esta parte del mundo ya que está comprobado que en Huanchaco se vienen surcando las olas desde hace 3500 años aproximadamente, en comparación con los pobladores de Hawái empezaron a surcar las olas en tablas de madera muchos siglos después.

Este legado de cultura viva ha ido pasando de generación en generación, hasta la actualidad se encuentran cultivando la totora para su posterior uso en el tradicional caballito de totora que podemos apreciar en la playa de Huanchaco, este legado lo pasan los pescadores artesanales a sus generaciones futuras, es lamentable mencionar que se está perdiendo este legado cultural ya que las autoridades no están tomando las medidas necesarias para la protección de dicho recurso y se están destruyendo los totorales, no hacen actividades que fomenten y la práctica y protección de este recurso cultural.

También es lamentable que de 150 pescadores artesanales que conforman la asociación de pescadores artesanales de Huanchaco solo 50 estén en actividad, esto se debe a la baja ganancia que adquieren al vender sus productos que son extraídos del mar, es una pena que en la actualidad ya no se esté transmitiendo a las nuevas generaciones la elaboración y uso de los caballitos y de esta manera poco a poco se va perdiendo esta tradición milenaria.

El caballito de totora que ha sido pieza clave para que Huanchaco sea considerada como la quinta Reserva Mundial de Surf en el mundo, lo que pone a Huanchaco en los ojos del mundo y de los amantes de los deportes acuáticos que son atraídos a la playa de Huanchaco generando más turismo y también mejorando la economía de los pobladores de Huanchaco.

Aparte de esta herencia cultural milenaria, Huanchaco cuenta con diferentes atractivos turísticos como el muelle donde los turistas pueden ir a disfrutar de un atardecer o practicar pesca artesanal o deportiva. También cuenta con un legado religioso por parte de los conquistadores que es el Santuario de Nuestra señora del Socorro que fue construida en 1540 sobre una Huaca llamada Taska y es considerada la primera iglesia para indígenas.

En comparación con otras playas consideradas Reservas Mundiales de Surf, Huanchaco aparte de tener excelentes olas, cuenta con historia milenaria del surf, con el legado dejado por los Moches y los Chimús, ya que desde hace más de 3500 años que se viene surcando las olas en dicha playa, mientras que las otras playas como Punta Lobos en Chile carece de dicha historia.

#### **4.3 La Condición Turística De Huanchaco Para Desarrollar Un Producto Turístico De Deportes Acuáticos:**

Huanchaco cuenta con una planta turística desarrollada ya que se puede encontrar establecimientos de hospedaje de diferentes categorías que brindan excelentes servicios, también casas en alquiler; del mismo modo Huanchaco cuenta con diversos restaurantes los cuales ofrecen variados potajes tanto locales como nacionales e internacionales. Así como también hay otros establecimientos de hospedaje y restaurantes que no están categorizados generando informalidad al momento de ofrecer sus servicios a los turistas

que visitan dicho balneario, cuenta también con agencias de viajes y escuelas de tablas especializadas y capacitadas para brindar clases de surf a los turistas que las requieran, cumpliendo con todas las medidas de protección ya que huanchaco cuenta con lugares adecuados y la ola adecuada para la iniciación de los turistas que quieran aprender a surfear.

Huanchaco posee una accesibilidad buena para la playa y se encuentra en condiciones adecuadas para el arribo de los turistas, el malecón se encuentra en un estado regular bueno para el disfrute de los turistas tanto nacionales como extranjeros, una de las deficiencias de huanchaco es la falta de señalización y orden sobre todo los fines de semana o verano cuando es que los turistas acuden a disfrutar de la playa.

También presenta establecimientos de recreación nocturna como algunos bares y también locales que en el día funcionan como restaurantes y en la noche se convierten en bares donde pueden disfrutar de diferentes bebidas.

Cabe mencionar que la condición turística los visitantes deben de tener en cuenta la ética ambiental ya que es fundamental que ellos tengan presente que es lo bueno y lo malo, en relación al comportamiento que deben de tener al momento de visitar el balneario de Huanchaco para que de esta manera puedan cuidar el ambiente sin contaminar el mar o la playa, respetando las señalizaciones que puedan encontrar y también respetando la cultura de los pobladores.

## V. CONCLUSIONES

- 1- Huanchaco si cuenta con las condiciones culturales, ambientales y turísticas para desarrollar un producto de deportes acuáticos evidenciado en la presencia de olas durante todo el año; una cultura milenaria que perdura hasta la actualidad gracias a los caballitos de totora Y la presencia de servicios turísticos debidamente establecidos y desarrollados, tales como: establecimientos de hospedajes y restaurantes categorizados, escuelas de surf, agencias de viajes y centros nocturnos.
2. Se concluye que, debido a las buenas condiciones ambientales de Huanchaco y la presencia de olas durante todo el año, se puede practicar de manera libre y profesional deportes acuáticos tales como: surf, kayak de mar, bodyboard, bodysurf, stand up paddle en los niveles básico, intermedio y avanzado. Asimismo, se vienen desarrollando campeonatos profesionales de algunas disciplinas antes mencionadas a nivel local, nacional y mundial.
3. Otro factor importante que hace que la playa de Huanchaco tengas las condiciones adecuadas para la práctica de deportes acuáticos es la calidad de la ola, la cual es considerada de pequeña a mediana en comparación a otras playas del Perú y del mundo, es lenta y esto permite a los deportistas practicar el surf sin correr ningún riesgo de peligro eminente.
4. El viento es otro factor que hace de esta playa perfecta para la práctica del surf, ya que permite la dirección de las olas, tanto en derechas como izquierdas siendo estas las más reconocidas por los surfistas que visitan Huanchaco, y las hace que sean las adecuadas para cada nivel de los deportistas.
5. Se concluye que el caballito de totora es la expresión histórica más antigua de huanchaco, que tiene un vínculo con la práctica del surf, debido a que esta tradición data de hace 3500 años aproximadamente, época en la que empezaron a surcar las olas para pescar, adicional a ello, utilizaron un caballito de totora especial llamado TUPE que era de uso exclusivo para la práctica del surf y se ha transmitido de generación en generación hasta la actualidad; permitiendo así que Huanchaco sea reconocido a nivel mundial como la quinta Reserva Mundial de Surf.
6. En base a la presente investigación se concluye que Huanchaco cuenta con una adecuada planta turística en diversas categorías y tipos, tales como:

establecimientos de hospedajes, alimentación, agencias de viajes, escuelas de surf y diversión nocturna, el cual permite desarrollar un apropiado producto turístico de actividades acuáticas.

7. Huanchaco recibe turistas tanto nacionales como internacionales, los cuales visitan el balneario por diferentes motivos como gastronómicos, y también entre ellos se encuentran turistas especializados que vienen a disfrutar del mar en los diferentes deportes acuáticos que aquí se puede practicar; huanchaco también sirve como el centro base de los surfistas ya que se quedan aquí esperando que haya olas en otras playas como Chicama, Puemape, Pacasmayo.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda mayor compromiso por parte de las autoridades y la población para el cuidado del litoral de Huanchaco, evitando la erosión costera, ya que esto perjudica tanto la playa como la formación de las olas, y de esta forma se ve afectado no solo el turismo de deportes acuáticos sino también el turismo en general.
2. Se recomienda a las autoridades municipales y también a los mismos pobladores mayor protección y control en los totorales de huanchaco, evitando la construcción de obras que afecten la sostenibilidad de este recurso natural. Así mismo se recomienda una mayor difusión de la importancia cultural del caballito de totora, tanto para Huanchaco como para el país, y de esta forma conservar el legado milenario dejado por nuestros antepasados mochicas.
3. Como se mencionó anteriormente Huanchaco cuenta con una adecuada planta turística pero adicional a ello se recomienda a las autoridades municipales mejorar el orden del transporte público y privado, aumentar el número de contenedores de basura a lo largo del balneario, al igual que los servicios higiénicos públicos.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS


1. Cárdenas, Fabio (1982). *Comercialización del Turismo*. Editorial Trillas. México.
2. Ministerio De Comercio Exterior y Turismo – *Mi*
3. *ncetur*. (2011) *Guía para la formulación de proyectos de inversión exitosos*. Editorial Arkabas.Lima-Perú.
4. Enrique Amayo, Zevallos. (2015). *Mar Y Olas Rito y Deporte*.
5. Paredes Ruiz, Zoila Yuleysi, Universidad Nacional De Trujillo, Trujillo. (2014). *Condiciones turísticas del distrito de Salaverry para consolidarse como un producto turístico competitivo*.
6. Carlos Renato Zevallos Ruiz, Universidad San Martín De Porres, Lima. (2017) *Análisis Del Potencial Turístico De Lobitos Como Destino De Turismo Deportivo Acuático, Talara 2017*.
7. Ruiz Campos, Erika Milagros, Universidad Nacional De Trujillo, Trujillo. (2019). *Potencialidades Turísticas Para La Práctica Del Turismo De Naturaleza-Aventura En Las Playas Uripe Y La Ramada*.
8. Amanda Legorreta Ramírez, Maribel Osorio García, José Loreto Salvador Benítez. Instituto Tecnológico De Santo Domingo, República Dominicana. (2010). *Ética Ambiental Y Turismo: Relación Responsable Hombre – Naturaleza*.
9. Tomás de Galiana Mingot (1979). *Diccionario Larousse*.
10. Entorno Turístico (07 de mayo del 2019). Glosario de Turismo. Obtenido de <https://www.entornoturistico.com/glosario-de-turismo/?explanatory-dictionary-letter=P>, <https://claudiaeva4.files.wordpress.com/2015/01/glosario-de-tc3a3e280b0rminos-turc3a3-sticos.pdf>
11. OMT (15 de junio del 2008). Organización Mundial Del Turismo. *Glosario Básico*. Obtenido de <https://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>.
12. Bormann, Arthur. (1930) *Conceptos de turismo*, obtenido de <https://sites.google.com/site/serviciostur/conceptos-st?tmpl>
13. RAE. Real Academia Española. (1980) *Diccionario de la Lengua Española*. Editorial Esparsa – Calpe S.A. España
14. Geoenciclopedia (2012). *Definiciones* obtenido de <https://www.geoenciclopedia.com/>

15. Glosario De Geografía General (2014). *Glosario de Términos*. Obtenido de [https://www.bcn.cl/siit/glosario/index\\_html](https://www.bcn.cl/siit/glosario/index_html)
16. Weather Spark. *Clima de Huanchaco*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/19242/Clima-promedio-en-Huanchaco-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>
17. Biosurfcamp. (2015). *Tipos de Surf*. Obtenido de <https://www.biosurfcamp.com/es/que-es-el-surf-y-que-tipos-de-surf-existen/>
18. Blogsport. (2012). *Definición de deportes acuáticos*. Obtenido de <http://deportesdeaguaacuaticos.blogspot.com/2012/11/definicion-del-tema.html>
19. Huanchaco Rms (2013). *Reserva Mundial de Surf*. Obtenido de <http://www.huanchacorms.org/>
20. Perú Ecológico (2019). *Definición de usos de la totora*. Obtenido de [https://www.peruecologico.com.pe/flo\\_totora\\_2.htm](https://www.peruecologico.com.pe/flo_totora_2.htm)
21. Pacarina Del Sur (2019). *Historia del caballito de totora*. Obtenido de <http://pacarinadelsur.com/home/mar-del-sur/83-el-caballito-de-totora-mochica-y-el-origen-del-surf>
22. Surfing Latino. (2019). *Definición de Reserva Mundial de Surf*. Obtenido de <http://surfinglatino.com/todo-lo-que-siempre-quisiste-saber-sobre-una-reserva-mundial-de-surf/>
23. Save The Waves. (2019). *Procesos para ser nombrado Reserva Mundial de Surf*. Obtenido de <http://www.savethewaves.org/programs/world-surfing-reserves/the-process/>
24. Save The Waves. (2019). *Lista de las reservas Mundiales de Surf*. Obtenido de <https://www.savethewaves.org/wsr/>
25. Surf World Cities Network. (2019). *Tipos de olas en Huanchaco*. Obtenido de <http://www.worldsurfcitiesnetwork.com/es/ciudades-es/huanchaco>
26. ONG Vida. (2016). *Ranking de las 27 playas más contaminadas del Perú*. Obtenido de <https://larepublica.pe/sociedad/834191-este-es-el-ranking-de-las-playas-mas-contaminadas-del-peru/>



VIII. ANEXOS

ANEXO 01  
ENCUESTA A SURFISTAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE TURISMO



**ENTREVISTA A SURFERS**

PROCEDENCIA: .....

EDAD: ..... GÉNERO: ..... OCUPACIÓN: .....

1. ¿Cuántas veces ha venido a surfear en Huanchaco?
  - a) Esta es la primera vez.
  - b) Dos veces.
  - c) Tres veces.
  - d) Más de tres veces.
2. ¿Cómo se enteró de la práctica del surf en el balneario de Huanchaco?
  - a) Por recomendación de un amigo.
  - b) Por internet.
  - c) Un reportaje en la TV.
  - d) Por una agencia de viajes.
  - e) Otros.
3. Para usted, ¿Cuál es el grado de dificultad que presenta la práctica del surf en el balneario de Huanchaco?
  - a) Muy peligrosa.
  - b) Peligrosa.
  - c) Poco peligrosa.
  - d) Inofensiva.
4. ¿Cuál es el tiempo estimado que usted pretende permanecer en Huanchaco?
  - a) Medio día.
  - b) Un día.
  - c) Dos días.
  - d) Tres días.
  - e) Una semana.
  - f) Dos semanas.
  - g) Más de dos semanas.
5. De las características siguientes, ¿cuál considera usted que es la mejor, que convierte a Huanchaco en una playa calificada para practicar el surf.
  - a) Calidad de olas.
  - b) Acceso a la playa.
  - c) Escuelas de surf.
  - d) Otros.
6. Qué opinión tiene acerca de la calidad de olas que presenta el balneario de Huanchaco para la práctica del surf.
  - a) Muy buena.
  - b) Buena.
  - c) Regular.
  - d) Mala.
7. Para usted, ¿cuál es el grado de contaminación que presenta el balneario de Huanchaco?
  - a) bastante.
  - b) Regular.
  - c) Poco.
8. ¿Qué tipo de establecimiento de hospedaje prefiere para su estadía en Huanchaco?
  - a) Hotel.
  - b) Hostal.
  - c) Alquiler de casa o departamento.
  - d) Casa de amigos.
  - e) Otros.
9. ¿Cómo percibe la calidad de los servicios brindados por los establecimientos de hospedaje en Huanchaco?
  - a) Muy bueno.
  - b) Bueno.
  - c) Regular.
  - d) Malo.
10. ¿Qué lugares prefiere para desayunar, almorzar y cenar durante su estadía en Huanchaco?
  - a) En su mismo hospedaje.
  - b) Restaurante.
  - c) En el mercado.
  - d) Cocinar.
  - e) Otros.



11. ¿Cómo percibe usted la calidad de los servicios brindados por los restaurantes en Huanchaco?

- a) Muy bueno.
- b) Bueno.
- c) Regular.
- d) Malo.

12. ¿Volvería a surfear en Huanchaco?

- a) Si.
- b) No.

¿Por qué?

.....  
.....

13. ¿Recomendaría a Huanchaco como destino turístico para la práctica del surf?

- a) Si.
- b) No.

¿Por qué?

.....  
.....

14. ¿Qué mejoraría usted en el balneario de Huanchaco para convertirlo en un destino turístico de deportes acuáticos de mayor calidad?

.....  
.....  
.....  
.....

**ANEXO 02**  
**ENTREVISTA SR. UCAÑAN**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE TURISMO



**TEMA: CONDICIONES AMBIENTALES, CULTURALES Y TURÍSTICAS DE HUANCHACO PARA DESARROLLAR UN PRODUCTO TURÍSTICO DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS.**

**ENTREVISTA A SR. UCAÑAN**

- 1- ¿Cuántos años lleva trabajando la totora?
- 2- ¿Quién le heredó la enseñanza de la elaboración del caballito de totora?
- 3- ¿Cuál es la característica que debe de tener la totora para la elaboración de los caballitos?
- 4- ¿Cuál es el proceso que se sigue para la producción del caballito de totora?
- 5- ¿Cuál es el tiempo de vida de un caballito de totora?
- 6- ¿Hay alguna asociación de productores de caballitos de totora y cuantos la integran?
- 7- ¿Cuántas personas producen caballitos de totora actualmente en Huanchaco?
- 8- ¿Con el pasar del tiempo, ha cambiado el proceso en la elaboración del caballito de totora?
- 9- ¿Por qué cree que Huanchaco es considerada Reserva Mundial de Surf?
- 10- ¿Es reconocido a nivel mundial el caballito de totora?
- 11- ¿hay apoyo por parte de las autoridades en la conservación de la totora?

## ANEXO 02

### ENTREVISTA A SURFISTAS PROFESIONALES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE TURISMO

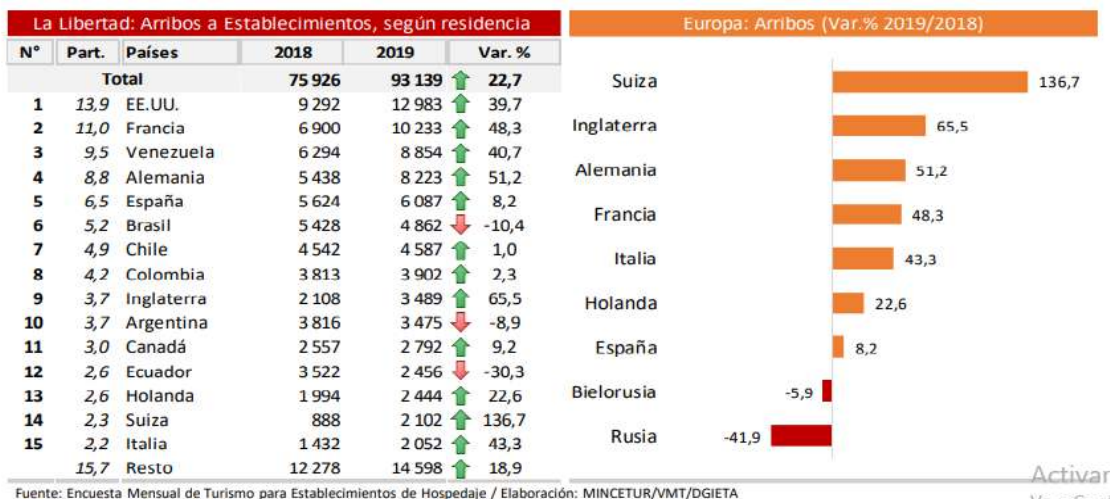


TEMA: CONDICIONES AMBIENTALES, CULTURALES Y TURÍSTICAS DE HUANCHACO PARA DESARROLLAR UN PRODUCTO TURÍSTICO DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS.

#### ENTREVISTA A SURFISTAS PROFESIONALES

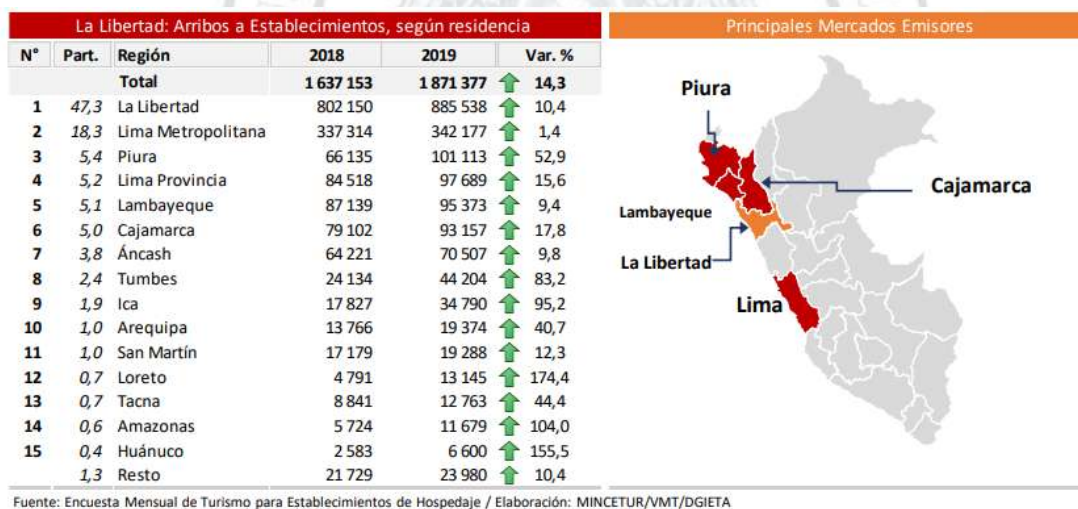
- 1- ¿A qué edad empezó a practicar el surf?
- 2- ¿Cuál es la cualidad que distingue a Huanchaco de otras playas para practicar surf?
- 3- ¿Qué opinión tiene acerca de las olas que presenta el balneario de Huanchaco para la práctica del surf y los niveles en los que se puede practicar?
- 4- ¿Cuál es la mejor temporada para surfear en Huanchaco?
- 5- ¿Juega un factor importante el viento en la formación de las olas?
- 6- ¿Cómo es el viento en Huanchaco en relación a las olas que forma?
- 7- ¿Aparte del surf, que otros deportes acuáticos se pueden practicar en Huanchaco?
- 8- ¿Cree que el surf se originó en Huanchaco con los tradicionales caballitos de totora?
- 9- ¿Qué opina sobre el nombramiento de Huanchaco como Reserva Mundial de Surf?
- 10- ¿En comparación a otras playas en las cuales se surfea, cree que Huanchaco es una playa amigable o peligrosa para surfear?
- 11- ¿Qué opina usted de Huanchaco en cuanto a playa y si cuenta con los servicios turísticos adecuados para los surfistas que visitan el balneario para practicar este deporte?

### Anexo N° 03 Demanda de turistas extranjeros en el Perú



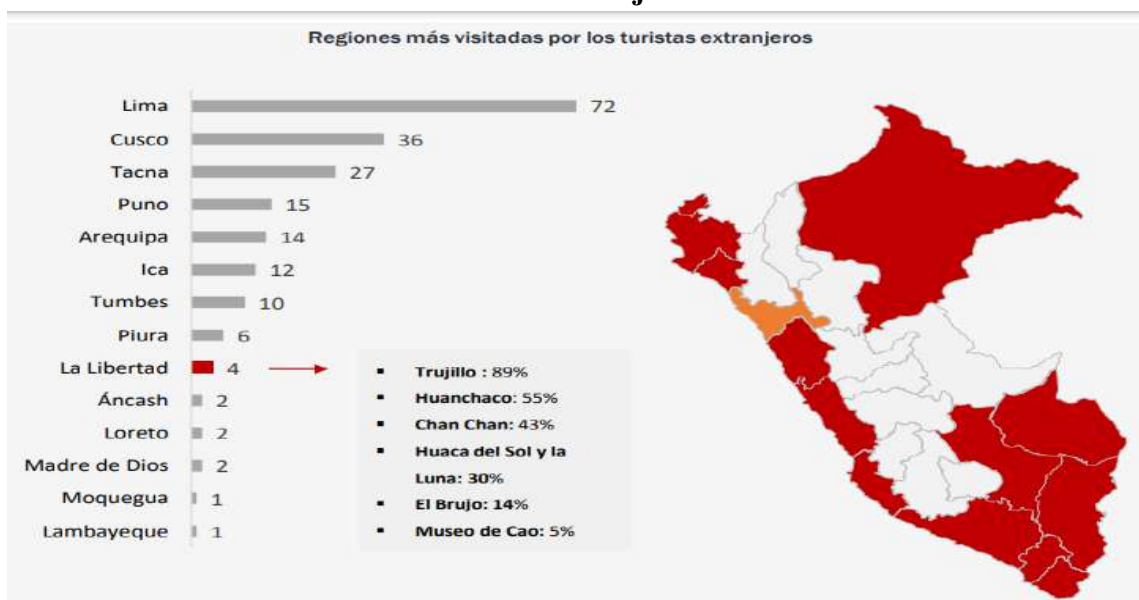
Fuente: MINCETUR (19/12/2020).

### Anexo N° 04 Demanda de turistas nacionales a La Libertad



Fuente: MINCETUR (19/12/2020).

### Anexo N° 05 Demanda de turistas extranjeros a La Libertad



Fuente: PROMPERU (19/12/2020).

### Anexo N°06 Ranking de las playas más contaminadas del Perú

	Playa	Ubicación
1	Playa Márquez	Callao
2	Playa Carpayo	Callao
3	Playa San Pedro	San Juan de Marcona - Ica
4	Playa Santa Rosa	Lambayeque
5	Playa Víctor Raúl	Ventanilla
6	Playa Costa Azul	Ventanilla
7	Playa San Miguel	San Miguel
8	Playa San Pedro	Lurín
9	Playa Agua Dulce	Chorrillos
10	Playa Bahía Blanca	Ventanilla
11	Playa Grande	Santa Rosa
12	Playa Yanavilla	Villa El Salvador
13	Playa Las Conchitas	Ancón
14	Playa Los Yuyos	Barranco
15	Playa Boca del Río	Ilo

16	Playa Huanchaco	Trujillo
17	Playa Puerto Chancay	Huaral
18	Playa Los Yuyos	Barranco
19	Playa Las Conchitas	Ancón
20	Playa 3 Picos	Miraflores
21	Playa 1, 2 y 3	Mollendo
22	Playa Chica	Santa Rosa
23	Playa Lobitos	Talara
24	Playa Las Peñitas	Talara
25	Playa San Pedro	Talara
26	Playa San Pablo	Talara
27	Playa Zorritos	Tumbes

**Fuente:** ONG VIDA.

### Anexo 07 Limpieza de la playa de Huanchaco



**Fuente:** Galería de fotos Walter Blas (15/01/2021).

**Anexo N° 08**  
**Hospedajes categorizados de Huanchaco**

**GOBIERNO REGIONAL**

**LA LIBERTAD**

**GERENCIA REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y  
TURISMO**

**ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE CON CLASE  
Y CATEGORIA 2012**

**INFORMACIÓN POR REGLAMENTO ART. 17°**

<b>R.UC.</b>	<b>CLAS E</b>	<b>CATEGO RIA</b>	<b>RAZON SOCIAL</b>	<b>NOMBRE COMERCI AL</b>	<b>REPRESENT ANTE LEGAL</b>	<b>DOMICILIO</b>	<b>DISTRIT O</b>	<b>PROVINC IA</b>	<b>TELEF.</b>	<b>HA B</b>	<b>PLAZAS-</b>
20170051 891	HOTE L	3	GRUPO CONTINEN TAL SAC	CABALLIT O DE TOTORA	JORGE LUIS LLAQUE LOPEZ	AV. LA RIVERA N° 348	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044) 462635	21	54
20481896 526	HOST AL	3	HOSTAL CHAN CHAN SAC	CHAN CHAN	GLADYS BEATRIZ CASTAÑEDA DE MONCADA	URB. SANTO TOMAS MAZ."A" LOTE: 1	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044) 221997	23	46



20354887 232	HOST AL	3	NEGOCIO SRL.	EL MALECON	ALEJANDRO ALVA GORDILLO	AV. LA RIVERA 225	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044) 461275	10	16
20481837 198	HOST AL	3	HUANKAR UTE EIRL	HUANKAR UTE	PAUL ORLANDO CORDOVA SOLAR	AV. LA RIVERA 312	HUANCH ACO	TRUJILLO	461705	12	18
20477592 938	HOTE L	3	MAMA TINA HOTEL E.I.R.L.	MAMA TINA	JANET JACQUELINE MONTTOYA MESTANZA	CA. LOS ABETOS 206 - URB. VIRGEN DEL SOCORRO	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044) 461042	20	36
10181741 649	HOST AL	3	MARLENE MARIBEL MEREGILDO CASTILLO	MIAMI SUITE	MOISES EDUARDO RODRIGUEZ HURTADO	URB. SANTO TOMAS B - 5 - VILLA DEL MAR	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044) 212558	17	34
10181387 110	HOST AL	3	FREDY JAVIER	QHAMAR	FREDY JAVIER LOPEZ VEGA	AV. CIRCUNVALA CION 140 -	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044) 468352	16	10

			LOPEZ VEGA			URB. EL BOQUERON						
10181020 500	HOSTAL	2	ANA MELVA MANTILLA VILLANUEVA	CARIBE BUNGALOWS	ANA MELVA MANTILLA VILLANUEVA	AUTOPISTA TRUJILLO- HUANCHACO LOTE : A, A.C.P. HUANCHAQUITO	HUANCHACO	TRUJILLO	(044) 207777	9	18	
20439231 450	HOSTAL	2	HOSTAL CAMPING NAYLAMP EIRL.	CAMPING NAYLAMP	PEDRO HUGO MENDOZA MOSQUEIRA	AV. LARCO MZ.1 LT: 3, LOS TUMBOS	HUANCHACO	TRUJILLO	(044) 461022	16	26	
20477499 059	HOTEL	2	SOL DE HUANCHACO S.A.C.	EL SOL DE HUANCHACO	AGUSTINA SOLEDAD CARRANZA DE MORENO	CA. LOS ROBLES 212 - URB. VIRGEN DEL SOCORRO	HUANCHACO	HUANCHACO	(044) 461617	20	35	

20397742 831	HOSTAL	2	HUANCHA CO HOSTAL SRL	HUANCHA CO	ANA AMELIA VASQUEZ WONG	JR. VICTOR LARCO N° 185	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044) 461272	20	54
20275940 772	HOTEL	3	HOTEL BRACAMO NTE EIRL	BRACAMO NTE	JUAN JULIO BRACAMONT E MANTILLA	JR. LOS OLIVOS N°503	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044)461 162	26	58
10806397 674	HOSTAL	2	CLARITA DEL PILAR LOZADA LOZADA	NIRVANA	CLARITA DEL PILAR LOZADA LOZADA	AV. RICARDO PALMA 425	HUANCH ACO	TRUJILLO	(044) 250645	6	8

**Fuente:** Gobierno Regional de la Libertad (25/09/2020).

**Anexo N° 09**  
**Restaurantes categorizados de Huanchaco**

**REGION: LA LIBERTAD**

**GERENCIA REGIONAL DE COMERCIO EXTERIOR Y**

**TURISMO**

N°	R.UC.	CATEGORIA	CALIFICACION	RAZON SOCIAL	NOMBRE COMERCIAL	DOMICILIO	DISTRITO	PROVINCIA	N° MESAS	N° SILLAS
18	10181871623	3 T		BEATRIZ QUINTINA PAREDES GUSHIKEN	BIG BEN HUANCHACO	AV. LARCO 1184 (1ER y 2DO. PISO) URB. EL BOQUERON	HUANCHACO	TRUJILLO	50	200
19	20481493677	3 T		NEGOCIOS DE PLAYA SAC	BIG BEN HUANCHACO	AV. LARCO 1182 (3ER. PISO) URB. EL BOQUERON	HUANCHACO	TRUJILLO	20	80
32	20481127069	2 T		CASA TERE SAC	CASA TERE RESTAURANT PARRILLADA	JR. VICTOR LARCO 280	HUANCHACO	TRUJILLO	15	60

**Fuente:** Gobierno Regional de la Libertad (25/09/2020)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

DECLARACIÓN JURADA

Los autores suscritos en el presente documento **DECLARAMOS BAJO JURAMENTO**, que somos responsables legales de la calidad y originalidad del contenido del Proyecto de Investigación Científica, así como, del Informe de la Investigación Científica realizado.

Título: **Condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.**

<u>PROYECTO DE INVESTIGACION CIENTIFICA</u>	<u>INFORME FINAL DE INVESTIGACION</u>
PROY. DE TRABAJO DE INVESTIGACION ( )	TRABAJO DE INVESTIGACION (PREGRADO) ( )
PROYECTO TESIS PREGRADO ( )	TESIS PREGRADO (x)
PROYECTO DE TESIS MAESTRIA ( )	TESIS MAESTRIA ( )
PROYECTO DE TESIS DOCTORADO ( )	TESIS DOCTORADO ( )

Equipo Investigador Integrado por:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	FACULTAD	DEP. ACADÉMICO (ASESOR)	CATEGORIA DOCENTE ASESOR	CÓDIGO Docente Asesor Matricula para estudiante	Autor Coautor asesor
1	Zapata Mendoza Mercedes Elena	Ciencias Sociales	Arqueología y Antropología	Doctora	5317	Asesor
2	Cieza Mejía Diego Trilce	Ciencias Sociales	Arqueología y Antropología	Bachiller	1512600511	Cieza Mejía Diego Trilce

Trujillo, 27 de febrero del 2021.

.....  
FIRMA

40117791  
DNI

.....  
FIRMA

71707265  
DNI

<sup>1</sup> Este formato debe ser llenado, firmado Y adjuntado en el Informe de Tesis y/o Trabajo de Investigación respectivamente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN REPOSITORIO DIGITAL RENATI-SUNEDU**

Trujillo, 27 de febrero del 2021.

Los autores suscritos del INFORME FINAL DE TESIS

Titulado: Las condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco como p para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.

**AUTORIZAMOS** SU PUBLICACION EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL, REPOSITORIO RENATI-SUNEDU, ALICIA - CONCYTEC, CON EL SIGUIENTE TIPO DE ACCESO:

- A. Acceso Abierto:
- B. Acceso Restringido  (datos del autor y resumen del trabajo)
- C. No autorizo su Publicación

Si eligió la opción restringido o NO autoriza su publicación sírvase justificar \_\_\_\_\_

ESTUDIANTES DE PREGRADO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  TESIS   
 ESTUDIANTES DE POSTGRADO: TESIS MAESTRIA  TESIS DOCTORADO   
 DOCENTES: INFORME DE INVESTIGACIÓN  OTROS

El equipo investigador Integrado por:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	FACULTAD	DEP. ACADÉMICO (ASESOR)	CATEGORIA DOCENTE ASESOR	CÓDIGO Docente Asesor Matricula para estudiante	Autor Coautor asesor
1	Zapata Mendoza Mercedes Elena	Ciencias Sociales	Arqueología y Antropología	Doctora	5317	Asesor
2	Cieza Mejía Diego Trilce	Ciencias Sociales	Arqueología y Antropología	Bachiller	1512600511	Cieza Mejía Diego Trilce

.....  
FIRMA

40117791  
DNI

.....  
FIRMA

71707265  
DNI

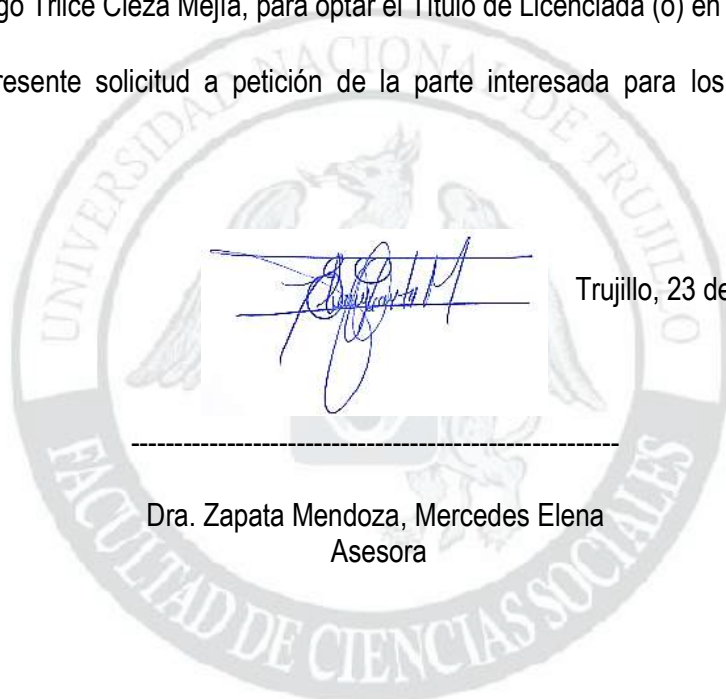
## CONSTANCIA DE ASESORIA DE TESIS

La (El) que suscribe Dra. Mercedes Elena Zapata Mendoza, docente asociado (TC) con código IBM 5317, adscrito al Departamento Académico de Arqueología y Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, deja constancia de haber participado como asesor (a) de la Tesis titulada:

Condiciones ambientales, culturales y turísticas de Huanchaco para desarrollar un producto turístico de deportes acuáticos.

del bachiller Diego Trilce Cieza Mejía, para optar el Título de Licenciada (o) en Turismo.

Se expide la presente solicitud a petición de la parte interesada para los fines que estime conveniente.



Trujillo, 23 de octubre del 2020.

Dra. Zapata Mendoza, Mercedes Elena  
Asesora