

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**Estrategia ORTOLUDIC para mejorar la ortografía en los estudiantes del 2º
año de secundaria de un C.E.E. Trujillo - 2023**



**Para Optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria
Mención: Lengua y Literatura**

AUTORAS:

Br. Guevara Rosales, Ebony Lucerito

<https://orcid.org/0000-0001-6847-8914>

Br. Ortiz Avalo, Katherine Ruth

<https://orcid.org/0009-0005-8750-8177>

ASESORA:

Dra. Pizarro Mostacero, Maribel Sofía

<https://orcid.org/0000-0002-3673-8205>

Línea de investigación

Educación y Ciencias de la Comunicación y Desarrollo Sostenible

Trujillo – Perú

2024

DEDICATORIA

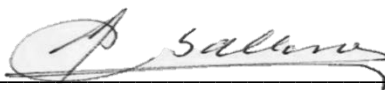
A Dios, fuente de sabiduría y guía constante en nuestro camino hacia la culminación de este proyecto, con profundo agradecimiento y devoción

A nuestros queridos padres, cuyo amor incondicional, sacrificio y ejemplo han sido la inspiración y el motor detrás de cada logro en este trabajo. Con infinita gratitud y admiración.



Las Autoras

JURADO EVALUADOR



Dr. Caballero Alayo, Carlos Oswaldo

Presidente



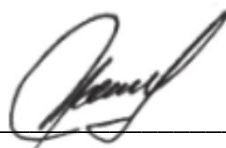
Mg. Gonzalez Lopez Elmer

Secretario



Dra. Vela Urbina, Glenda Judy

Miembro

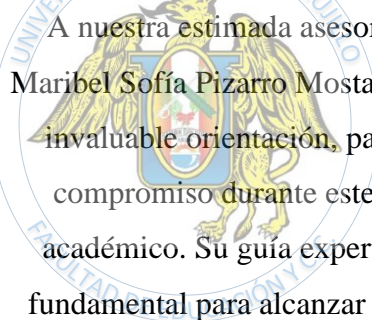


Dra. Pizarro Mostacero, Maribel Pizarro

Asesora

AGRADECIMIENTO

A nuestros seres queridos, quienes diariamente nos motivaron a seguir adelante, por el apoyo incondicional brindado. Por estar en todos estos años acompañándonos en nuestra vida universitaria.

The logo of the Universidad Nacional de Trujillo is a circular emblem. It features a central shield with a blue and red design, flanked by two golden lions. The shield is set against a background of a golden eagle with its wings spread. The entire emblem is encircled by a blue border containing the text 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO' at the top and 'FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN' at the bottom.

A nuestra estimada asesora la Dra. Maribel Sofía Pizarro Mostacero, por su invaluable orientación, paciencia y compromiso durante este proceso académico. Su guía experta ha sido fundamental para alcanzar este logro.

Las Autoras

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
JURADO EVALUADOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO	v
ÍNDICE DE TABLA	vi
ÍNDICE DE FIGURA	viii
PRESENTACIÓN	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1. El problema	12
1.1.1. Situación problemática	12
1.1.2. Enunciado del problema	14
1.1.3. Antecedentes	14
1.1.4. Justificación o importancia	19
1.1.5. Limitaciones	20
1.2. Objetivos	20
1.2.1. General	20
1.2.2. Específico	20
1.3. Hipótesis	21
1.3.1. General	21
1.3.2. Específicas	21
1.4. Variables	21
1.4.1. Definición conceptual de variables	21
1.4.2. Operacionalización de variables	21
II. MARCO TEÓRICO	23
2.1. Fundamento teórico de la variable independiente o de la primera variable.	23
2.1.1. Estrategias lúdicas	23

2.2. Fundamento teórico de la variable independiente o de la segunda variable	25
2.2.1. Concepto de ortografía	25
2.2.2. Importancia de la ortografía en el plano educativo	25
2.2.3. Didáctica de la ortografía	26
2.2.4. Métodos para la enseñanza de la ortografía	27
2.2.5. Teorías epistemológicas sobre ortografía	28
2.2.6. Dimensiones de la redacción ortográfica	32
III. METODOLOGÍA	35
3.1. Participantes – población o unidad de análisis	35
3.1.1. Población	35
3.1.2. Muestra	35
3.2. Diseño de contratación	35
3.3. Instrumentos usados en la recolección de datos	36
3.4. Método, técnica y procedimiento usados en el análisis e interpretación	36
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	38
4.1. Diagnóstico (pretest)	41
4.2. Propuesta de manera sintética	42
4.3. Resultados (postest)	48
4.4. Discusión de resultados	52
V. CONCLUSIONES	52
5.1. Conclusiones	52
5.2. Recomendaciones	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	58

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1	Matriz de operacionalización.....	22
Tabla 2	Nivel de redacción ortográfica en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.....	38
Tabla 3	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión literal en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.....	39
Tabla 4	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión acentual en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.....	40
Tabla 5	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión puntual en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.....	41
Tabla 6	Cronograma del Taller.....	42
Tabla 7	Nivel de redacción ortográfica en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el post test.....	42
Tabla 8	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión literal en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el post test.....	43
Tabla 9	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión acentual en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el post test.....	44
Tabla 10	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión puntual en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el post test.....	45
Tabla 11	Comparación de promedios de la redacción ortográfica y sus dimensiones en el pre y post test.....	46
Tabla 12	Prueba t student.....	48

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1	Diseño de la investigación.....	35
Figura 2	Nivel de redacción ortográfica en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.....	38
Figura 3	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión literal en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.....	39
Figura 4	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión acentual en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.....	40
Figura 5	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión puntual en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.....	41
Figura 6	Nivel de redacción ortográfica en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pos test.....	43
Figura 7	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión literal en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pos test.....	44
Figura 8	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión acentual en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pos test.....	45
Figura 9	Nivel de redacción ortográfica en la dimensión puntual en estudiantes de 2 año Trujillo – 2023 en el pos test.....	46
Figura 10	Comparación de promedios de la redacción ortográfica y sus dimensiones en el pre y post test.....	47

PRESENTACIÓN

A los Señores Miembros del Jurado Calificador:

En la ejecución de las disposiciones reglamentarias de grados y títulos de la Universidad Nacional de Trujillo, de la Escuela Profesional de Educación Secundaria en mención Lengua y Literatura, damos a conocer la presente tesis que hemos titulado: Estrategia ORTOLUDIC para mejorar la redacción ortográfica en estudiantes del 2° año de secundaria, C.E.E. Trujillo – 2023, el mismo que ha sido elaborado con la finalidad de obtener el título de licenciada de Educación Secundaria.

Por lo expuesto, señores miembros del jurado, recibimos con agrado su aporte y sugerencias para mejorar y a la vez sirva de gran apoyo para las personas que busquen indagar temas de esta naturaleza.



Las Autoras

RESUMEN

El presente estudio fue titulado: Estrategia ORTOLUDIC para mejorar la redacción ortográfica en los estudiantes del 2° año de secundaria, tuvo como finalidad determinar el nivel de mejora en la redacción ortográfica, a través de la estrategia ORTOLUDIC.

El trabajo fue de tipo preexperimental, pues estuvo constituido por un solo grupo muestral de 35 escolares del 2° del nivel secundaria “C”. El trabajo fue desarrollado, comenzando por la problemática, pues en un tiempo inicial los estudiantes mostraron un nivel bajo sobre la ortografía al momento de redactar textos, debido a que confunden algunas palabras en relación con la b, v, c, s, z, ll e y.

Por otro parte, se procedió a aplicar una ficha técnica que fue el instrumento de recopilación de información en el pre test, en cual se obtuvo que el 83% presentan un nivel inicial, 13% en proceso y 3% en nivel esperado. Después de aplicar la Estrategia ORTOLUDIC se obtuvo hallazgos del post test, el cual se logró mejorar, ya que se reflejó que el 83% un nivel logrado y el 17% en proceso. Frente a lo analizado se pudo concluir que es muy esencial incentivar la buena redacción en los estudiantes, pues permite ofrecer ideas claras y concisas. Además, con la ayuda de las actividades lúdicas el adolescente identifica más rápido los términos

Palabras clave: Educación, Juego, Ortografía, Método de enseñanza, Estrategias, Comunicación, Redacción, Texto

ABSTRACT

The present research was titled: ORTOLUDIC strategic to improve the orthographic writing in 2nd grade students of high school; the purpose was to determine the level of improvement in orthographic writing through the ORTOLUDIC strategy.

This work was pre-experimental type, because it was constituted by an only sample group with 35 students of 2nd grade “C” at high school. This research was developed starting with the problematic, because in an initial moment the students had a low level in orthographic when they writing a text, on the reason why they confused some words in relation with b, v, c, s, z, ll and y.

On the other hand, we proceeded to apply a technical file which was the instrument to recollect the information in the pre-test, in this we obtained that the 83% was in initial level, the 13% in process and the 3% in expected level. After applying ORTOLUDIC strategy we obtain in the pos-test that students managed to improve the redaction, as the 83% was in expected level and the 17% in process. For this, we concluded that it's essential to encourage the right redaction in students, because it will permit offer clear and precise ideas. In addition, with the help of playful activities, the teenager identifies the terms more quickly.

Keywords: Education, Game, Orthographic, Teaching Methods, Strategics, Communication, Writing, Text

I. INTRODUCCIÓN

1.1. El Problema

1.1.1. Situación problemática

La ortografía es importante y necesaria al momento de comunicarnos de manera escrita, puesto que ayuda a transmitir el mensaje correcto que queremos brindar. No obstante, se ha observado una problemática en los estudiantes, puesto que no están desarrollando ni potenciando sus capacidades ortográficas de manera adecuada.

A nivel internacional, se observó que son diversos países en los que se aprecia que la ortografía es un campo aún deficiente. Ello, se evidencia en un estudio de Smartick, en el cual participaron 24 000 personas de España, México, Colombia, Chile y Perú respondiendo 10 preguntas de comprensión lectora, ortografía, morfosintaxis y morfología. En el apartado de ortografía fue Colombia quien ocupó los últimos lugares; no obstante, ninguno de los países logró superar el 50% de aciertos. (El Tiempo, 2022) De tal forma, se visualiza que la ortografía es un factor fundamental en la cual se debe mejorar.

Otro de los países que reprobaron en ortografía es Chile, puesto que según el Diario Biobiochile (2022) el 60% no recuerda las reglas gramaticales, siendo así que solo el 40% logró aprobar dicha evaluación. Por ende, es uno de los países que necesita reforzamiento en la ortografía.

Este también es el caso de Colombia, donde se evidenció que los estudiantes de tercero necesitan fortalecer sus habilidades ortográficas y de puntuación. Esto debido a que los resultados de la evaluación de escritura realizada por el Estudio Regional Comparativo y Explicativo, pues Erce (2019) mostraron que el 46% de los estudiantes al escribir una carta y el 43% de los estudiantes al escribir un texto narrativo utilizaron incorrectamente los signos de puntuación (El Tiempo, 2022). Esto nos lleva a concluir que dominar el manejo ortográfico es fundamental para garantizar la coherencia textual al escribir.

Además, el diario El Economista (2018) menciona que el 90% de los jóvenes cometen errores ortográficos en la redacción, puesto que afirman que escriben como hablan. De tal manera que al redactar diversos tipos de textos lo realizan erróneamente.

En el ámbito nacional, el Perú ha demostrado que aún tiene mucho por mejorar en el ámbito educativo, ya que presenta muchas deficiencias, las cuales se ven reflejadas en la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) en la cual el país ha ocupado uno de los últimos lugares en el ranking mundial, siendo así que en el área de comprensión se obtuvo un promedio de 401 (La República, 2023). Esta realidad no es ajena, puesto que se evidencia diversas deficiencias en la comprensión lectora. Debido a ello, los resultados de la prueba son bajos.

Según el Minedu (2023) se aplicó la Evaluación Muestral de Estudiantes, la cual se evidencia que los alumnos peruanos obtuvieron calificaciones más deficientes que el examen anterior, no obstante, en 2do de secundaria se ha observado un pequeño aumento en comprensión a diferencia del examen anterior. De esta manera observamos que éstos años los estudiantes han disminuido en la capacidad de comprensión. Pero, se puede mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

Además, según Smartick (2022) "Con un 41,9% de aciertos, los peruanos reprobaban en ortografía. Viendo de esta manera que el Perú también es uno de los países que necesitan mejorar en la ortografía, puesto que está ocupando uno de los últimos lugares en esta categoría.

Por otra parte, la ortografía es una de las tareas que más se les hace complicado plantear a varios estudiantes. Un desafío primordial, según Cabanillas (2021), es la incorrecta aplicación de las normas ortográficas por parte de los profesores, que no disponen de los recursos ni de los métodos necesarios para enseñar ortografía a sus alumnos. Esto provoca una falta de entusiasmo en el aprendizaje. Por ello, es necesario que los educadores utilicen recursos didácticos que mejoren el aprendizaje de los alumnos para que la comunidad educativa aplique correctamente las reglas ortográficas.

No obstante, por el confinamiento de la COVID-19, los niños recibieron clases virtuales. Una de las modalidades fue la plataforma Aprendo en Casa, la cual fue creada para que diversos estudiantes puedan acceder a la educación. No obstante, en esta plataforma educativa se evidenciaron diversos errores ortográficos en las clases brindadas. "El doctor Tilde", profesor Jesús Raymundo, revisó durante una de las sesiones y notó hasta cinco errores en la redacción, informa diario (La República, 2020). De esta manera, se observa que la falta de capacitación en ortografía proviene tanto de los docentes como de las autoridades,

quienes desconocen la forma en que se desarrollaron estas clases, lo que ocasiona dificultades al aprender de manera óptima la ortografía.

Dentro del contexto local, se observa variedades de problemas ortográficos en la redacción de textos. Es así como en un C.E.E de Trujillo presentan un gran porcentaje de estudiantes que realizan una deficiente praxis de la ortografía, haciendo que la redacción de textos no sea coherente. Los alumnos del 2º de secundaria presentan errores al escribir, ello se puede evidenciar en la dimensión literal, puesto que confunden la “y” con “ll”, la “g” con la “j”, la “s” con la “z”, la “b” con la “v”, por ejemplo, escriben yegar en vez de llegar o sapato por zapato. Otro punto que se evidencia en la ortografía literal es que escriben tal cual como escuchan, haciendo que la escritura sea errónea. Además, presentan errores para escribir los dos puntos, el punto y coma, la coma y los puntos, siendo así como la dimensión de ortografía puntual se ve afectada, puesto que al redactar sin tener en cuenta lo signos ortográficos el texto pierde coherencia.

Así mismo, se observa que presentan errores en la tildación, esto se evidencia en la redacción de los textos, ya que se aprecia que muchas de las palabras no llevan tilde, haciendo que el texto pierda sentido, por ejemplo, el menor escribe: ella ordeno una copa de champagne, en vez de escribir ella ordenó una copa de champagne. De tal manera que al leer la oración carece de coherencia.

Por este motivo, es importante replantear la necesidad de aplicar estrategias didácticas que permitan generar interés por la ortografía y así puedan presentar una buena redacción.

1.1.2. Enunciado del problema

¿En qué medida la estrategia ORTOLUDIC mejorará la redacción ortográfica en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo-2023?

1.1.3. Antecedentes

Mediante la búsqueda bibliográfica en distintos repositorios, se hallaron los siguientes antecedentes:

A nivel internacional

Castro et. al. (2020) en su artículo: “Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales”. Tuvo como propósito diseñar técnicas aplicables para mejorar los conocimientos ortográficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los

estudiantes. Como método de investigación se consideró en un diseño descriptivo, enfoque cualitativo – cuantitativo, considerando una muestra de 36 niños a quienes se le aplicó una encuesta cual se obtuvo que el 13,9% nadie realiza talleres ortográficos a veces y 13,9% siempre. Al concluir dicho estudio se observó que la aplicación de la estrategia permitió reducir el mal uso de la ortografía que presentaban los alumnos en el área de comunicación.

Cabanillas (2021) en su artículo: Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. El objetivo general de la investigación es conocer más sobre el uso inadecuado de la ortografía en los estudiantes. La metodología empleada se basó en un diseño no experimental de nivel descriptivo y cualitativo, e implicó una revisión sistemática de artículos científicos indexados en cinco bases de datos científicas con calidad académica comprobable. En conclusión, es posible mencionar los hallazgos de la investigación, que muestran que el manejo inapropiado de la ortografía afecta a muchos países y se evidencia su preocupación, ya que repercute de manera negativa en los aspectos académicos de los estudiantes, incluyendo la comunicación oral y escrita, así como la comprensión lectora. El trabajo de los docentes se caracteriza por diversas normativas que asesoran las actividades organizadas para respetar diversos procedimientos pedagógicos y áreas de atención que deben ser cumplidas para asegurar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. Las herramientas y materiales inadecuados que utilizan los docentes para motivar a los alumnos en las sesiones son la causa más habitual del mal uso de las reglas ortográficas. La gestión de la ortografía se enfrenta a factores como la letra legible de los alumnos, dado que cada niño tiene una diferenciación en la forma de escribir y pronunciar las palabras.

En Chile, Juela (2022) en su tesis: “Taller de ortografía para mejorar el nivel de conocimiento lingüístico y dominio ortográfico para estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, año 2022”. Tuvo como objetivo de presentar la propuesta de eliminar la tildación y los acentos prosódicos y diacríticos, así como el error en la escritura de palabras con hiatos, diptongos y triptongos. Se basa en el método de micro aprendizaje abierto y está disponible para todos los usuarios en la plataforma Google Sites, cuantitativo – cualitativo, considerando una muestra de 420 estudiantes de octavo. Concluyendo que el

Taller de ortografía mejoró de manera significativa el nivel de conocimiento lingüístico y dominio ortográfico para los alumnos de básica superior.

A nivel nacional

Hurtado et. al. (2020) en su tesis titulada “efectividad del programa “Ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima”. La finalidad de este estudio fue determinar la eficacia del programa "Ortodidactic" para la ortografía en alumnos de sexto grado de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima. El método de diseño es cuantitativo y cuasi-experimental. La muestra está constituida por cuarenta y tres alumnos de sexto grado, veinte de los cuales pertenecen al grupo control y veinte al grupo experimental. Sus edades fluctúan entre once y doce años. Uno de los resultados más significativos es que, tras la aplicación del programa, el 14% de los alumnos del grupo de control se encuentra en un nivel bajo y ninguno de ellos pertenece al grupo experimental. Además, el grupo experimental registra un mayor porcentaje en el nivel alto (65%) frente al 23% del grupo de control. En resumen, se afirma que el programa "Ortodidactic" mejoró positivamente en la ortografía en los alumnos de sexto grado de una institución educativa privada del distrito de Cercado de Lima.

Palomino (2021) en su artículo: Técnica Lecretexor para dinamizar la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, tuvo como objetivo la aplicación de la técnica Lecretexor, que busca que el alumno tenga una comprensión sólida de la ortografía. La metodología fue cuasi-experimental; los participantes fueron los estudiantes de primer grado A y B, quienes conformaron los grupos experimental y de control del I.E.P. Señoritas Juan Landázuri Ricketts-Cusco. Una de sus principales conclusiones fue que el uso de esta técnica en las diferentes sesiones de aprendizaje entrena a los alumnos en la ortografía de manera eficiente y permite su uso correcto. Las exigencias ortográficas se basan en textos leídos adicionalmente. Así, los resultados muestran que todos los alumnos lograron una mejora en su ortografía.

Paredes (2020) en su tesis “Relación entre la ortografía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 86502 – San Santiago, Pamparomás, 2019”; finalmente intentó establecer la conexión entre ortografía y lectura entre los alumnos de la escuela académica mencionada anteriormente. Los segmentos cuarto y quinto de la muestra estaban formados por alumnos de primero a quinto de bachillerato. La

conclusión de la tesis estableció una relación entre la ortografía y la lectura.

Vilavila (2023) en su tesis: Uso de la ortografía y su influencia en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la institución educativa secundaria “agropecuaria macaya, azángaro - 2022. La escritura en línea requiere un uso adecuado de la ortografía en sus diversas aplicaciones; tampoco es fácil crear textos y comunicarlos a otros; esta escritura en línea requiere un dominio de la lengua escrita y un hábito de lectura. Los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria "Agropecuaria Macaya", de Azángaro, tuvieron como objetivo identificar la influencia del uso de la ortografía en la redacción de textos en el año 2022. Se trabajó con una población de 150 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Azángaro, "Agropecuaria Macaya", 33 estudiantes del grado tercero, secciones A y B, fue la muestra obtenida a través de la técnica censal, la cual representa el 100% de la muestra; los métodos utilizados fueron el método científico, el método deductivo e inductivo y el método estadístico. El tipo de investigación fue básica, descriptiva, correlacional con enfoque cuantitativo y sin diseño experimental. en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Secundaria "Agropecuaria Macaya", de Azángaro, durante el año 2022, el uso de la ortografía tiene una correlación directa o positiva mediante el valor "r" de Pearson, que se ubicó en 0,58 (Tabla 10). y con una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$, además, al realizar la prueba de “T” se obtuvo que la T calculada = 3,99 es mayor a la T tabulada = 1,69 por lo que se aceptó la hipótesis planteada. Se concluyó que el uso de la ortografía influyó de manera positiva en la redacción de los textos.

A nivel local

Teniente (2021) en su tesis: Estrategias de producción de textos y redacción en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 7214, 2020. El propósito fue evidenciar la conexión entre las estrategias de producción textual y la edición de textos en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa No. 7214 de 2020. El estudio realizado abordó un tipo de investigación básica con un diseño descriptivo, descriptivo, cuantitativo, no experimental, de alcance transversal y nivel correlacional. Se demostró por consenso, veinticinco alumnos de segundo grado de la Institución Educativa No. 7214 fueron la población y el modelo de estudio. Los instrumentos empleados fueron dos fichas observacionales. De acuerdo con el Rho de Spearman, se demostró que existe una

correlación positiva altamente significativa ($r = 0.885^{**}$) entre las estrategias de producción de textos y la edición de textos en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa No. 7214. Adicionalmente, tiene un valor de significancia de 0,000 menor que 0,05. En este sentido, se aceptó la hipótesis apoyada (H_i) y se rechazó la hipótesis nula. Concluimos que las estrategias de producción de textos dependen de la escritura de textos. Además, esta hace que los estudiantes desarrollen estrategias de producción de textos al descubrir una fuerte correlación directa entre ambos factores de estudio.

Barreto y Sánchez (2021) en su artículo: Nivel de ortografía de los niños el 4to grado de de la escuela Consertada Solaris n 0 82105 Alto Trujillo. El trabajo tuvo como finalidad determinar el nivel de ortografía que presentan la I.E "Solaris Perú- Alto Trujillo". Con una población de 57 alumnos, este estudio se realizó mediante un diseño descriptivo transversal y una prueba escrita, que constaba de diez interrogantes divididas en tres niveles: básico, reflexivo y productivo-creativo, que fueron confirmadas. Como resultados se visualiza que el 23% de los alumnos desarrollan el nivel básico, debido a que no asimilan bien las palabras, por otra parte, el 38% de los estudiantes presentan un nivel reflexivo, puesto que demuestran cuando realizan el dictado interpretan, pero al momento de redactar no saben cómo realizarlo, por el contrario el 39% desarrollan el nivel productivo y creativo, estos se deben a que los estudiantes han comprendido el dictado. Podemos concluir que el nivel de competencia ortográfica de los alumnos de 4º grado es de 11,1754%, lo que significa que saben escribir, y 88,8246 alumnos muestran dificultad en ortografía.

Aguera y Vega (2019) en su tesis: Estrategia Smile y su eficacia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria. I.E. Liceo Trujillo, 2018. Este estudio tuvo un carácter cuasiexperimental; la población estuvo formada por 180 niños, y los sujetos fueron 26 alumnos a los que se aplicaron los instrumentos de medida. Tras la situación diagnóstica inicial, el trabajo se centró en el desarrollo y perfeccionamiento de la estrategia Smile y su efectividad en la acentuación ortográfica. Esto se logró mediante el uso de técnicas didácticas, que permitieron satisfacer las necesidades previamente mencionadas. La construcción de tablas, la creación de gráficos y la aplicación de la prueba estadística de contrastación de hipótesis para probar la hipótesis de investigación fueron los procedimientos que se proporcionaban a la estadística. Además,

comprobó que el 92,3% de los alumnos obtuvo una puntuación muy buena en el post-test tras el uso de la estrategia Smile; por su parte, el 80,8% de los alumnos alcanzó una puntuación muy buena en la dimensión de aspecto silábico, el 84,6% en la dimensión de aspecto general y el 85,5% en la dimensión de aspecto especial; En conclusión, la aplicación de la estrategia Smile dio lugar a una diferencia significativa ($p < 0,05$) entre las puntuaciones obtenidas en el post-test y las obtenidas en el pre-test en ortografía acentual. Situación similar ocurrió en los aspectos de tildación general, tildación particular y aspecto silábico ($p < 0,05$). En 2018, se dedujo que el uso de la estrategia Sonríe tuvo un impacto notable en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. "Liceo Trujillo".

1.1.4. Justificación o importancia

A nivel teórico:

Este proyecto de investigación será relevante ya que enfatiza uno de los componentes más importantes que se desarrollará dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje que es el buen manejo de la ortografía en la redacción de textos. Basándonos en las teorías del funcionalismo, socio constructivismo y el estructuralismo.

A nivel metodológico:

La investigación es cuantitativa y presenta un diseño pre experimental. Esta metodología servirá para poder determinar los niveles de ortografía en los estudiantes, además se va a poder concretizar los instrumentos de pretest y postest que servirán de base fundamental para otras investigaciones para que puedan trabajar con muestras similares.

Los resultados del estudio permitirán determinar si la estrategia ORTOLUDIC tiene un rol fundamental en el proceso ortográfico, lo que redundará en un mejor aprendizaje en otras áreas que integran el currículo, además de la comunicación. Se trata de un estudio cuya finalidad aportará de manera óptima al estudiante y a futuras investigaciones.

A nivel práctico:

Este proyecto de investigación busca fortalecer los niveles de ortografía en textos Cabe resaltar que la estrategia ORTOLUDIC será una herramienta útil para superar los retos que evidencian una correcta ortografía en este tipo de textos. Por esta razón, se anima a los profesores a utilizar estrategias adecuadas para

involucrar a los alumnos y demostrarles el valor de la ortografía en su vida educativa. Aunque ofrecerá una nueva forma de corregir la ortografía en los alumnos, servirá en la práctica pedagógica de los profesores para ser aplicable en el aula. En un esfuerzo por mejorar el ambiente de aprendizaje y producir resultados positivos en la producción textual de los alumnos. Esto permitirá que sus escritos demuestren exactitud y precisión en el mensaje, evitando malentendidos. Por lo tanto, tendrá un efecto positivo en su motivación para la escritura.

A nivel social:

La aplicación de los conocimientos a través de estrategias didácticas será evidente para los estudiantes, además permitirá a los docentes descubrir nuevas estrategias de enseñanza y reglas ortográficas de manera lúdica, apartando la educación tradicional, que impacta negativamente en las escuelas y en la comunidad. A través de la estrategia ORTOLÚDICA, los estudiantes experimentarán cambios, logrando fortalecer su ortografía y redactar con confianza textos diversos en diferentes programas educativos.

1.1.5. Limitaciones

La limitación presente en el trabajo fue la siguiente:

- Limitaciones bibliográficas, ya que no se pudo encontrar diversos estudios actuales sobre estrategias ortográficas que permitan mejorar la ortografía en estudiantes. Se ha evidenciado más trabajos relacionados con mejorar la comprensión lectora, que mejorar la redacción ortográfica en la actualidad.
- Otra limitación sería que solo se ha comprobado esta estrategia en una sola institución, por ende, los resultados no se pueden generalizar la investigación, ya que cada institución educativa tiene su propia realidad.

1.2. Objetivos

1.2.1. General

Determinar en qué medida la estrategia ORTOLUDIC mejorará la redacción ortográfica en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo – 2023.

1.2.2. Especifico

- **Oe1:** Determinar el nivel de mejora en la redacción ortográfica en su dimensión literal, a través de la estrategia ORTOLUDIC en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo.

- **Oe2:** Determinar el nivel de mejora en la redacción ortográfica en su dimensión acentual, a través de la estrategia ORTOLUDIC en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo.
- **Oe3:** Determinar el nivel de mejora en la redacción ortográfica en su dimensión puntual, a través de la estrategia ORTOLUDIC en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E de Trujillo.

1.3. Hipótesis

1.3.1. Hipótesis general

La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica en los estudiantes de 2do año de secundaria en un C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo - 2023.

1.3.2. Hipótesis específica

- **He 01:** La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica en su dimensión literal en los estudiantes de 2do año de secundaria en un C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo - 2023.
- **He 02:** La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica en su dimensión acentual en los estudiantes de 2do año de secundaria en un C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo - 2023.
- **He 03:** La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica en su dimensión puntual en los estudiantes de 2do año de secundaria en un C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo - 2023.

1.4. Variables

- **Variable independiente:** Estrategia ORTOLUDIC
- **Variable dependiente:** Redacción ortográfica

1.4.1. Definición conceptual de las variables

Estrategia ORTOLUDIC

La estrategia ORTOLUDIC, es una propuesta educativa enfocada en mejorar la redacción ortográfica, pues consta con unas series de actividades divertidas que son una forma en la vida cotidiana, las acciones y efectos de jugar o hacer algo solo por diversión o disfrute son muy importantes para el desarrollo de un niño.

Redacción ortográfica

La palabra ortografía significa la forma correcta de escribir. Según Goodman (2000), Se basa en un sistema alfabético con diversos estilos y formas,

e incluye reglas de puntuación y de ortografía, por tanto, se pueden modificar las grafías para representar un sistema de sonidos (fonético).

1.4.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de operacionalización

Variab les	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Estrategias ORTOLUDIC	Planificación	Actividades	10 sesiones	Estrategia ORTOLUDIC
	Ejecución	Aplicación		
	Evaluación			
Redacción ortográfica	Ortografía literal	Identificar la b, v	1	Ficha técnica
		Conocer el uso de S – C – Z	2	
		Redacción de palabras	3	
		Escribe y o ll donde corresponda	4	
	Ortografía acentual	La tilde	5 y 6	
	Ortografía puntual	El punto	7 y 10	
		La coma	8 y 9	

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamento teórico de la variable independiente o de la primera variable

2.1.1. Estrategias Lúdicas

a. Definición de las estrategias lúdicas

En todas las disciplinas, las estrategias son enfoques específicos para organizar el tiempo, los conocimientos, las habilidades, las emociones y las acciones con el fin de lograr resultados coherentes. Las estrategias se dirigen siempre hacia un objetivo positivo. En el proceso de la ortografía se emplean diversas metodologías; algunas pueden aplicarse de forma involuntaria, mientras que otras son el resultado de la investigación y de las experiencias de los profesores con los alumnos.

Según la Real Academia Española (2010), la estrategia es un procedimiento controlado que integra reglas para garantizar en todo momento la mejor toma de decisiones posible.

Una estrategia es el producto de acciones grupales coordinadas para la designación de la toma de decisiones tácticas y recursos que son racionales, realistas, creativas y aplicadas.

Además, Quinn (1991), afirma que una estrategia bien diseñada ayuda a la empresa a dirigir sus recursos hacia una posición "única y viable", potenciando sus habilidades relativas internas y abriendo la puerta a que los adversarios astutos realicen movimientos contingentes.

Como es evidente, diversos autores ofrecen distintas definiciones de estrategia; sin embargo, todos estos enfoques permiten generar ciertas conclusiones generales. Por ejemplo, ambas definiciones tienen un carácter proactivo y didáctico y pretenden alcanzar un objetivo más adelante.

b. Definición de la estrategia ORTOLUDIC

La estrategia ORTOLUDIC, es una propuesta educativa enfocada en mejorar la redacción ortográfica, pues consta con unas series de actividades divertidas que son una forma en la vida cotidiana, las acciones y efectos de jugar o hacer algo solo por diversión o disfrute son muy importantes para el desarrollo de un niño. Por ello se diseñó esta propuesta sobre la estrategia ORTOLUDIC; que facilitará a los escolares del nivel secundario redactar la escritura más clara y correcta, de igual manera la estrategia didáctica son juegos

atractivos, provocando la curiosidad de los infantes. Programa de intervención “ORTOLUDIC”, es un programa de intervención constituido por un conjunto de actividades pedagógicas estructuradas destinadas a alcanzar metas justificadas y determinadas a partir de un análisis de necesidades, seguido de un plan y evaluación de las actividades a realizar. Además, según Molina (2007), un programa de intervención es un conjunto de actividades consecutivas que permiten mejorar la necesidad del alumno. Frente a ello, se define la guía metodológica Ortoludic, cuyo objetivo es intervenir en una necesidad concreta.

c. Estrategia aplicada a la didáctica

Según Bartolomé (2011), una estrategia didáctica es un conjunto de acciones planeadas por el docente con el objetivo de ayudar al alumno a construir su comprensión y alcanzar los propósitos planteados.

Además, es un proceso sistemático dirigido a alcanzar un objetivo bien definido. El profesor es responsable de seleccionar y diseñar cuidadosamente los métodos y técnicas necesarios para su aplicación en la práctica diaria.

Así, son guías adaptables para alcanzar sus objetivos, pero en relación con el aprendizaje, deben establecerse por las peculiaridades de la estrategia.

Según Díaz (1999), una didáctica es un conjunto de circunstancias que apoyarán el desarrollo de funciones en las que es posible captar el interés del individuo para asemejarlo al proceso de enseñanza. Estas situaciones deben planificarse para medir el logro de las metas trazadas; son motivadoras porque pretenden captar el interés de los estudiantes por el conocimiento y el cambio, ya que deben ajustarse a las exigencias de la sociedad.

d. Dimensiones de las estrategias lúdicas

Sobre las dimensiones de la variable independiente: Estrategia Ortoludic. El Minedu (2010) propone las siguientes:

- **D1: Planificación:** Refiere a la planificación como el proceso de organización de nuestra praxis educativa, en el que se perfilan las competencias, las capacidades, los contenidos, las alternativas metodológicas, las estrategias didácticas, los textos, los materiales y la evaluación para dar secuencia de los trabajos. Es un elemento esencial y necesario al llevar a cabo el Diseño Curricular en los salones.
- **D2: Ejecución:** Es el proceso a través del cual se llevan a cabo todas las

actividades planificadas en el diseño curricular. Seguimiento y evaluación: está diseñado para apoyar al profesor en la realización del currículo y orientarlo en la evaluación de los alumnos.

- **D3: Evaluación:** En el sistema de enseñanza-aprendizaje, es un proceso constante e individualizado cuya finalidad es conocer la evolución de cada alumno y, en su caso, aplicar medidas compensatorias o de refuerzo que garanticen la consecución de los objetivos educativos establecidos para su grado. Se trata, por tanto, de un instrumento muy beneficioso para optar con decisiones pedagógicas con el fin de incrementar el rendimiento del alumno.

2.2. Fundamento teórico de la variable dependiente o de la segunda variable

2.2.1. Concepto de ortografía

Una lengua es un vocabulario utilizado por seres humanos que radican en una ciudad para comunicarse entre sí. El lenguaje es una herramienta que ha permitido a los humanos comunicarse entre sí y con otras especies, dándoles ventaja sobre otros animales.

Los dos componentes principales de la normativa de cualquier lengua son la gramática y la ortografía. La segunda es más complicada que la primera, ya que se centra en el discurso de la lengua escrita y debe determinar las conexiones entre las palabras para producir una frase, que es una representación escrita de nuestras ideas.

Parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente mediante el uso correcto de las grafías y de los signos auxiliares de la escritura (RAE, 1999).

Esta definición hace referencia, en primer lugar, a que la ortografía no es un campo de conocimiento independiente o autónomo, sino un subcampo del conocimiento gramatical.

2.2.2. Importancia de la ortografía en el plano educativo

Gómez (1998) enumera tres razones por las que es crucial saber comunicarse de manera apropiada por escrito. En primer lugar, señala que las posibilidades de persuadir y generar una respuesta favorable se incrementarán a medida que la expresión escrita predomine. Segundo, la mayoría de las pruebas académicas de los estudiantes se realizan mediante ejercicios o actividades escritas. Por último, los pensamientos y sentimientos pueden expresarse a través de la escritura.

Según Cassany et al. (2000), continuamente se reconoce que escribir "bien" no implica errores ortográficos; de ahí que se haya concedido a la corrección ortográfica un valor socialmente significativo a expensas de otros conocimientos y destrezas.

La ortografía es importante porque forma parte de la ciencia de la gramática, que nos enseña a escribir correctamente las palabras y nos ayuda a lograr una pronunciación adecuada y una expresión coherente de nuestros conocimientos, tanto en palabras como en textos. En base a Cassany et al. (2000) comenta que la nuestra lengua y literatura, la ortografía es esencial porque permite la expresión de ideas correctas, como en el pensamiento, se escribe, así se habla, o inversamente. Es pertinente recordar que, aunque el uso adecuado del diccionario es esencial en este proceso, la mayoría de los avances tecnológicos han comprometido el manejo del lenguaje de un amplio conglomerado, especialmente de estudiantes.

2.2.3. Didáctica de la ortografía

Según Gómez (1998), para explorar las reglas ortográficas no basta con estrategias didácticas de enseñanza de la ortografía, ya que no toda la ortografía puede solucionarse acudiendo a reglas, como se ha justificado.

De igual manera Cassany et al. (2000), hay palabras que vienen establecidas por cuestiones históricas o porque las falencias ortográficas se deben a puntos concretos que los infantes procesan y practican, más que a una falta de comprensión o desprecio de las reglas.

Añadir un elemento cognitivo y analítico a los ejercicios ayuda a los estudiantes a argumentar la aplicación de las reglas, incentivando a la reflexión, un aspecto crucial de la comunicación entre profesor-alumno y desarrollar la autoevaluación como metodología de trabajo en aula.

Es necesario eliminar altercados que suelen ocurrir, incluso en actividades apropiadas. Por ejemplo:

- a) Los niños se pierden el vocabulario básico necesario para su vida diaria, debido al afán por coleccionar un gran número de palabras complicadas de aprender.
- b) Restringir la ortografía en relación patrón/sonido.
- c) Exponer una lista de palabras sin contexto.
- d) Realización de ejercicios repetitivos y mecanizados para excluir un solo fenómeno en cada ejercicio, pero de fácil resolución.

e) Actividades menos versátiles. El mismo enfoque se utiliza en varias situaciones.

En los ejercicios convencionales, no existen novedades, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de averiguar la mecánica del ejercicio. Un punto importante es que los ejercicios deben tener un carácter más cognitivo y analítico, ya que es más beneficioso, porque los alumnos deben justificar el uso de las reglas. Por lo tanto, es necesario estimular la reflexión mediante el trabajo en parejas, la autocorrección con los resolutores y la conversación profesor-alumno sobre el tema de la ortografía.

Además, es fundamental proporcionar a los alumnos recursos accesibles, como tableros ortográficos y resúmenes ortográficos, que faciliten el uso rápido y eficaz del diccionario. Mostrar listas de palabras sin contexto.

2.2.4. Métodos para la enseñanza de la ortografía

- **Método viso-auditivo-gnóstico-motor:** Consiste en la observación y su sincronía con las sensaciones auditivas, motoras y articulatorias; con esta finalidad, el estudiante debe ver, oír, comprender y escribir las palabras (González, 2015).
- **Método reproductivo:** Permite el aprendizaje de las reglas ortográficas; aunque por supuesto es necesario, el objetivo es la escritura de palabras según las reglas de la Academia, más no la recitación de reglas. Por tanto, la normativa no es un fin, sino un medio.
- **Métodos de análisis lingüístico:** Abarca la cacografía y la ortografía. El proceso de supresión implica pronunciar cada letra por separado, luego cada letra de la palabra y, por último, la palabra completa (Tello, 2017). Enmendar los errores ortográficos que existe en un texto complejo especialmente para ese objetivo es la misión de la cacografía (Fis, 2015).
- **Método heurístico:** Es una conversación con los estudiantes, partiendo de sus conocimientos existentes y bajo la orientación del profesor, son competentes de alcanzar conocimientos novedosos a la inducción de un concepto a través de la observación, el análisis, la comparación y la reflexión (Martínez, 2017).

La lengua puede entenderse desde tres perspectivas: como medio, que funciona como instrumento para la comunicación y el aprendizaje; como método, que facilita la reflexión sobre la realidad y la construcción del conocimiento; y como objeto de conocimiento, que funciona como objetivo en sí mismo, es decir, como instrumento para la comunicación y el aprendizaje. Estos tres puntos de

vista se incluyen en el currículo, prevaleciendo las dos primeras: la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje y como método para la construcción del conocimiento. (Martínez, 2012).

La presentación gradual de la reflexión metalingüística se debe al dominio en la utilización de las formas lingüísticas alcanzado por el educando.

También Martínez (2012) menciona que el grado de significatividad y sentido que los alumnos atribuyen a la lectura, a la escritura y la acción de aprenderlas es la clave para el aprendizaje de la lengua escrita. Esta cualidad de sentido y la formación de significados se relacionan con la legibilidad y comprensibilidad de la escritura, en otras palabras, con la capacidad de utilizarlos cuando las situaciones los apoyan y demuestran.

2.2.5. Teorías epistemológicas sobre ortografía

Estructuralismo

El foco de estudio del estructuralismo se centra en lenguajes específicos. La desintegración de los datos, la metodología a base de la experiencia y la inducción pretenden alcanzar la generalización para aceptar a unidades abstractas, lo que se corresponde con el modelo de las ciencias naturales y la física mecánica (Cabré y Lorente, 2003). Es vital señalar que la epistemología es anterior a la concepción del lenguaje y decide su naturaleza objetual; en otras palabras, el conocimiento científico condiciona una comprensión material del lenguaje.

Elle destaca por su precisión metodológica basada en el empirismo riguroso y el análisis de las actuaciones físicas del lenguaje para obtener información a través de medios y procedimientos mecánicos, con el objetivo de describir a los científicos lingüísticos y organizarlos.

Es posible conseguir una representación de cada expresión de una lengua mediante la metodología adoptada (Harris, 1951). Es decir, un medio para alcanzar la compleción del objeto descrito. Según Chomsky, la gramática no puede extraer los datos observados de forma mecánica, ya que los procedimientos de segmentación y clasificación están diseñados para descubrir y describir el objeto. Por esta razón, la lingüística (gramática) es una representación resumida del cuerpo de una lengua.

Aunque en Bloomfield la búsqueda se basa en la formulación de regularidades empíricas, la inducción se produce durante la recogida de datos,

mediante la cual se manifiestan los principios generales de la estructura. El concepto subyacente de la ciencia es coherente con el positivismo.

En cuanto a Hjelmslev, opta por el método deductivo para construir un sistema formal basado en principios, lo que decide la inserción de la lingüística en el campo de las ciencias formales. El panorama global es la sustitución epistemológica del racionalismo crítico de Popper por el positivismo. El objetivo de Chomsky es descubrir las propiedades humanas apoyándose en las praxis científicas de las ciencias naturales y en el lenguaje como espejo de la mente, avanzando hacia otra concepción materialista (López, 2003).

Distribuido en el campo del Racionalismo Crítico, el Generativo presenta la Lingüística como una hipótesis vigente en términos hipotético-deductivos, introducida en el campo de las ciencias naturales, donde la competencia lingüística se refiere a una realidad mental examinada por la Psicología. Así, se cuestiona una teoría estructural taxonómica y descriptiva al formular una iniciativa empírica, explicativa y predictiva. La naturaleza a base de la experiencia menciona a la comparación con la demostración. La función se basa en un sistema conceptual con alternativas contrastadas para una explicación adecuada evidenciada en el gráfico nomológico-deductivo, en la cual aclara sobre una ley general más ciertas condiciones iniciales. Para ciertos principios de la teoría, también, los efectos deben proceder deductivamente de las proposiciones teóricas generales.

En la versión Lakatos del neopositivismo, Chomsky opta por el método hipotético-deductivo, teniendo en cuenta los diversos modelos generativos en los que las hipótesis auxiliares se han modificado y sirven como auxiliar a las hipótesis fundamentales. Chomsky ha modificado la metodología de análisis de los fenómenos lingüísticos -sus aspectos descriptivos- no obstante, ha conservado su hipótesis general, que es la predisposición innata de la gramática, que debe resultar de conceptos lingüísticos universales como el conocimiento tácito.

Jara (2001) alude a la postura de Chomsky porque su investigación se centra en la mente de las personas, siendo secundaria el ámbito social. Los principios generales dan cuenta del conocimiento que los hablantes tienen de la lengua y [...] de su carácter cognitivo en general. Son los universales lingüísticos, un elemento de investigación del lenguaje que permitirá manifestar una teoría general del lenguaje humano.

Sus propiedades formales son el resultado de propiedades matemáticas que gobiernan los mecanismos gramaticales. Las gramáticas son axiomas, máquinas teóricas o estructuras abstractas que pueden crear e interpretar expresiones de la misma manera que lo hacen los hablantes.

La formalización se da cuando se usa "reglas", movimientos, colores, posiciones, parámetros y condiciones que restringen al modelo del funcionamiento de una capacidad lingüística (Lorente y Cabré, 2003).

Funcionalismo (GSF)

En cuanto a la descripción de las lenguas que requiere la observación, Clairis (1996) menciona las normas teóricas del funcionalismo para realizar gramáticas provechosas para la enseñanza de los educandos.

Según este enfoque, el lenguaje es un componente esencial de la conducta humana y un comportamiento intencional. En otras palabras, el lenguaje se inicia como un grupo de instrumentos que ayudan a la comunicación; por lo tanto, las lenguas son herramientas que se adaptan a situaciones comunicativas, y como tales, el estudio del lenguaje debe entenderse en el contexto de la comunicación real. (2001: 172, Jarara).

El concepto de significancia es la dimensión comunicativa del lenguaje, Gómez (1995) detalla los presupuestos del análisis funcional, empleando una metodología fundamentada en las relaciones entre formas y estructuras gramaticales, así como las funciones intra o extralingüísticas. Se propone la relación no arbitraria entre la sistematización estructural del sistema gramatical y la utilidad comunicativa de la lengua.

La idea del objeto lingüístico como herramienta de interrelación social guía una investigación en la que se da prioridad al uso del lenguaje y a la ejemplificación de datos y expresiones extraídos de contextos naturales. Otras variedades formales escritas, como la Estructural o la Generativa, se centran en oraciones y expresiones ad hoc. Según Cabré y Lorente (2003), el funcionalismo aparece como opción al positivismo sobre la base de que el contexto comunicativo determine el significado y la estructura que los vinculen; el lenguaje es, de hecho, un fenómeno comunicativo, no genético. Hace hincapié en la investigación de la utilización real más que en abstracciones uniformes; no obstante, trata de establecer generalizaciones sobre la estructura del lenguaje en su conjunto, la

presencia de meta funciones y la disposición de las estructuras gramaticales que permitan explicar y describir los discursos.

La relevancia e importancia del significado, se define como la función de un elemento lingüístico en su situación contextual, son determinadas por el lenguaje como actividad significativa. Diferenciado es el significado gramatical, que procede de la interrelación entre un elemento y otro. Además de eso, el significado semántico procede de la relación entre los elementos y el mundo exterior y el entorno contextual. El principio esencial es que la estructura de la lengua está relacionada con las necesidades, los objetivos, los medios y las situaciones de la comunicación de los seres humanos.

Según Jara (2001), se constituye con una muestra genética y tipológicamente representativa" para delimitar universales lingüísticos, y el fundamento del Funcionalismo procede de un vasto muestral de lenguas. Aunque no puede confirmarse, GSF sustenta que el fundamento innatista no es el único motivo e incluye afirmaciones cognitivas, funcionales y pragmáticas. También considera que es una algo que manifiesta lo que provocan la desaparición de la competencia lingüística se encuentran en la realidad comunicativa; en otras palabras, la competencia comunicativa surge primero, seguida de la competencia gramatical. Es importante señalar que Newmeyer (2009) presenta contraargumentos sobre la prioridad cronológica de los factores conceptuales.

Enfoque socioconstructivista

Con el objetivo de romper con las perspectivas tradicionales, el enfoque socioconstructivista se basa en el aprendizaje de la ortografía en el proceso de la comunicación, donde las falencias se convierten en oportunidades de aprendizaje vinculadas al desarrollo de la comprensión y la producción de textos.

Similar a este punto de vista, observamos el enfoque comunicativo y funcional, donde se ofrecen contextos comunicativos para que los educandos practiquen sus conocimientos y, a partir de la evaluación holística de su producción textual, les sirva de ejemplo para lograr eficacia en la comunicación; de este modo, la ortografía acepta un procedimiento más contextualizado dentro de la comprensión y la expresión escrita (Barberá et al., 2001). Las nuevas tendencias apuntan al enfoque de la PNL, que destaca por su objetivo de describir los procesos de la mente de una manera apta y pueda ser enseñada, junto con un enfoque centrado en la comunicación y el cambio (Gabarró y Puigarnau, 2010).

En la ortografía, la PNL ha conseguido cuantificar los procesos mentales que siguen las personas con buena ortografía y plantearse cómo enseñarla (Gabarró y Puigarnau, 2010). Diversas opiniones señalan que la lectura es fundamental para mejorar la ortografía de los alumnos, debido a que cada día los estudiantes leen menos. La lectura es una excelente ayuda para la ortografía pues, ayuda a acrecentar la imagen léxica que el discente tiene de las palabras, fortaleciendo su vocabulario conocido según (Sánchez, 2009). Es importante inculcar a nuestros alumnos el valor de la lectura, ya que no cabe duda de que leer ayudará en gran medida al aprendizaje de la ortografía de las palabras (García, 2011).

En cualquier Plan de Fomento a la lectura, es evidente que su fin principal es aprender ortografía y vocabulario mediante la lectura. Martínez (2003) hace una apuesta en el uso de la lectura para subrayar aspectos ortográficos, exponer las reglas o incluso hacer hincapié sobre las dificultades.

En nuestra enseñanza, evitamos abordar la ortografía basándonos estrictamente en el aprendizaje de reglas ortográficas. Se debe buscar la apropiación de la regla ortográfica por parte de los alumnos, lo que requiere enfocar la ortografía como un subdesarrollo de la producción textual. Si se utiliza más de un método, técnica o incluso estrategia de aprendizaje, es más sencillo verificar la cantidad de desaciertos ortográficos que realizan los alumnos (Carratalá, 2002). Así pues, debemos emplear múltiples técnicas o enfoques para proporcionar un enfoque completo de la ortografía.

En relación con la ejecución de esta enseñanza y aprendizaje de la ortografía, García y Paredes (1997) mencionan la significancia de trabajarla no solo en el ámbito de la literatura y la lengua española, también en diversas asignaturas, integrándola en la rutina del aula. De esta forma, los alumnos comprenderán que la existencia de las faltas de ortografía no se sitúa únicamente en el aspecto de la lengua, sino también en la posición multidisciplinar.

2.2.6. Dimensiones de la redacción ortográfica

Respecto a las dimensiones de la variable dependiente: Baeza et al. (1983) consideran tres tipos de ortografía según el enfoque cognitivo de la escritura ortográfica:

Ortografía literal

Se menciona a las letras que deben utilizarse para escribir correctamente

las palabras del idioma. Que, para garantizar su uso óptimo, se rige por ciertas leyes o normas. Este es un tema importante de gran relevancia, ya que, a pesar de su mismo sonido, cada palabra suele significar algo diferente.

En nuestra lengua, las reglas de ortografía literal establecen las grafías que deben utilizarse para escribir las palabras.

Por consiguiente, una óptima ortografía, no es solo conocer las reglas, ya que las palabras de nuestra lengua se escriben simplemente, sin más normas que su origen. Así, para mejorar la ortografía, es necesario leer mucho, practicar siempre y evitar las dudas.

Por último, las reglas son beneficiosas, ya que nos permiten evaluarlas en situaciones en las que no sabemos cómo se escribe una palabra o nos acordamos de utilizar letras que nos resultan más complicadas.

Ortografía acentual

Esta entidad establece las normas de acentuación de las palabras, independientemente de que sean agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas, acento diacrítico o acento en suma de palabras.

Examinamos las normas relativas a la correspondencia o incongruencia entre palabras, ya que, como sabemos, cada palabra lleva un acento, aunque no todas deben acentuarse gráficamente.

Debemos darnos cuenta de que, si utilizamos mal el acento gráfico, podemos dar a las palabras otros significados, alterar el sentido de las frases y, en definitiva, afectar a nuestra forma de comunicarnos con el exterior. Hay algunas reglas que podemos seguir para escribir correctamente los acentos.

Ortografía puntual

Controla el uso de los signos de puntuación es la acción de escribir. Su aplicación sensata y práctica ayuda a la difusión exacta de los textos escritos.

El buen uso y aplicación de los signos ortográficos indispensables dará a cada idea manifestada el sentimiento preciso. Así es como la ortografía puntuada daña el pensamiento escrito o hablado.

El inadecuado uso de estos signos de puntuación puede alterar drásticamente el significado y el contenido de lo que se envía o expresa, por lo que es importante entender las reglas de cada signo para aplicarlas a medida que avanza el proceso de pensamiento. Porque es él quien indica los signos de puntuación necesarios para una comprensión clara.

Su función: Permite que la expresión sea lo más clara posible para que lo escrito tenga el mismo significado tanto para el que escribe como para el que escribe.

Martínez de Sousa, un destacado gramático y especialista en el uso del lenguaje, ha abordado diversos aspectos de la ortografía en sus obras. Aunque no se centra exclusivamente en la ortografía, sus recomendaciones y principios son relevantes para entender cómo se debe escribir correctamente en español. Clasifica las comas de acuerdo con sus diferentes usos en la estructura de la oración. Algunas de ellas son la coma enumerativa: La cual se usa para separar elementos en una lista o serie dentro de una oración. Ejemplo: "Compré manzanas, peras, plátanos y uvas." La coma de inciso: Sirve para separar información adicional o aclaratoria que no altera el significado fundamental de la oración. Ejemplo: "Mi amigo, que llegó tarde, se disculpó por el retraso." Coma vocativa: Se emplea para aislar el vocativo, es decir, el nombre o término con el que se llama o se dirige a alguien en una oración. Ejemplo: "Juan, ¿puedes ayudarme con esto?" Coma apositiva: Se utiliza para separar una aposición, que es una aclaración o explicación adicional sobre un sustantivo. Ejemplo: "El poeta Pablo Neruda, autor de 'Cien sonetos de amor', nació en Chile." Coma de separación de oraciones: Se coloca para separar oraciones independientes unidas por una conjunción. Ejemplo: "Estudió toda la noche, pero no pudo terminar el examen." Coma de introducción: Se usa después de una expresión introductoria o circunstancial. Ejemplo: "Sin embargo, no aceptó la invitación." Coma de coordinación: Se usa para separar cláusulas o segmentos de una oración que están coordinados. Ejemplo: "Ella quería ir de shopping, él prefería ir al cine." Coma elíptica: Se utiliza para indicar la omisión de algún elemento dentro de la oración. Ejemplo: "Ayer comí chaufa; hoy, tallarines." Entre otras, Martínez de Sousa ha identificado más de 20 tipos de comas que promueven una ortografía que se adhiera a las normas establecidas para asegurar la claridad y coherencia en la escritura, ayudando a los hablantes y escritores a comunicarse de manera efectiva.

III. METODOLOGÍA

3.1. Participantes – población o unidad de análisis

3.1.1. Población

Constituida por todos los educandos del C.E.E. del 2° año de secundaria.

El total de discentes a cuya información le brinda la institución educativa es 110.

3.1.2. Muestra

Esta investigación tuvo un grupo muestral que se conformó por los discentes de 2° grado del nivel secundario C, compuesto por 12 niñas y 13 niños, equivalente a un total de 35 discentes del C.E.E. Para la selección de la muestra se consideró el muestreo probabilístico de tipo intencional, pues solo se escogió una sola aula donde se aplicó el programa.

Criterios de inclusión: En el primer caso, los discentes matriculados en el 2° grado de secundaria se incluyeron; los educandos que asistían a clases estaban entre los 12 y 13 año de edad.

Criterio de exclusión: En el segundo caso, se excluyeron los educandos que no estaban matriculados en el 2° grado de secundaria, los que no asistían a clase y los que tenían más de 13 año

3.2. Diseño de contratación

El estudio adopta un diseño preexperimental conocido como pretest y postest en un solo grupo porque primero administrará una propuesta experimental a un grupo de educandos de segundo "C" de secundaria, después administrará un examen experimental y, por último, administrará un examen después del tratamiento experimental. Así, se entiende que ni el grupo experimental ni el grupo de la variable dependiente han sido manipulados:

Figura 1

Diseño de la investigación

GE: O1 – X – O2

Donde

G: Representa al grupo conformado por los discentes de 2do “C” de secundaria.

O1: La observación de entrada (pretest) para medir el nivel de redacción ortográfica.

- X:** La propuesta didáctica centrada en la estrategia ORTOLUDIC para mejorar la redacción ortográfica.
- O₂:** La observación de salida (postest) para medir el nivel de redacción ortográfica.

3.3. Instrumentos usados en la recolección de datos

Según Hurtado (2000) comenta que el instrumento es el que recoge los datos pues implica determinar qué medios o métodos utiliza el indagador para obtener la información imprescindible para lograr los objetivos de la indagación. El instrumento de medición que se debe usar es la sonda objetiva. Frente a ello, Soubirón y Camarano (2006) mencionan que: Una prueba de opción múltiple, o prueba objetiva, consiste en una serie de preguntas precisas y claras que requieren una respuesta breve por parte del alumno, que generalmente se limita a elegir una alternativa ya brindada. El término "objetivos" hace mención a las condiciones en las que se aplica la prueba, así como al manejo y posterior análisis de los resultados.

Ficha técnica: Para recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales se utiliza un instrumento de medida denominado lista de cotejo, que permite emitir un juicio de "inicio, proceso, previsto y notable. Según García (1996), se trata de determinar si la característica deseada está conseguida, en proceso o ausente. Una lista de comprobación puede ser muy útil para transformar los criterios cuantitativos y cualitativos siempre que las decisiones tomadas sean eficaces para satisfacer las necesidades del taller. Se aplicó simultáneamente a ambos grupos una lista de preguntas (pretest y postest) con el objetivo de determinar el nivel de comprensión de los educandos.

Estrategia ORTOLUDIC

Se enfocó en diseñar y programar juegos didácticos enfocados en las siguientes dimensiones ortográficas: literal, acentual y puntual. Se realizó 10 sesiones de 60 minutos.

3.4. Método, técnica y procedimiento usados en el análisis e interpretación

Método de investigación

Según Tamayo (2003), el marco metodológico es un procedimiento que, a través del método científico, indaga información relevante para comprender, comprobar, modificar o aplicar conocimientos, mediante el cual se adquieren conocimientos para relacionarlos con las hipótesis planteadas en respuesta a los problemas planteados.

Según Hernández et al. (2014), el enfoque cuantitativo utilizado fue el siguiente:

hace uso de la recolección de datos para verificar la hipótesis con fundamentación en medición numérica y análisis estadístico, para demostrar patrones de comportamiento y comprobar teorías.

El método utilizado es un método descriptivo basado en hipótesis. Bernal (2006) afirmó que se basa en un procedimiento que inicia de una confirmación en calidad de hipótesis y busca cuestionar y falsear las hipótesis, deduciendo inferencias que requieren ser confrontadas con los acontecimientos.

Técnica de procedimiento de datos.

Partiendo del programa Excel, el análisis de los datos se realizará con el software estadístico SPSS versión 28. Para determinar qué estadístico utilizar, se llevará a cabo la prueba de normalidad. Según Valderrama (2010) se basa en constatar a través de una muestra reducida, por ejemplo, para hallar la fiabilidad o la comprobación de hipótesis que se efectuará para el análisis de datos a través de la revisión de la consistencia de la información.

Con el objetivo de reunir los datos mediante la distribución de frecuencias de las variables dependientes, también se realizó la clasificación de la información. a. Según Hernández et al. (2014), en la fase inicial se desarrolló la correspondiente codificación y tabulación de los datos. De esta manera, los datos ya recolectados deben ser codificados; así las escalas de una pregunta necesitan ser codificadas en número, puesto que, si no se realizaría un análisis, solo se evidenciaría los números de las respuestas en las categorías.

Del mismo modo, los datos obtenidos en el pretest y postest serán procesados de manera organizada. Según Hernández et al. (2014), lo primero a realizar es la descripción de los datos, valores o las puntuaciones alcanzadas para las variables. Todo ello se consigue al detallar la distribución de la evaluación de cada variable. Se llevará a cabo la estadística descriptiva en la etapa segunda. Así, se realizará el análisis e interpretación de los datos, siendo el primer paso el análisis estadístico descriptivo de la variable dependiente, que mostrará el rendimiento de cada alumno en el proceso del ortograma y el promedio de cada uno, tanto para el pretest como para el postest. Para el contraste de hipótesis se utilizará la estadística no paramétrica, mediante la prueba U de Mann Whitney.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Diagnostico (pretest)

Tabla 2

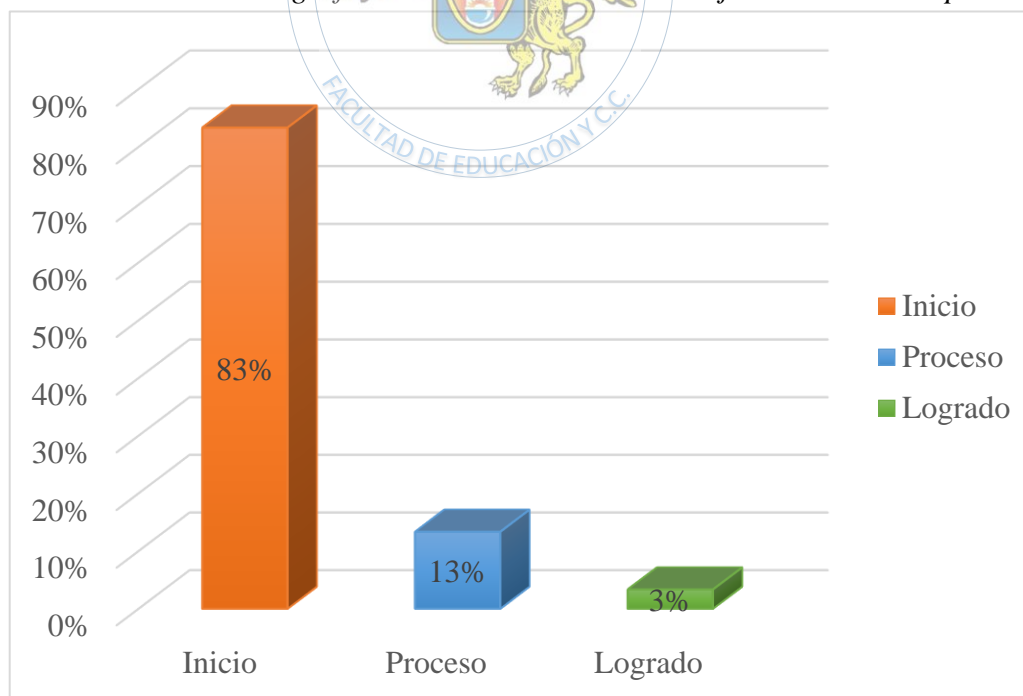
Nivel de redacción ortográfica en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test

Nivel	Pretest	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	25	83%
Proceso	4	13%
Logrado	1	3%
Total	30	100%

Nota: Información obtenida del empleo del instrumento.

Figura 2

Nivel de redacción ortográfica en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test



En la tabla y figura 1 se observa que, en el pre test el 83% de los discentes obtuvieron un nivel inicio, el 13% un nivel proceso y por último el 3% un nivel logrado en la redacción ortográfica.

Tabla 3

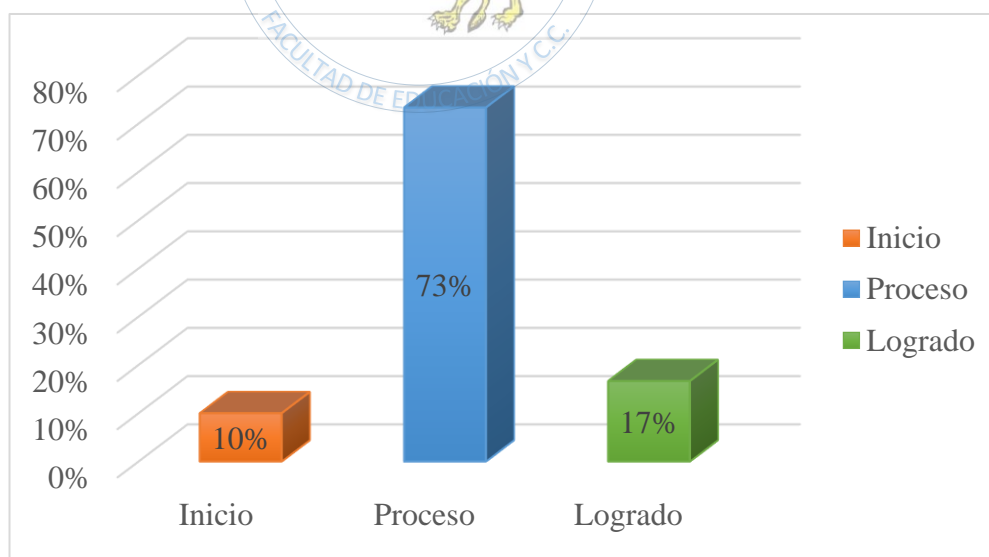
Nivel de redacción ortográfica en la dimensión literal en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.

Nivel	Pretest de la dimensión Literal	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	10%
Proceso	22	73%
Logrado	5	17%
TOTAL	30	100%

Nota: Información obtenida del empleo del instrumento.

Figura 3

Nivel de redacción ortográfica en la dimensión literal en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.



En la tabla y figura 2 se observa que, en el pre test el 73% de los discentes obtuvieron un nivel proceso, el 17% un nivel logrado y por último el 10% un nivel inicio en la redacción ortográfica, en la dimensión literal

Tabla 4

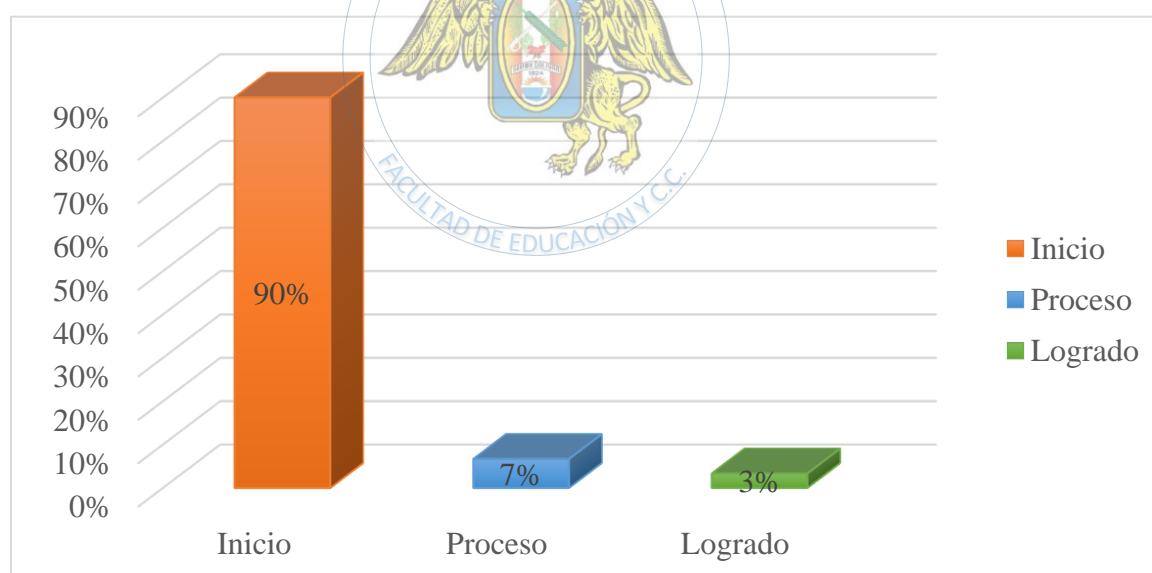
Nivel de redacción ortográfica en la dimensión acentual en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.

Nivel	Pretest de la Dimensión Acentual	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	27	90%
Proceso	2	7%
Logrado	1	3%
Total	30	100%

Nota: Información obtenida del empleo del instrumento.

Figura 4

Nivel de redacción ortográfica en la dimensión acentual en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.



En la tabla y figura 3 se observa que, en el pre test el 90% de los discentes obtuvieron un nivel inicio, el 7% un nivel proceso y por último el 3% un nivel logrado en la redacción ortográfica, en la dimensión acentual.

Tabla 5

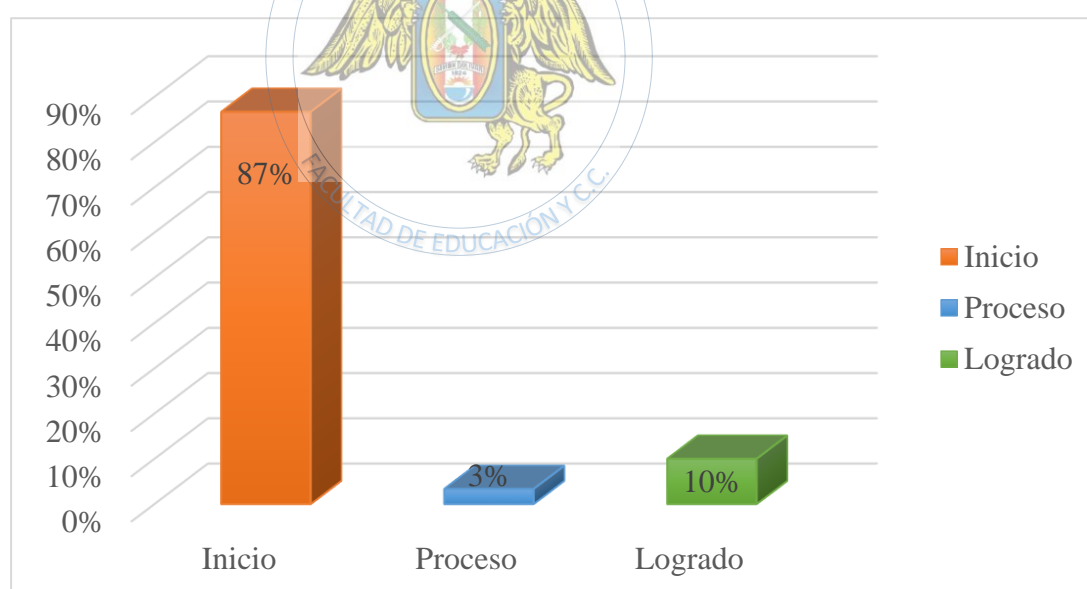
Nivel de redacción ortográfica en la dimensión puntual en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.

Nivel	Pretest Dimension Puntual	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	26	87%
Proceso	1	3%
Logrado	3	10%
Total	30	100%

Nota: Información obtenida del empleo del instrumento.

Figura 5

Nivel de redacción ortográfica en la dimensión puntual en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pre test.



En la tabla y figura 4 se observa que, en el pre test el 87% de los discentes obtuvieron un nivel inicio, el 3% un nivel proceso y por último el 10% un nivel logrado en la redacción ortográfica, en la dimensión acentual.

4.2. Propuesta de manera sintética

a. Fundamentación

- Filosófica
- Pedagógica
- Psicológica

b. Objetivos

- General

- Específicos

c. Estrategias metodológicas

- Descubrimiento del cuento
- Relato del cuento
- Final del cuento

d. Cronograma de actividades

Tabla 6

Cronograma del Taller

N° de Actividades	Temas de las Experiencia	Fecha
	Administración del Pre test	
1	Usamos correctamente la mayúscula	00/00/2023
2	Aprendo sobre ortografía: “Clases de palabras por el acento”	00/00/2023
3	Identificamos la sílaba y la clasificamos en tónica y Átona	00/00/2023
4	Usamos correctamente la coma	00/00/2023
5	Usamos correctamente el punto	00/00/2023
6	Reconocemos palabras agudas	00/00/2023
7	Identificamos las palabras graves	00/00/2023
8	Identificamos las palabras esdrújulas	00/00/2023
9	Identificamos palabras que tengan diptongo, hiato y triptongo	00/00/2023
10	Usamos correctamente la B y V	00/00/2023

4.3. Resultados (postest)

Tabla 7

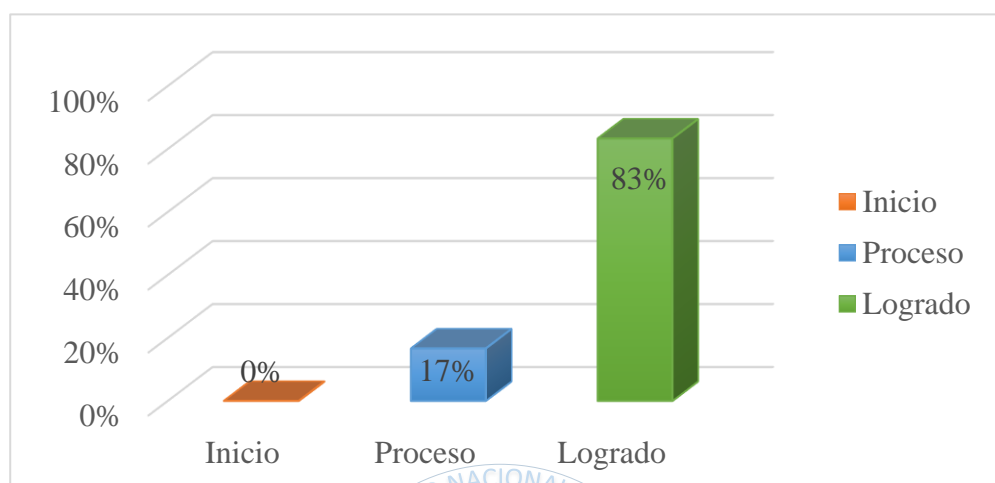
Nivel de redacción ortográfica en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el post test.

Nivel	Post test de la Redacción Ortográfica	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	5	17%
Logrado	25	83%
TOTAL	30	100%

Nota: Información obtenida del empleo del instrumento

Figura 6

Nivel de redacción ortográfica en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pos test



En la tabla y figura 5 se evidencia que en el post test, el 83% de los discentes de 2º año de secundaria obtuvieron un nivel logrado y el 17% un nivel proceso de redacción ortográfica. Pues mediante los resultados se observa que la escritura de los discentes mejoró después de participar el programa ORTOLUDIC.

Tabla 8

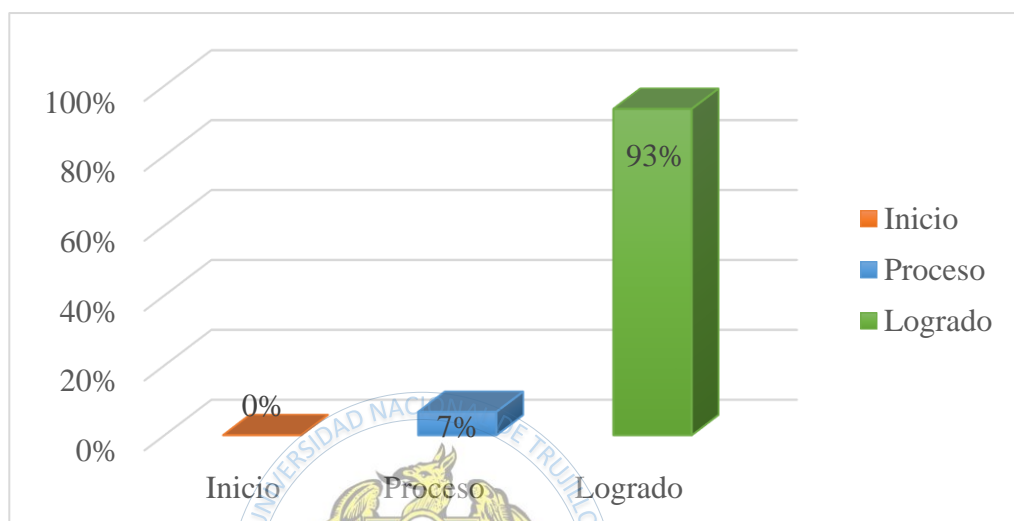
Nivel de redacción ortográfica en la dimensión literal en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el post test.

Nivel	Post test de la Dimensión Literal	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	2	7%
Logrado	28	93%
TOTAL	30	100%

Nota: Información obtenida del empleo del instrumento.

Figura 7

Nivel de redacción ortográfica en la dimensión literal en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pos test.



En la figura y tabla 6 se observa que en el post test, el 93% de los discentes de 2º año de secundaria alcanzaron un nivel logrado y el 7% un nivel proceso en la redacción ortográfica de la dimensión literal. Pues mediante los resultados obtenidos se observa que la dimensión literal de los discentes mejoró después de participar el programa ORTOLUDIC.

Tabla 9

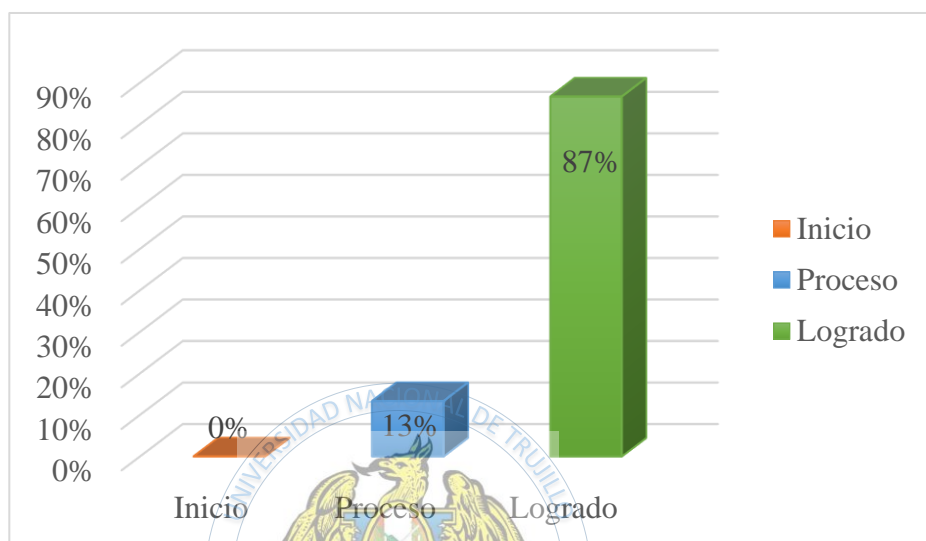
Nivel de redacción ortográfica en la dimensión acentual en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el post test.

Nivel	Post test de la Dimensión Acentual	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	4	13%
Logrado	26	87%
TOTAL	30	100%

Nota: Información obtenida del empleo del instrumento.

Figura 8

Nivel de redacción ortográfica en la dimensión acentual en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pos test.



En la figura y tabla 6 se evidencia que en el post test, el 87% de los discentes de 2º año de secundaria obtuvieron un nivel logrado y el 13% un nivel proceso en la redacción ortográfica de la dimensión acentual. Pues mediante los resultados obtenidos se observa que la dimensión acentual de los discentes mejoró después de participar el programa ORTOLUDIC.

Tabla 10

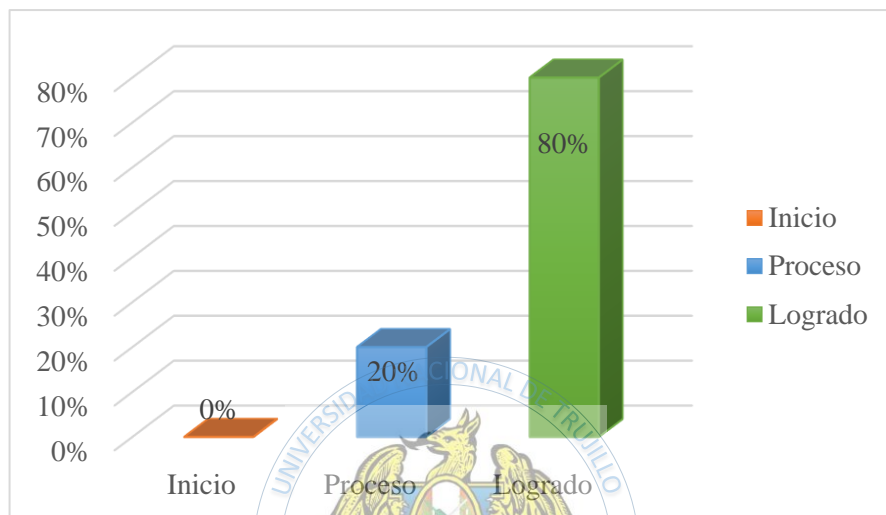
Nivel de redacción ortográfica en la dimensión puntual en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el post test.

Nivel	Post test de la Dimensión Literal	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	6	20%
Logrado	24	80%
TOTAL	30	100%

Nota: Información obtenido del empleo del instrumento.

Figura 9

Nivel de redacción ortográfica en la dimensión puntual en discentes de 2 año Trujillo – 2023 en el pos test.



En la tabla y figura 6 se observa que en el post test, el 87% de los discentes de 2º año de secundaria consiguieron un nivel logrado y el 13% un nivel proceso en la redacción ortográfica de la dimensión acentual. Pues mediante los resultados obtenidos se observa que la dimensión acentual de los discentes mejoró después de participar el programa ORTOLUDIC.

Tabla 11

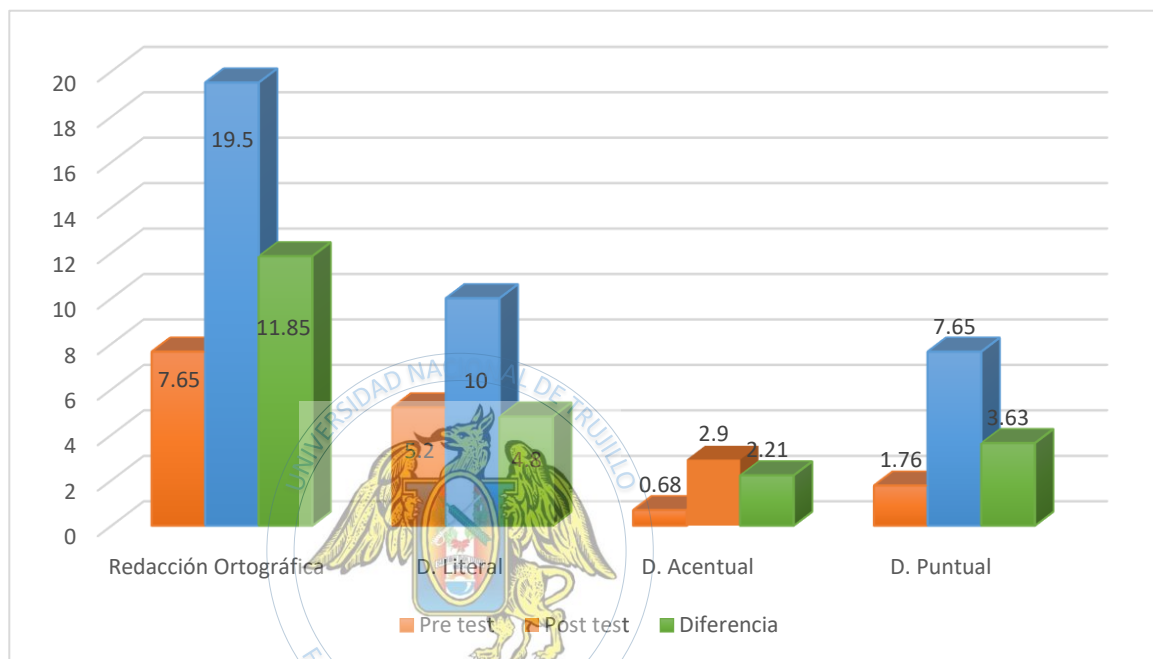
Comparación de promedios de la redacción ortográfica y sus dimensiones en el pre y post test.

	Redacción Ortográfica	D. Literal	D. Acentual	D. Puntual
Pre test	7,65	5,20	0,68	1,76
Post test	19,50	10,00	2,90	7,65
Diferencia	11,85	4,80	2,21	3,63

Nota: Información obtenida del empleo del instrumento.

Figura 10

Comparación de promedios de la redacción ortográfica y sus dimensiones en el pre y post test.



En la tabla y figura 9 se observa que, si se halla diferenciaciones entre del pre y post test de la redacción ortográfica y sus dimensiones, puesto que resalta un desarrollo de mejora en la variable de estudio. Asimismo, un mejor aprendizaje y mejora se obtuvo en la dimensión literal pues tuvo una diferenciación de 4.8; luego la dimensión puntual con una diferenciación de 3.63 y la dimensión acentual de 2.21.

Prueba de hipótesis

- **Hipótesis alterna:** La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica en los discentes de 2do año de secundaria en un C.E.E de Trujillo - 2023.
- **Hipótesis nula:** La estrategia ORTOLUDIC no mejorará significativamente en la redacción ortográfica en los discentes de 2do año de secundaria en un C.E.E de Trujillo - 2023.

Prueba t student con 5% de significancia**Tabla 12***Prueba t student*

	Pre test	Post test
Media	7,65	19,50
Varianza	15,03	36,17
Observación	30	30
Coefficiente de correlación de Pearson	0,71	
Grados de libertad	29	
Estadístico t	-27,85	
P valor (dos colas)	0,01	
Valor crítico de t (dos colas)	3,56	

La tabla 10 se observa que las calificaciones - del pretest y post test son diferentes. Por lo tanto, esta desigualdad es importante puesto que el p valor alcanzado es de 0,01. Asimismo, el estadístico t es de -27,40 y es mínima al valor crítico que es 3.56, es así que se admite la hipótesis alterna: La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica de textos en los discentes de 2do año de secundaria en un C.E.E de Trujillo - 2023.

4.4. Discusión de resultados

El objetivo general de la investigación fue demostrar la influencia de la estrategia ORTOLUDIC para mejorar la redacción ortográfica en texto en los discentes del 2º año de secundaria, en un C.E.E de Trujillo. Para ello primero se evaluó mediante el pre test para medir el grado de redacción ortográfica de los escolares: Luego se procedió aplicar el programa ORTOLUDIC, para lograr las siguientes discusiones:

En la figura y tabla 1 se evidencia que en el pre test el 83% de discentes alcanzaron un nivel de inicio, el 13% un nivel proceso, y por último el 3% un nivel logrado en la redacción ortográfica, estos hallazgos alcanzados demuestran que los discentes tienen dificultades al momento de redactar textos confundiendo las letras, colocan las comas, puntos donde no corresponde cual conlleva que el texto sea coherente. Luego de proceder a llevar a cabo la estrategia o taller que contaron con 10 sesiones, se obtuvo la tabla y figura 5 cuál evidencia que en el post test, el 83% de los discentes de 2º año de secundaria lograron un nivel logrado y el 17% un nivel proceso,

demostrando que son capaces de redactar un texto con menos errores ortográficos, gracias a la ayuda de las estrategias. Estos hallazgos se comparó con el trabajo realizado Hurtado y Guzmán (2019), cuyo resultado antes de aplicar el programa “Ortodidactic”, se obtuvo que el 30,4% nivel bajo y 56,2% nivel medio, luego de llevar a cabo el taller se obtuvo una mejora pues 26,1% nivel muy alto, 34,8% nivel alto y el 39,1% nivel medio, cual concluyeron que las estrategias didácticas, enfocadas en los procesos cognitivos, generan un impacto positivo en el desarrollo de aprendizaje de la redacción, además este tipo de programas permite trabajar en equipo despertando el interés del estudiante. Además, Cassany (2000) comenta que la ortografía es importante porque forma parte de la ciencia de la gramática, que nos enseña a redactar adecuadamente las palabras y nos permite lograr una pronunciación adecuada y una expresión coherente de nuestros conocimientos, tanto en palabras como en textos, de igual manera Castro et al. (2022), al finalizar su estudio llegó a la conclusión que la aplicación de estrategias didácticas permite disminuir los errores ortográficos que evidencian los educandos en diferentes aspectos vinculados en esta área importante como lo es la gramática.

Con relación a la dimensión literal se tuvo la tabla y figura 2, se observó, en el pre test, que el 73% de los discentes obtuvieron un nivel proceso, el 17% un nivel logrado y por último el 10% un nivel inicio. Esto se evidencia que no hay un nivel bajo, pues son capaces de completar las palabras con las consonantes correspondientes y las tildes, sin embargo, más 50% están en el nivel proceso, debido a que confunden las letras, (b-v), (c, s, z) y (ll-y). Para ello, se aplicaron 3 sesiones basadas en esta dificultad, cual después de ellas se obtuvo la tabla y figura 6, en la cual se visualiza que el 93% de los discentes de 2º año de secundaria alcanzaron un nivel logrado y el 7% un nivel proceso en la redacción ortográfica de la dimensión literal, demostrando que, mediante talleres, estrategias y programas tendrán una mejor redacción ortográfica de textos. Además, Baeza et al. (1983) creen que la ortografía literal se basa en que las grafías deben utilizarse para redactar correctamente las palabras del idioma, para garantizar su uso óptimo, se rige por ciertas leyes o normas. Este es un tema importante de gran relevancia, ya que, a pesar de su mismo sonido, cada palabra suele significar algo diferente.

También en la dimensión acentual se obtuvo la tabla y figura 3 cual se observó que, en el pre test el 90% de los discentes obtuvieron un nivel inicio, el 7% un nivel proceso y por último el 3% un nivel logrado en la redacción ortográfica, en la dimensión acentual, pues estas dificultades se deben a que no saben identificar la fuerza de voz en

las sílabas, por lo tanto, no identifican dónde va la tilde o lo confunden, obteniendo un texto con errores ortográficos. Con el taller ORTOLUDIC se alcanzó obtener en el post test que el 87% de los discentes de 2° año de secundaria lograron un nivel logrado y el 13% un nivel proceso en la redacción ortográfica de la dimensión acentual, pues comparando resultados hubo mejoras en la ortografía conceptual. Debemos darnos cuenta que, si utilizamos mal el acento gráfico, podemos dar a las palabras otros significados, alterar el sentido de las frases y, en definitiva, afectar a nuestra forma de comunicarnos con el exterior. Hay algunas reglas que podemos seguir para escribir correctamente los acentos. Además, Torrego (2009), considera que es de suma importancia para un texto debido a que permite tener más coherencia, por otro lado, se utiliza no sólo para indicar la vocal tónica de una palabra sino para diferenciar el significado de una que se redacta de la misma manera. Los especialistas en la enseñanza de la escritura y la lectura habitualmente señalan que la acentuación de las palabras facilita la lectura y la comprensión del contenido de un texto de una forma más simple y rápida, sin complicaciones; además, conocer la forma de pronunciar las palabras, leer palabras nuevas; y diferenciar significados aportan a lograr una mejor comprensión (Marcet et al. 2021).

De igual manera en la dimensión puntual en la tabla y figura 4 se observa que, en el pre test el 87% de los discentes obtuvieron un nivel inicio, el 3% un nivel proceso y por último el 10% un nivel logrado en la redacción ortográfica, se debe que hoy en día los discentes utilizan más la tecnología cual ya no redactan seguido, sacan textos del internet. Con ayuda de los talleres se obtuvo que en el post test, el 87% de los educandos de 2° año de secundaria obtuvieron un nivel logrado y el 13% un nivel proceso en la redacción ortográfica de la dimensión acentual. Pues mediante los resultados - se observa que la dimensión acentual - mejoró después de participar en el programa ORTOLUDIC. De acuerdo a Baeza et al (2021), considera que el empleo inapropiado de estos signos de puntuación puede alterar drásticamente el significado y el contenido de lo que se envía o expresa, por lo que es importante entender las reglas de cada signo para aplicarlas a medida que avanza el proceso de pensamiento. Porque es él quien indica los signos de puntuación necesarios para una comprensión clara. Su función, permite que la expresión sea lo más clara posible para que lo escrito tenga el mismo significado tanto para el que escribe como para el que lee.

Para conocer la eficiencia de la estrategia ORTOLUDIC en los adolescentes de 2° de secundaria en los discentes, en la tabla 9 se demuestra la presencia de una

distinción entre los puntajes del pre y post test de la redacción ortografía de textos y sus dimensiones (literal, acentual y puntual), en que más resalta la diferencia es en el literal, pues hay una diferencia de 4, 8 puntos, Desde el punto de vista como docentes, mediante estrategias divertidas, dinámicas, permite a que el niño aprenda a trabajar en equipo y facilita desarrollar su habilidades y destrezas de una forma más libre, sin miedo a la equivocación. Por otro lado, Tovar (2023), en sus resultados de la ejecución de la propuesta educativa llamada “Aprender ortografía jugando” se evidenció un impacto innegable en las competencias que están relacionadas con la redacción, pronunciación e interpretación de textos de los evaluados. De igual manera Caicedo y Correa (2016) estiman que las estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía brindan una forma dinámica y eficaz para lograr la comprensión y el uso de las reglas ortográficas en discentes de quinto grado. Dichas estrategias fomentan un aprendizaje óptimo y significativo puesto que involucran a los pupilos en trabajos interactivos como lo son los juegos de lotería, herramientas online, entre otros que permiten la estimulación en su participación, estimulación y el retenimiento de las reglas ortográficas de manera lúdica y sencilla, logrando un mejor conocimiento de la correcta escritura.

Por último, en la tabla 10 se observa que las calificaciones medias del pretest y post test son distintas. Por lo tanto, este contraste es esencial puesto que el p valor alcanzado es de 0,01. Asimismo, el estadístico t es de -27,40 y es menor al valor crítico que es 3.56, por lo que se reconoce a la hipótesis alterna: La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica de textos en los pupilos de 2do año de secundaria en un C.E.E de Trujillo - 2023. Concordando con el estudio desarrollado por Hurtado y Guzmán (2019) pues en los resultados al contrastar los promedios de las evaluaciones realizadas en el grupo experimental antes (103,57) y después (114,52) de realizar la aplicación del programa “Ortodidactic” usando la prueba de Wilcoxon para equipos relacionados, se evidencia las diferencias significativas ($p < .05$), en los resultados. Para concluir, se niega una hipótesis nula y se afirma la hipótesis alterna; en otras palabras, se encuentran distinciones relevantes en la ortografía del grupo experimental antes y después de realizar el programa mencionado. Para desarrollar habilidades de comunicación estable y precisa, es importante impulsar el aprendizaje de convenciones ortográficas significativas entre los discentes. Estos estudios no sólo les brindan las herramientas que necesitan para expresarse de manera clara y coherente, sino que también les ayudan a comprender la importancia de escribir bien en una variedad de situaciones.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Finalmente, la estrategia ORTOLUDIC influyó de manera significativa en los estudiantes de 2° año de secundaria del C.E.E Rafael Narváez. En ella se evidenció que los estudiantes obtuvieron óptimos resultados después de la evaluación del post test a diferencia del pretest.

En cuanto a la dimensión acentual aplicar dicha estrategia se concluyó que realmente sí tuvo una gran influencia, arrojando como resultado una diferencia de 2.21%, siendo que en el pretest se ocupó un 0,68% y en el post test un 2.90%.

Por otro lado, en la dimensión literal al aplicar la estrategia se evidenció que realmente sí tuvo una gran influencia, arrojando como resultado una diferencia 4.80%, siendo que en el pretest se ocupó un 7.65% y en el post test un 19.50%.

Mientras que, en la dimensión puntual al aplicar la estrategia se evidenció que realmente sí tuvo una gran influencia, arrojando como resultado una diferencia 3.63%, siendo que en el pretest se ocupó un 1.76% y en el post test un 7.65%.

5.2. Recomendaciones

Aplicar la estrategia en diversas instituciones educativas acorde a las necesidades que se presentan para comprobar si en dichas escuelas la estrategia también es factible.

Trabajar la competencia escribe diversos tipos de textos en todas las sesiones de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguera Zavaleta, S.J.T. y Vega Mozombite, L. (2019). *Estrategia Smile y su eficacia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria. I.E. Liceo Trujillo, 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional de Trujillo.
- Barberá Abrigo, V. (2001). *Didáctica de la ortografía. Estrategias para su aplicación práctica*. Editorial Madrid: Ceac.
- Bartolomé Pina, A. (2011). *Recursos tecnológicos para el aprendizaje*. Costa Rica: EUNED.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación* (2ª ed.). Editorial Pearson Educación.
- Cabanilla Huamán, C.A. (2021). *Estrategias y métodos para mejorar la ortografía*. *Revista Polo del Conocimiento* 6 (3), 457-475.
- Cabré, T. y Lorente, M. (2003). Panorama de los paradigmas en lingüística. *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* 5(2), 1-26.
- Caicedo Delgado, K.; Oidor Mosquero, L. y Correa, L. (2016). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes de la Institución Educativa Golondrinas* [Tesis de Maestría, Universidad Los Libertadores]. Repositorio Institucional – Universidad Los Libertadores.
- Castro Miñarcaja, W.F.; Collado Ruano, J. y Castro Salazar, A.Z. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Revista Científica Dominio de las Ciencias* 8(2), 857-869. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2788>
- Clairis, C. (1996) *El funcionalismo lingüístico*. Universidad Rene Descartes.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, Rojas, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Aprendizaje significativo* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional Autónoma de México
- El Economista (27 de octubre 2018). El 90% de los jóvenes admiten cometer faltas de ortografía al escribir en redes sociales, según un estudio. <https://www.eleconomista.es/economia/noticias/9545839/11/18/El-90-de-los-jovenes-admiten-cometer-faltas-de-ortografia-al-escribir-en-redes-sociales-segun-un-estudio.html>

- El Tiempo (22 de marzo 2022) Colombia, con mucho que mejorar en ortografía y puntuación. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/colombia-con-mucho-que-mejorar-en-ortografia-y-puntuacion-660126>
- Gabarró Berbegal, D. y Puigarnau Gracia, C. (2010). *Buena Ortografía sin esfuerzo con PNL. Propuesta metodológica para docentes*. Editorial Boira.
- García Jiménez, E.; Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe, Granada.
- García, C. (2011). Escribir correcto: la importancia de la ortografía. *Revista Extremeña sobre Formación y Educación* 2 (3) 23-34. <http://revista.academiamestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/>.
- Gonzales Fernández, F. (2015). Métodos de Análisis lingüistas. *Revista de Ciencia Sociales* 2(96), 36 -45.
- Harris Zelling, S. (1952) “Discourse Analysis”, en *Language. Linguistic of Society of America* 8(1), 1-30.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación (6ª ed.)*. Editora McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). Metodología de la Investigación. Holística. *Revista SYPAL. Caracas. Universidad de Tecnología Caripito*. [Fhttps://prezi.com/yqtf3lm73jkx/tecnicas-e-instrumentospara-recoleccion-de-datos/undacion](https://prezi.com/yqtf3lm73jkx/tecnicas-e-instrumentospara-recoleccion-de-datos/undacion)
- Hurtado Rodríguez, Y. y Guzmán Mendoza, V.Ñ. (2019). *Efectividad del programa “Ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional – Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Jara Murillo, C. (2001) Racionalismo, empirismo y funcionalismo en la explicación de los universales lingüísticos. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 27 (1), 34-56.
- Juela Suin, P. (2022) “Taller de ortografía para mejorar el nivel de conocimiento lingüístico y dominio ortográfico para estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, año 2022” [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional - Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24813/1/UPS-CT010517.pdf>

- La República (22 de julio 2022). Minedu admite errores ortográficos en ‘Aprendo en Casa’: “Nos comprometemos a revisar los contenidos”
<https://larepublica.pe/sociedad/2020/07/21/minedu-admite-errores-ortograficos-en-aprendo-en-casa-nos-comprometemos-a-revisar-los-contenidos>
- La República (5 de diciembre 2023). ¿En qué puesto se ubica Perú en el ranking mundial de rendimiento académico, según la prueba PISA? <https://larepublica.pe/datos-lr/2023/02/20/en-que-puesto-se-ubica-peru-en-el-ranking-mundial-de-rendimiento-academico-segun-la-prueba-pisa-programa-para-la-evaluacion-internacional-de-los-estudiantes-colegios-peruanos-evat-749680>
- López Serena, A. (2003). Algunos aspectos epistemológicos de la lingüística contemporánea”, en. *Revista Diachronicae, Sevilla, Universidad de Sevilla* 6 (2), 212-220.
- Marcet, A.; Fernández López, M. Perea, M. y Baciero, A. (17 de febrero 2021). ¿Son necesarios los acentos gráficos en español o es tiempo de jubilarlos? [https://www.cienciacognitiva.org/?p=2053#:~:text=Se%20emplea%20no%20solo%20para,escriben%20igual%20\(funci%C3%B3n%20diacr%C3%ADtica\).](https://www.cienciacognitiva.org/?p=2053#:~:text=Se%20emplea%20no%20solo%20para,escriben%20igual%20(funci%C3%B3n%20diacr%C3%ADtica).)
- Martínez Álvarez, I. (2012). *Enseñar a leer y escribir para aprender en la Educación: España: Universidad Autónoma de Madrid* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Madrid]. Repositorio Institucionado - Universidad Autónoma de Madrid.
- Martínez de Sousa, J. (14 de marzo 2003). Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía. http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf
- Martínez Garrido, A. (2017). *Método Heurístico*. Editorial Mc Garu.
- Ministerio de Educación (13 de marzo 2013). Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del área de comunicación. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (3 de abril 2023) COMUNICADO OFICIAL N° 013-2023-MINEDU: Evaluación Muestral de Estudiantes 2022
<https://umc.minedu.gob.pe/comunicado-oficial-n-013-2023-minedu-evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022/>
- Molina Contreras, D. (2007). *Lineamientos para la configuración de un programa de intervención en orientación educativa*. Caracas: Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/cc/v12/v12a05.pdf>

- Newmeyer, F. (2009) “Peut-on reconstruire la langue des premiers etres humanis?”, en Nouveaux Cahiers de linguistique francaise. Genève, *Revista Universidad de Genève*. 2(29), 99- 113.
- Palacios, J. (1998). *Ortografía. Manual práctico para escribir mejor. Adaptado de la nueva gramática española*. Editorial Madrid RC Libro.
- Palomino Gonzales, N. A. (2021) Técnica Lecretexor para dinamizar la enseñanza y aprendizaje de la ortografía. *Revista de Investigación Universitaria* 11(2), 571 582. <http://revistas.unu.edu.pe/index.php/iu/article/view/23/96>
- Paredes Alipio, L. (2020). *Relación entre la ortografía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 86502 – San Santiago, Pamparomás, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Santa]. Repositorio Insitucional – Universidad Nacional de Santa.
- Paredes, F. (1997). La ortografía: una visión multidisciplinar. Universidad de Alcalá. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/08/08_0607.pdf
- Pérez Barreto, G. y Sánchez Ávila, Sa (2021). Nivel de ortografía de los niños de la escuela Consertada Solaris n 0 82105 Alto Trujillo. *Revista Universidad Nacional de Trujillo*. 2 (11) <https://core.ac.uk/download/pdf/267888783.pdf>
- Quinn, B. (2002). Strategy, Science and Management. *Revisit MIT Sloan management review*, 43 (4), 96.
- Real Academia Española, (2010). Ortografía básica de la lengua española. <https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>
- Salgado, H. (1997). *Aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura*. Editorial Aique.
- Schmeck, R. (2005). Diferencias individuales y estrategias de aprendizaje en el aprendizaje y Estrategias de estudio. Temas en Evaluación, Instrucción y Evaluación, Nueva York, Prensa Académica. *Revista de Psicología y Educación* 1 (2), 1-171.
- Smartick (8 de julio 2022) Informe reto de lectura. <https://www.smartick.es/blog/wp-content/uploads/2022/06/informe-reto-lectura-PERU.pdf>
- Soubirón, E. y Camarano, S (2006). *Diseño de Pruebas Objetivas*. Universidad de la república de Uruguay. <https://ice.ua.es/es/documentos/recursos/materiales/ev-pruebas-objetivas.pdf>
- Tamayo y Tamayo, M., (2003). *Proceso de la Investigación Científica (4ª ed.)*. Editorial Noriega Editores.
- Tello Fons, I. (2017). *Métodos de análisis lingüísticos*. Editorial Mc Grill.
- Tova Rua, D.C.; Getial Narváez, C. A.; Banquez Montejo, Y.; Gómez Muñoz, J.P. y Caballero Acosta, Y.K. (2023). La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el

Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto. *Revista Científica Multidisciplina*
7 (6) 6389-6404

Vilavila Chambi, H. (2023). *Usos la Ortografía y su influencia en la escritura de textos en estudiantes del tercer grado de la a Institución Educativa Secundaria Agropecuaria Macaya, Azángaro – 2022* [Tesis de Maestría, Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico]. Repositorio Institucional – Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico.



ANEXOS

Anexo A

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>General</p> <p>PG: ¿En qué medida la estrategia ORTOLUDIC mejorará la redacción ortográfica en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E de Trujillo?</p> <p>Específicos:</p> <p>Pe01: ¿En qué medida la estrategia ORTOLUDIC mejorará la redacción ortográfica en su dimensión</p>	<p>General</p> <p>OG: Determinar el nivel de mejora en la redacción ortográfica a través de la estrategia ORTOLUDIC en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E de Trujillo.</p> <p>Específicos</p> <p>Oe 01: Determinar el nivel de mejora en la redacción ortográfica en su dimensión literal, a través de la estrategia ORTOLUDIC en los estudiantes del 2º año</p>	<p>General:</p> <p>La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica en los estudiantes de 2do año de secundaria en un C.E.E de Trujillo.</p> <p>Específico:</p> <p>He 01: La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica de textos en su dimensión literal en los estudiantes de 2do año de</p>	<p>Independiente</p> <p>Estrategia ORTOLUDIC</p> <p>Dependiente</p> <p>Redacción ortográfica</p>	<p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p> <hr/> <p>Literal</p> <p>Acentual</p> <p>Puntual</p>	<p>Nivel de investigación:</p> <p>Aplicada</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">G: O1 ----- X ----- O2</div> <p>Población:</p> <p>Conformada por todos los estudiantes del 2do año de secundaria del C.E.E”. Cuya información brindada por la institución educativa son un total de 110 estudiantes.</p> <p>Muestra:</p> <p>Los estudiantes de 2do “C” de secundaria de un</p>

<p>literal en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E de Trujillo?</p> <p>Pe02: ¿En qué medida la estrategia ORTOLUDIC mejorará la redacción ortográfica en su dimensión acentual en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E de Trujillo?</p> <p>Pe03: ¿En qué medida la estrategia</p>	<p>de secundaria, en un C.E.E de Trujillo.</p> <p>Oe 02: Determinar el nivel de mejora en la redacción ortográfica en textos en su dimensión acentual, a través de la estrategia ORTOLUDIC en los estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E de Trujillo.</p> <p>Oe 03: Determinar el nivel de mejora en la redacción ortográfica en su dimensión puntual, a través de la estrategia ORTOLUDIC en los estudiantes del 2º año</p>	<p>secundaria en un C.E.E de Trujillo.</p> <p>He 02: La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica en su dimensión acentual en los estudiantes de 2do año de secundaria en un C.E.E de Trujillo.</p> <p>He 03: La estrategia ORTOLUDIC mejorará significativamente en la redacción ortográfica en su dimensión puntual en los estudiantes de 2do año de secundaria en un C.E.E de Trujillo.</p>	<p>C.E.E que son un total de 30 estudiantes.</p> <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación
--	---	---	--

ORTOLUDIC de secundaria, en un
mejorará la C.E.E de Trujillo.
redacción
ortográfica en su
dimensión
puntual en los
estudiantes del 2°
año de
secundaria, en un
C.E.E
de Trujillo?



Anexo B**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS****Pretest / Post test****INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Nombre y apellidos: _____

Grado y sección: _____

NIVEL LITERAL:

1. Completa con b o v según corresponda:

- | | |
|-----------------|--------------|
| a. A__ión | e. Al__oroto |
| b. Ham__riento. | f. Gra__edad |
| c. Di__idir. | g. __uzo |
| d. Hir__iendo. | h. Di__idir. |

2. Conociendo el uso de la S – C – Z completamos las siguientes oraciones.

- El __eñor tiene la creen__ia que no se debe __eñalar.
- Los __apatos a __ules están __ucios.
- El bar__o __arpó del muelle.
- La __arsa ardió en el monte.

3. En la siguiente oración: La señora María vivensió el asesinato de la mujer. ¿Cuántos errores de grafía existe?

- 1
- 2
- 5
- 3

4. Escribe y o ll donde corresponda.

- María se in__ecta una ampo__a
- Joseph tiene su hermano me__izo
- El colmi__o del perro está creciendo.
- A__er, __evé a mi amigo al cine.

NIVEL ACENTUAL:

5. Encierra las palabras que estén tildadas correctamente.

- Fé, agua, feliz, compañía
- Algún, compañía, dé, aluvión.
- Amígo, té, absurdo, campána.

d- Decisión, lápiz, injerto.

6. En los siguientes textos, adaptaciones de artículos periodísticos, coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran:

a) El zunzun es un pajarillo endemico de Cuba cuyo tamaño, comparado con el de un lapiz, es muchas veces mas pequeño. Es una variedad de colobri y los colibries son las aves mas diminutas del orbe. Existen hasta quinientas especies que habitan en los bosques, desde Alaska hasta Sudamerica; pero las que cuentan con los plumajes mas vistosos se asientan en los tropicos. Pueden permanecer inmoviles en el aire y pueden volar marcha atras.

b) El karate esta considerado una tecnica de lucha especialmente eficaz. En el se destaca el empleo de las manos, en contraste con otras artes marciales. Nacio en Japon y su fundador habia aprendido antes el jiujuitsu con un maestro chino. Ademas de los distintos tonos de los cinturones, la categoria del karateka se identifica tambien por el movimiento inicial que repite antes del comienzo de cada combate.

NIVEL PUNTUAL:

7. Coloque los signos de puntuación convenientes en el siguiente texto: Una tez cadavérica unos ojos grandes y luminosos más allá de toda comparación unos labios algo delgados y muy pálidos pero de una curva sorprendentemente bella una nariz de fino tipo hebreo pero con las ventanas de una anchura poco frecuente en tales formas un mentón moldeado que por su poca prominencia denotaba una falta de energía normal un pelo de una suavidad y tenuidad como de telaraña aquellas facciones junto con un ordinario ensanchamiento de la frente formaban toda una cara difícil de olvidar.

8. En: *El insensible Ministro de Economía, aunque le hagan huelgas, no otorgará ningún aumento a los médicos, ¿qué tipo de coma se ha utilizado?*

a) Vocativa b) Incidental c) Hiperbática d) Elíptica e) Apositiva

9. En No sé si fue Melcochita el abuelo o Melcochita el nieto a quien ayer lo vi jugando con sus amiguitos alguien se comió mi cena y me la paga, la oración necesita _____.

a) dos comas y un punto
b) cuatro comas y un punto y aparte
c) cuatro comas y un punto y seguido

d) tres comas y un punto y seguido

e) tres comas y un punto y coma

10. Escribe dos puntos donde convenga

a. Alfahuí fue picando cosa por cosa tomates, pan, melón, pimientos rojos, pimientos verdes, pepinos, cebollas...

b. Llegué a mi casa gritando "¡Padre, padre!".

c. Al llegar vi que era un mendigo y me decía "Dame de tu merienda".

d. Estimado señor "Lamentamos comunicarle..."

e. Señoras y señores "Al comenzar mi charla..."



Anexo C

PROPUESTA
CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

Nº	Denominación del Taller o sesión de aprendizaje	Área/ contenidos	Recursos, materiales u objetos de aprendizajes	Día/hora	Duración
1	Usamos correctamente la mayúscula	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Fichas de trabajo • Cuaderno de trabajo • Diccionario 	_/_/_	60 min.
2	Aprendo sobre ortografía: “Clases de palabras por el acento”	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Fichas de trabajo • Cuaderno de trabajo • Diccionario 	_/_/_	60 min.
3	Identificamos la sílaba y la clasificamos en tónica y átona	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Fichas de trabajo 	_/_/_	60 min.

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cuaderno de trabajo</i> 		
4	Usamos correctamente la coma	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pizarra</i> • <i>Fichas de trabajo</i> • <i>Cuaderno de trabajo</i> 	__/_/	60 min.
5	Usamos correctamente el punto	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pizarra</i> • <i>Fichas de trabajo</i> • <i>Cuaderno de trabajo</i> 	__/_/	60 min.
6	Reconocemos palabras agudas	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pizarra</i> • <i>Fichas de trabajo</i> • <i>Cuaderno de trabajo</i> • <i>Diccionario</i> 	__/_/	60 min.
7	Identificamos las palabras graves	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pizarra</i> • <i>Fichas de trabajo</i> 	__/_/	60 min.



			<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Diccionario 	
8	Identificamos las palabras esdrújulas	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra _/_/_ • Fichas de trabajo • Cuaderno de trabajo 	60 min.
9	Identificamos palabras que tengan diptongo, hiato y triptongo		<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Fichas de trabajo • Cuaderno de trabajo • Diccionario 	
10	Usamos correctamente la B y V		<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Fichas de trabajo • Cuaderno de trabajo • Diccionario 	



1. **Denominación de la propuesta:** Estrategia ORTOLUDIC para mejorar la redacción ortográfica en estudiantes del 2º año de secundaria, en un C.E.E de Trujillo-2023
2. **Descripción de las necesidades:** Las estrategias didácticas serán muy provechosas para los estudiantes, pues con ellas aplicarán sus conocimientos; además a los docentes les permitirá explorar nuevas metodologías de enseñanza, de reglas ortográficas de manera didáctica, dejando de lado la educación tradicional, que repercute de manera desfavorable a la institución y a la comunidad. Con la estrategia ORTOLUDIC se logrará cambios en los estudiantes, logrando el fortalecimiento de su ortografía y así podrán escribir con seguridad diferentes textos en diversas actividades educativas.
3. **Justificación de la propuesta:** Este proyecto de investigación busca fortalecer los niveles de ortografía en textos. Cabe resaltar que la estrategia ORTOLUDIC será una herramienta útil para superar los retos que evidencian una correcta ortografía en este tipo de textos. Por ello se motiva a los profesores, para que utilicen las estrategias adecuadas que activen a los estudiantes y manifiesten el interés e importancia que debe tener la ortografía en su vida educativa. Ya que servirá en la práctica pedagógica de los docentes para que puedan implementar en aula, una nueva forma de corregir la ortografía en los estudiantes. Con el fin de mejorar el ambiente de clases y obtener buenos resultados en la producción textual de los alumnos. Lo cual permitirá que sus redacciones evidencien corrección y precisión en el mensaje, evitando así ambigüedades. De este modo, impactará positivamente en su motivación frente a la escritura.

Anexo D**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01****I. Datos generales:**

1.1. Nombre de la sesión: Clase introductoria (aplicación del pretest)

1.2. Área: Comunicación

1.3. Grado y sección: 2°

1.4. Duración : 60 min.

1.5. Docente : Guevara Rosales, Ebony Lucerito / Ortiz Avalo, Katherine Ruth

1.6. Aprendizaje esperado: Desarrolla el pretest para observar las deficiencias que presentan los estudiantes.

II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada:	Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, subtemas, secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes, conectores y otros marcadores textuales, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:10
<p>Motivación: Se les enseña a los estudiantes 3 ejercicios de concentración con las manos con el fin de activar ambos hemisferios del cerebro y estén predispuestos a aprender.</p> <p>Saberes Previos: Se utiliza la estrategia del punto de Da Vinci, visualizan el punto negro para diagnosticar que tanto lee el estudiante.</p> <p>Conflicto cognitivo: Posterior de visualizar por dos minutos el punto se le hace las siguientes preguntas.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - ¿El punto desapareció? Significa que el estudiante es distraído. - ¿El punto se mueve? Significa que el estudiante no lee con frecuencia. - ¿El punto cambio de color? Significa que el estudiante tiene algún trastorno. <p>Se socializa las respuestas y respondemos a algunas interrogantes.</p>	
DESARROLLO	Tiempo: 40
<p>Gestión y acompañamiento al estudiante</p> <p>Responden al pretest por 20 minutos. (anexo 1)</p> <p>Se le explica al estudiante una secuencia de figuras geométricas en la pizarra, cada figura tiene una palabra la cual nos servirá para crear un cuento. (anexo 2)</p> <p>Organización del trabajo</p> <p>Se le entrega una secuencia diferente a cada estudiante para que puedan redactar su texto narrativo.</p> <p>Construcción del aprendizaje.</p> <p>Se le explica de manera breve las partes del cuento y sus elementos.</p> <p>Responden preguntas acordes al tema aprendido: ¿Qué tan difícil fue crear mi cuento?</p>	
CIERRE	Tiempo: 10
<p>Reflexión:</p> <p>¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje? ¿Al hacer uso de las mayúsculas puedo cambiar el sentido de mi escrito?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Están preparados para redactar textos haciendo un buen uso de las mayúsculas?</p>	

Anexo 01**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Nombre y apellidos: _____

NIVEL LITERAL:

1. Completa con b o v según corresponda:

a. A__ión	e. Al__oroto
b. Ham__riento.	f. Gra__edad
c. Di__idir.	g. __uzo
d. Hir__iendo.	h. Di__idir.
2. Conociendo el uso de la S – C – Z completamos las siguientes oraciones.
 - a. El __eñor tiene la creen__ia que no se debe __eñalar.
 - b. Los __apatos a__ules están __ucios.
 - c. El bar__o __arpó del muelle.
 - d. La __arsa ardió en el monte.
3. En la siguiente oración: La ceñora María vivensió el acesinato de la mujer.
¿Cuántos errores de grafía existe?
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 5
 - d. 3
4. Escribe y o ll donde corresponda.
 - a. María se in__ecta una ampo__a
 - b. Joseph tiene su hermano me__izo
 - c. El colmi__o del perro está creciendo.
 - d. A__er, __evé a mi amigo al cine.

NIVEL ACENTUAL

1. Encierra las palabras que estén tildadas correctamente.
 - a. Fé, agua, feliz, compañía
 - b. Algún, compañía, dé, aluvión.
 - c. Amígo, té, absúrdo, campána.
 - d. Decisión, lápiz, injérto.
2. En los siguientes textos, adaptaciones de artículos periodísticos, coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran:
 - a) El zunzun es un pajarillo endemico de Cuba cuyo tamaño, comparado con el de

un lápiz, es muchas veces más pequeño. Es una variedad de colibri y los colibríes son las aves más diminutas del orbe. Existen hasta quinientas especies que habitan en los bosques, desde Alaska hasta Sudamérica; pero las que cuentan con los plumajes más vistosos se asientan en los trópicos. Pueden permanecer inmóviles en el aire y pueden volar marcha atrás.

b) El karate está considerado una técnica de lucha especialmente eficaz. En él se destaca el empleo de las manos, en contraste con otras artes marciales. Nació en Japón y su fundador había aprendido antes el jiu-jitsu con un maestro chino. Además de los distintos tonos de los cinturones, la categoría del karateka se identifica también por el movimiento inicial que repite antes del comienzo de cada combate.

NIVEL PUNTUAL:

1. Coloque los signos de puntuación convenientes en el siguiente texto:

Una tez cadavérica unos ojos grandes y luminosos más allá de toda comparación unos labios algo delgados y muy pálidos pero de una curva sorprendentemente bella una nariz de fino tipo hebreo pero con las ventanas de una anchura poco frecuente en tales formas un mentón moldeado que por su poca prominencia denotaba una falta de energía normal un pelo de una suavidad y tenuidad como de telaraña aquellas facciones junto con un ordinario ensanchamiento de la frente formaban toda una cara difícil de olvidar.

2. En: El insensible Ministro de Economía, aunque le hagan huelgas, no otorgará ningún aumento a los médicos, ¿qué tipo de coma se ha utilizado?

a) Vocativa b) Incidental c) Hiperbática d) Elíptica e) Apositiva

3. En No sé si fue Melcochita el abuelo o Melcochita el nieto a quien ayer lo vi jugando con sus amiguitos alguien se comió mi cena y me la paga, la oración necesita

_____.

- a) dos comas y un punto
- b) cuatro comas y un punto y aparte
- c) cuatro comas y un punto y seguido
- d) tres comas y un punto y seguido
- e) tres comas y un punto y coma

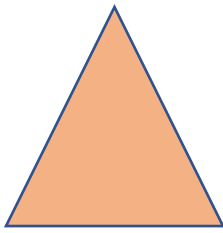
4. Escribe dos puntos donde convenga

- a. Alfanhuí fue picando cosa por cosa tomates, pan, melón, pimientos rojos, pimientos verdes, pepinos, cebollas...

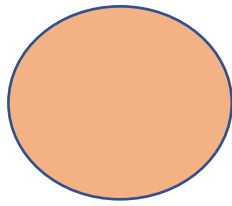
- b. Llegué a mi casa gritando "¡Padre, padre!".
- c. Al llegar vi que era un mendigo y me decía "Dame de tu merienda".
- d. Estimado señor "Lamentamos comunicarle..."
- e. Señoras y señores "Al comenzar mi charla..."



Anexo 2



GATO



JAULA

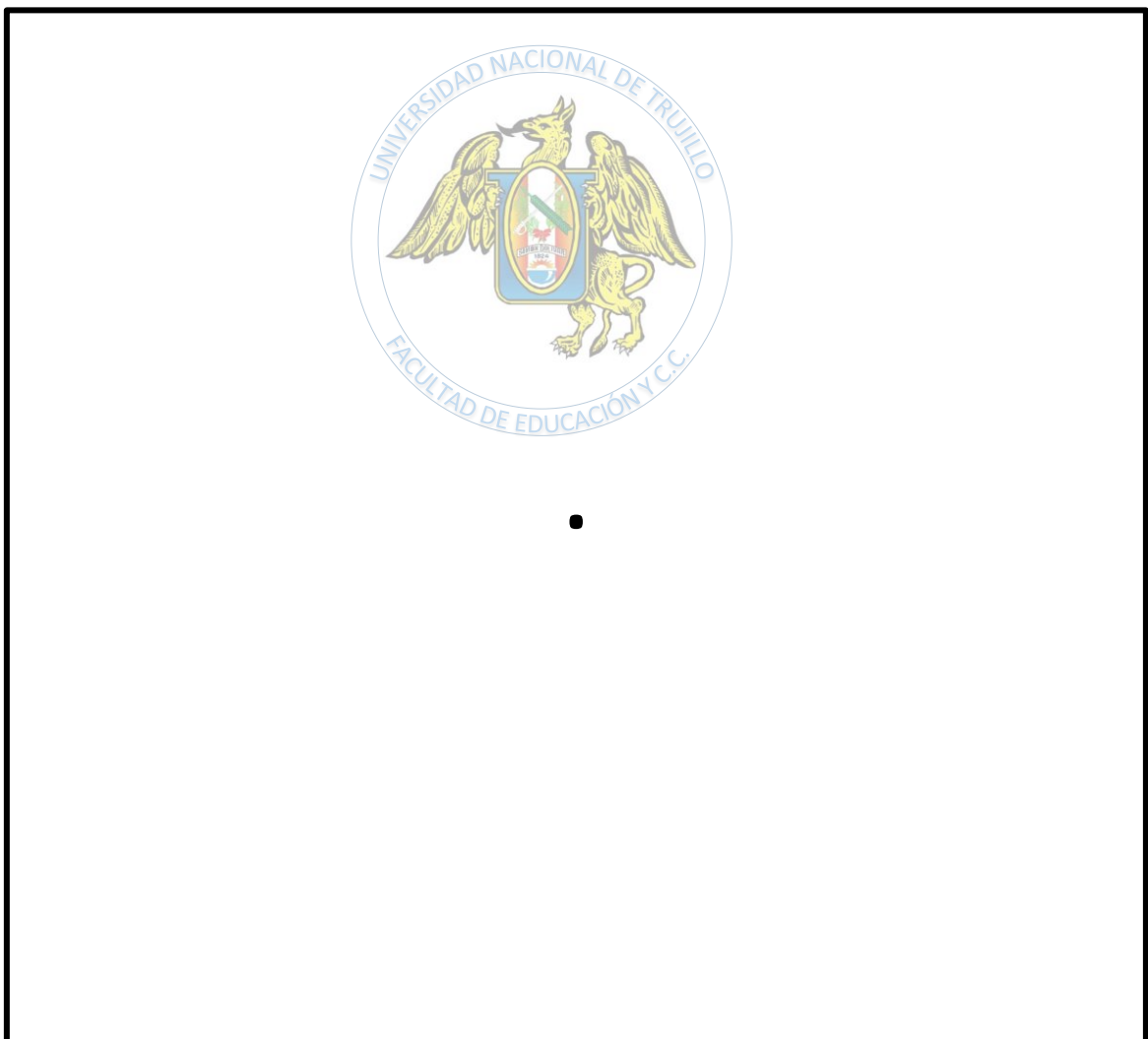


CASA



ÁRBOL

Punto de Da Vinci



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. Datos generales:

3.1. Nombre de la sesión: Conociendo la sílaba átona y tónica

3.2. Área: Comunicación

3.3. Grado y sección: 2°

3.4. Docente: Ortiz Avalo, Katherine Ruth

3.5. Aprendizaje esperado: Reconoce la sílaba tónica y atona de acuerdo a la teoría planteada.

II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:
<p style="text-align: center;">Motivación:</p> <p>Realizamos la dinámica de “ritmo a gogó diga usted nombres de pronuncian y entonan diferentes palabras separándolas en sílabas, luego escriben en la pizarra según han pronunciado.</p> <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza la estrategia de lluvia de ideas para recopilar información sobre las palabras escuchadas. Luego, responden ¿conocen ustedes el acento? ¿Todos tiene el mismo sonido? ¿Cómo lo clasificaremos? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>¿Para qué nos sirve separar sílabas?</p> <p>¿Por qué es importante conocer las sílabas tónicas y átonas?</p> <p>Se socializa las respuestas y se anuncia el tema a tratar: “<i>Conociendo la sílaba átona y tónica.</i>”</p>	
DESARROLLO	Tiempo:

Gestión y acompañamiento al estudiante

Se forman en equipos de 5 integrantes y se les reparte varias silabas. (Anexo 2)

Desarrollan la dinámica en competencia sale uno a uno a formar una palabra y subrayar la silaba tónica.

Escuchan la explicación de las docentes sobre la silaba átona y tónica.

Organización del trabajo

Registran información relevante en su cuaderno.

Resuelven sus dudas con respecto al tema.

Construcción del aprendizaje.

En su cuaderno desarrollan la práctica presentada en clase (Anexo 1)

Responden preguntas acordes al tema aprendido: ¿Cuándo reconozco la silaba tónica? ¿Es lo mismo el acento prosódico que el acento ortográfico?

CIERRE**Tiempo:****Reflexión:**

¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje? ¿Logré diferenciar el acento prosódico del ortográfico?

Metacognición:

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Están preparados para redactar textos haciendo un buen uso de las mayúsculas?

SILABA TÓNICA Y ÁTONA

Nombre y apellido: _____

Grado: _____

Señala con un círculo todas las sílabas que sean átonas

a-brir a-cep-tar a-diós a-vión ca-pi-tán co-rral de-ci-sión ex-plo-ra-dor fá-bu-la gi-rar gra-má-ti-ca ho-la	in-for-ma-ción in-te-rés le-ón ma-dre mun-dial na-tu-ral o-cé-a-no pá-gi-na pan-ta-lón ra-tón sa-lir te-lé-fo-no
---	---

Señala con un círculo la sílaba tónica con acento prosódico

A - mis - tad Bi - blio - te - ca Ca - be - llo Ca - lle Ca - ra - col Co - mi - da Cua - der - no De - dal Dis - fraz Es - tre - lla Fa - cul - tad Flo - res Hom - bre	Li - bro Lin - ter - na Ma - ri - po - sa Mo - ne - da Mu - jer Na - ran - ja O - lla Pa - na - de - ro Puer - ta Re - loj Sor - pre - sa Tem - blor Ves - ti - do
--	--

Señala con un círculo la sílaba tónica con tilde

Ál - bum Ár - bol Bal - cón Bo - lí - gra - fo Bo - ti - quín Brú - ju - la Can - ción Di - fí - cil E - jér - ci - to Ex - pan - sión Ex - plo - sión Fo - to - gra - fía	Mo - no - gra - fía Jar - dín Li - món Ló - gi - co Má - xi - mo Mi - llón Or - to - gra - fí - a Pa - tín Pen - só Te - le - vi - sión Úl - ti - mo Ve - hí - cu - lo
---	---

Escribe una pequeña anécdota respetando el acento ortográfico.

LA NA MA MA CU CHA RA
TE NE DOR SA LA DA DO A
TE LE VI SOR ME SA A GUA
TA ZA PE RRO GA TO RA TA
JU LIO CRE MA PO MO
LI BRO HO RA RIO MAR ZO
CAN CIÓN GO MA TI JE RA
PE LU CHE MU ÑE CO GA
FA TE TE RA O LLA PO LO
FAL DA CO LLAR SO GA MA
SA LA TA LO LA PE RA MAN
GO CO NE JO BO BY
SO PA ÁR BOL LA PI CE RO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. Datos generales:

1.1.Nombre de la sesión: Aprendemos a identificar las palabras agudas y graves.

1.2.Área: Comunicación

1.3.Grado y sección: 2°

1.4.Docente: Ortiz Avalo, Katherine Ruth

1.5.Aprendizaje esperado: Reconoce las palabras agudas, graves, esdrújulas

II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:10
<p>Motivación:</p> <p>Colocamos palabras siguientes: ÁRBOL, LAPICERO, ANDÁBAMOS, ENTRÉGASELO, INFORMACIÓN</p> <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza la estrategia de lluvia de ideas para recopilar información sobre las palabras escuchadas. Luego, responden ¿En qué sílaba tiene la mayor fuerza de voz? ¿Cómo se si está correctamente escrita? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>¿En qué se diferencian las palabras agudas y graves?</p> <p>¿Cuál es la regla para saber si es aguda o grave?</p> <p>Se socializa las respuestas y se anuncia el tema a tratar: <i>“Aprendemos a identificar las palabras agudas, graves esdrújulas y sobreesdrújulas”</i></p>	
DESARROLLO	Tiempo: 40
Gestión y acompañamiento al estudiante	

Se forman en equipos de 5 integrantes y se les reparte hojas en blanco para que ellos puedan crear palabras y pegar en la pizarra.

Desarrollan la dinámica en competencia sale uno a uno a pegar la palabra.

Escuchan la explicación de las docentes sobre las reglas.

Organización del trabajo

Registran información relevante en su cuaderno.

Resuelven sus dudas con respecto al tema.

Construcción del aprendizaje.

En su cuaderno desarrollan la práctica presentada en clase (Anexo 1)

Responden preguntas acordes al tema aprendido: ¿reconozco las palabras agudas, graves, esdrújulas? ¿Qué reglas debo aplicar para identificar?

CIERRE

Tiempo: 10

Reflexión:

¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje?

Metacognición:

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Están preparados para redactar textos haciendo un buen uso de las mayúsculas?

Anexo 1**EJERCICIOS**

Resuelve las siguientes interrogantes.

1. Señala la alternativa que requiere de una tilde.

- a) Ahijado
- b) Torax
- c) Examen
- d) Clima
- e) Refrigeradora

2. Las palabras _____ llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba.

- a) llanas
- b) graves
- c) oxítonas
- d) paroxítonas
- e) esdrújulas

3. Las palabras que terminan en -n, -s, o vocal y tienen la mayor fuerza de voz en la _____ sílaba se llaman _____.

- a) penúltima - agudas
- b) última - graves
- c) antepenúltima - llanas
- d) última - agudas
- e) penúltima - graves

4. Se llaman también paroxítonas:

- a) Esdrújulas
- b) Agudas
- c) Llanas
- d) Sobresdrújulas
- e) Oxítonas

5. ¿Cuál es la palabra que presenta acentuación en la penúltima sílaba?

- a) Cómpraselo
- b) Árbol
- c) sábado
- d) Hábito
- e) Física

6. ¿Qué palabra no debe tildarse?

- a) Ántrax
- b) Gánaselo
- c) Bilítera
- d) Álbum
- e) Rélax

7. En: Te extraño más que nunca y no sé qué hacer.

Despierto y te recuerdo al amanecer, ¿cuántas palabras graves existen?

- a) Dos
- b) Cinco
- c) Seis
- d) Cuatro
- e) Tres

8. Señala la palabra que está incorrectamente tildada.

- a) Delínea
- b) Cállate
- c) Lúnatica

- b) Cortes d) Ágil

9. ¿Qué palabra grave necesita tilde?

- a) Imagen c) Examen e) Cromlech
b) Margen d) Esposas

10. Las palabras _____ llevan el acento en la penúltima sílaba.

- a) oxítonas d) esdrújulas
b) paroxítonas e) agudas
c) sobresdrújulas

11. Las esdrújulas se tildan _____.

- a) cuando terminan en -n, -s o vocal
b) cuando no terminan en -n, -s o vocal
c) algunas veces
d) siempre
e) cuando terminan en cualquier consonante

12. Señala cuántas palabras esdrújulas presenta el siguiente párrafo. (se han omitido las tildes): Si tuviera fe como un granito de mostaza, eso dice el Señor. Yo le diría a las montañas muevanse, muevanse.

- a) Tres c) Cuatro e) Cinco
b) Uno d) Dos

13. Las palabras llevan el acento en la tras antepenúltima sílaba.

- a) oxítonas d) esdrújulas
b) paroxítonas e) agudas
c) sobresdrújulas

14. Lee atentamente las siguientes oraciones. En ellas se ha omitido la tilde. De acuerdo a las reglas de uso graficalas sobre la vocal correspondiente.

- La luz ambar del semáforo no funciono.
- El sabado proximo viajare a Apurimac.
- En el zoológico habia un ridículo chimpancé.
- El calculo que hizo estuvo erróneo.
- Algun dia sere medico.
- El acróbata hacia agiles movimientos.
- Los lapices que vendian eran pesimos.
- Desde aquí veras un magnifico espectáculo.

- Mi tío me regaló un álbum fotográfico.
- Llevo dieciséis páginas leídas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. Datos generales:

1.1.Nombre de la sesión: Aprendemos a identificar diptongos, hiatos y triptongo

1.2.Área: Comunicación

1.3.Grado y sección: 2°

1.4.Duración : 60 min.

1.5.Docente : Guevara Rosales, Ebony Lucerito / Ortiz Avalo, Katherine Ruth

1.6.Aprendizaje esperado: Reconoce los diptongos, hiatos y triptongos.

II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:10
<p>Motivación:</p> <p>Colocamos carteles en la pizarra con las siguientes palabras: CUY – TÌO – AURORA – AÈREO (anexo 1)</p> <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza la estrategia de lluvia de ideas para recopilar información sobre las palabras escuchadas. Luego, responden ¿En qué sílaba tiene la mayor fuerza de voz? ¿Cómo se si está correctamente escrita? <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>¿En qué se diferencian loa diptongos y los hiatos?</p> <p>¿Cuál es la regla para saber si existe hiato o diptongo?</p> <p>Se socializa las respuestas y se anuncia el tema a tratar: “<i>Aprendemos a identificar los diptongos, hiatos y triptongos</i>”.</p>	
DESARROLLO	Tiempo: 40
Gestión y acompañamiento al estudiante	

<p>Se forman en equipos de 5 integrantes y se les reparte hojas en blanco para que ellos puedan crear palabras y pegar en la pizarra.</p> <p>Desarrollan la dinámica en competencia sale uno a uno a pegar la palabra.</p> <p>Escuchan la explicación de las docentes sobre las reglas de los diptongos, hiatos y triptongos.</p> <p>Organización del trabajo</p> <p>Registran información relevante en su cuaderno.</p> <p>Resuelven sus dudas con respecto al tema.</p> <p>Construcción del aprendizaje.</p> <p>En su cuaderno desarrollan la práctica presentada en clase (Anexo 1)</p> <p>Responden preguntas acordes al tema aprendido: ¿reconozco los diptongos, hiatos y triptongos? ¿Qué reglas debo aplicar para identificar?</p>	
CIERRE	Tiempo: 10
<p>Reflexión:</p> <p>¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Están preparados para redactar textos haciendo un buen uso de las mayúsculas?</p>	

Anexo 1:

Practicando

PASO I

Reconoce qué tipo de concurrencias vocálicas presenta cada una de las siguientes palabras:

Caída	:	_____
Cuadro	:	_____
Uruguay	:	_____
Claustro	:	_____
Rehusar	:	_____
Ahorro	:	_____
Cooperar	:	_____
Zanahoria	:	_____
Contracción	:	_____
Ahijado	:	_____

PASO II

Ahora separa correctamente en sílabas las siguientes palabras:

Caída	:	_____
Cuadro	:	_____
Uruguay	:	_____
Claustro	:	_____
Rehusar	:	_____
Ahorro	:	_____
Cooperar	:	_____
Zanahoria	:	_____
Contracción	:	_____
Ahijado	:	_____

Anexo 2

1. Señala la alternativa que presenta solo palabras con diptongos.

- a) Maní, azúcar, pionero
- b) Buey, caimán, río
- c) Guerra, queso, dúo
- d) Mano, miembro, cabeza
- e) Cuerpo, hueso, pie

2. Señala la alternativa que presenta dos palabras con diptongo.

- a) Suerte, campo, día
- b) Vientre, siente, gente
- c) Papelería, tijera, cuaderno
- d) Auto, motocicleta, microbús
- e) Odiosa, bondadosa, cariñosa

3. No corresponde a la secuencia de dos vocales abiertas diferentes que se pronuncian en sílabas distintas.

- a) Toalla
- b) Beato
- c) Ruido
- d) Océano
- e) Poeta

4. Alternativa que presenta hiato acentual:

- a) Cláusula
- b) Construcción
- c) Prosódico
- d) Anfibología
- e) Anáfora

5. Serie que presenta hiato simple, hiato acentual y diptongo, respectivamente:

- a) Amauta, cupo, satisfacía
- b) Antietimológico, caoba, suspiraba
- c) Cohete, antonomasia, apódosis
- d) Coordinante, etimología, eufemismo

6. Señala la cantidad de diptongos que se presentan

en la siguiente frase célebre:

Hay que tener cuidado al elegir a los enemigos

porque uno termina pareciéndose a ellos.

Jorge Luis Borges

- a) Cero b) Uno c) Dos d) Tres e) Cuatro

7. Señala la relación incorrecta.

- a) Degüelle: diptongo creciente
- b) Loor: hiato simple
- c) Miura: diptongo creciente
- d) Buitre: diptongo homogéneo
- e) Peine: diptongo decreciente

8. Señala la relación correcta.

- a) Yeísmo: hiato simple
- b) Proteáceas: hiato acentual
- c) Cría: hiato simple
- d) Voseo: Hiato simple
- e) Alvéolos: Diptongo

9. Señale la palabra con diptongo.

- a) Anfiteatro
- b) Reúne
- c) Baúl
- d) Tráemelo
- e) Destruído

10. Indique la palabra que requiere de la tilde por

hiato acentual.

- a) Sabelotodo d) Contraído
- b) Asimismo e) Fuime
- c) Decimosexto

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. Datos generales:

1.1.Nombre de la sesión: Usamos correctamente la mayúscula

1.2.Área: Comunicación

1.3.Grado y sección: 2°

1.4.Duración : 60 min.

1.5.Docente : Guevara Rosales, Ebony Lucerito / Ortiz Avalo, Katherine Ruth

1.6.Aprendizaje esperado: Identifica las mayúsculas acordes a la teoría planteada a través de ejercicios

II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:10
<p>Motivación:</p> <p>Se les presenta un texto breve, luego responden ¿El texto planteado está bien escrito? ¿Qué es lo que le falta al texto para que esté correcto? (Anexo 1)</p> <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza la estrategia de lluvia de ideas para recopilar información sobre lo leído, anotándolas en la pizarra. Luego, responden ¿Qué palabras del texto corregirías para que esté bien escrito? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Puede una palabra cambiar de significado si está en mayúscula? - ¿Crees que al usar las mayúsculas el texto tendría otro sentido? 	

Se socializa las respuestas y se anuncia el tema a tratar: <i>“Aprendemos el uso de las mayúsculas.”</i>	
DESARROLLO	Tiempo: 40
<p>Gestión y acompañamiento al estudiante</p> <p>Arman un rompecabezas para posteriormente pasar a la teoría. (Anexo 2) Escuchan la explicación de las docentes sobre las reglas del uso de la mayúscula.</p> <p>Organización del trabajo</p> <p>Registran información relevante en su cuaderno, además pegan de manera individual el rompecabezas armado en clases. Resuelven sus dudas con respecto al tema.</p> <p>Construcción del aprendizaje.</p> <p>En su cuaderno desarrollan la práctica presentada en clase (Anexo 3) Responden preguntas acordes al tema aprendido: ¿Cuándo debo usar las mayúsculas? ¿Es necesario usar las mayúsculas? ¿Por qué?</p>	
CIERRE	Tiempo: 10
<p>Reflexión:</p> <p>¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje? ¿Al hacer uso de las mayúsculas puedo cambiar el sentido de mi escrito?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Están preparados para redactar textos haciendo un buen uso de las mayúsculas?</p>	

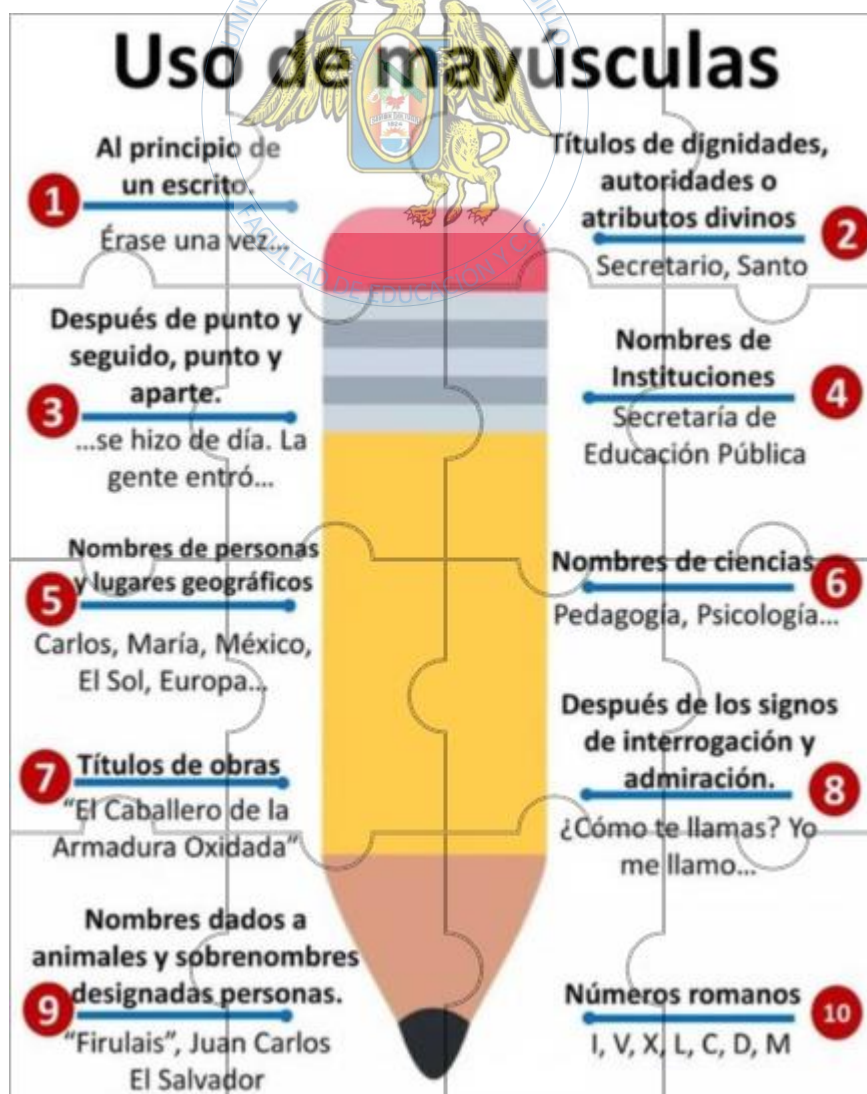
Anexo 1:

querido estudiante:

¿sabes qué es el buen trato? Pues te comento que es el resultado del respeto a los derechos. se logra gracias al amor y respeto que tienen tus padres, compañeros y docentes hacia ti.

pero debes conocer que existen otras formas, en las cuales no respetan tus derechos, tales como: los golpes, los insultos y las humillaciones. también, el no dejar que expresen sus ideas y emociones.

Les cuento un caso, rosa es una estudiante muy callada, su compañera rocío siempre se burla de ella y a veces la golpea, ella por miedo no hace nada, hasta que jazmín informó a su docente sobre los actos cometidos.

Anexo 2

PRACTICAMOS

1. Lee el siguiente texto y corrige:

mariano tuvo que preparar un trabajo para su escuela, pero se encontró con una dificultad: la tecla mayúscula de su computadora no funcionaba. ¿Puedes corregir el escrito de Mariano poniendo mayúsculas donde corresponde?

es difícil imaginar el tamaño del universo. nuestro planeta es sólo uno de los millones de cuerpos que flotan en él. muchos de esos cuerpos son estrellas - masas de gas caliente que emiten luz y calor-. algunos están tan lejos que tardaríamos millones de años en llegar a ellos.

desde la tierra sólo podemos ver una cara de la luna, pero los astronautas han visto y fotografiado la otra cara. la luna es nuestro satélite. otros planetas también tienen satélites. saturno tiene diez.

2. Lee detenidamente y escribe la regla correspondiente para el uso de las mayúsculas.

i. Ya es tarde. Es hora de irnos.

ii. Teresa - El ratón Mickey - Piura - Europa.

iii. Ministerio de Educación - Teatro Municipal - Banco de la Nación

3. Se han omitido las mayúsculas en diversas palabras. Escribe la oración utilizando mayúscula donde corresponda.

a) mi papá observa con atención la conducta de francisco.

b) visitaremos el palacio de justicia y el museo de la nación mañana.

c) ¿a qué lugar viajarías a Cuzco o trujillo?

d) señor juan pérez se va de paseo a chosica con toda su familia.

e) mi perro rufo y mi gato micifuz son muy lindos.

4. Escribe con mayúscula donde corresponda

queridísimo fernando: s  que has obtenido un éxito muy valioso.   en hora buena!
me alegro sinceramente. es un orgullo sentirse amigo de gente como t .   eres un
«t o» estupendo!

saludos cariñosos a tu familia.
te abraza fuertemente. manolo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. Datos generales:

1.1.Nombre de la sesión: Diferenciamos la B y V/ C, S y Z /J y G

1.2.Área: Comunicación

1.3.Grado y sección: 2°

1.4.Duración : 60 min.

1.5.Docente : Guevara Rosales, Ebony Lucerito / Ortiz Avalo, Katherine Ruth

1.6.Aprendizaje esperado: Diferencia el uso de la B y V/ C, S y Z /J y G

II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:10
<p>Motivación:</p> <p>Los estudiantes redactan un breve texto sobre cómo fueron sus vacaciones, luego uno pega el texto en la pizarra. Seguidamente responden a las preguntas: ¿Qué es lo que te llamó la atención del texto? ¿Todo el texto está bien escrito?</p> <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza la estrategia de lluvia de ideas para recopilar información sobre lo leído, anotándolas en la pizarra. Luego, responden ¿Qué palabras del texto corregirías para que esté bien escrito? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es necesario tener una buena ortografía? - ¿Si no evaluo el contenido de mi texto, puedo corregir los errores gramaticales? 	

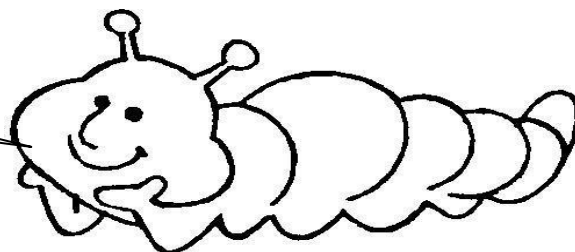
Se socializa las respuestas y se anuncia el tema a tratar: <i>“Aprendemos a diferenciar las letras j y g / b y v / c, z y s”</i>	
DESARROLLO	Tiempo: 40
<p>Gestión y acompañamiento al estudiante</p> <p>Se les presenta un texto donde hay un mal uso de la b, v, g, j, c, z, s</p> <p>Escuchan la explicación de las docentes sobre cuándo escribir estas palabras.</p> <p>Organización del trabajo</p> <p>Registran información relevante en su cuaderno, además pegan la información extra brindada (Anexo 1)</p> <p>Resuelven sus dudas con respecto al tema, a través de estrategias didácticas.</p> <p>Construcción del aprendizaje.</p> <p>En su cuaderno desarrollan la práctica presentada en clase (Anexo 2)</p> <p>Forman grupos de cuatro a seis integrantes. Se les asignará una regla a la mitad de los grupos y a la otra mitad le proporcionará ejemplos que respondan a alguna regla. Algunos grupos deberán pensar entonces la mayor cantidad de ejemplos posibles en los que se aplique la regla que les tocó en suerte y anotarlos, mientras el resto deberá deducir la regla a partir de los ejemplos que le hayan dado.</p> <p>Responden preguntas acordes al tema aprendido: ¿Cuándo debo usar la j y g? ¿Cuándo debo usar la b y v? ¿Cuándo debo usar la c, z y s? ¿Es necesario tener una buena ortografía? ¿Por qué?</p>	
CIERRE	Tiempo: 10
<p>Reflexión:</p> <p>¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje? ¿Al hacer uso de las diferencias de las letras mencionadas mi texto estará entendible?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Están preparados para redactar textos diferenciando la B y V / C , S y Z / J y G?</p>	

Anexo 1

ESCRIBIENDO CON "B – V"

RECUERDA

estas reglas que te ayudaran a escribir bien.



a) Se escribe con "b"

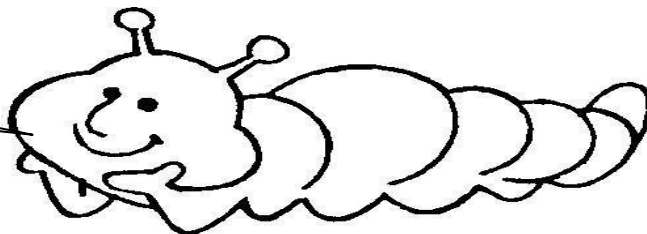
- Las sílabas **bla, ble, bli, blo, blu**
- Las terminaciones **bilidad, bundo, bunda**. (excepto: mivilidad y civilidad)
- Las palabras cuyo inicio es **alb**. (excepto: alvéolo, Alvaro y alverja)
- Los verbos de la 2^{da} conjugación: **deber, caber, beber, saber**
- Los verbos de la 3^{ra} conjugación terminados en **bir** en todas sus formas. (exceptos: servir, vivir y sus derivados)
- Los verbos de la 1^{era} conjugación (ar) terminados en sus formas **ba, ban, bamos**

b) Se escribe con "v"

- Los adjetivos que terminan en "**ivoro – ivera**"
- Las palabras que empiezan con "**ven**" (excepto: bencina, beneficio, bendecir, benemérito, benefactor, beneficiencia)
- Las palabras que empiezan con "**prev, priv, prov**".
- Las palabras que empiezan con "**ver**". (excepto: bergantín, bermellón, berbiquí, berrear, bermejo, berrinche)
- Las palabras que comienzan con "**div**".(excepto: dibujo)
- Las formas verbales que terminan en "**uve – uviste**".
- Los adjetivos que terminan en "**ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo**". (excepto: árabe y su derivado)
- Las palabras que empiezan en "**adv**".

ESCRIBIENDO CON "G – J"

Recuerda, debes usar las siguientes reglas



a) Se escribe con j:

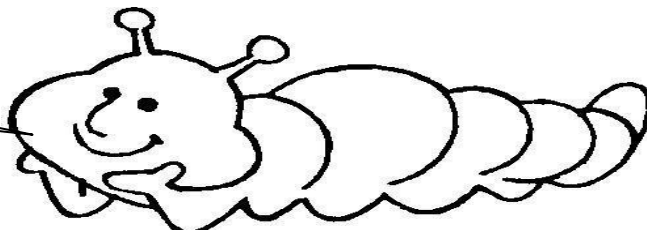
- la **terminación -jería**: *conserjería, cerrajería, etc.*;
- los **tiempos de los verbos cuyo infinitivo lleva esa letra**: *cruje de crujir o trabaja de trabajar*;
- las **palabras derivadas de otras que llevan j**: *cajita de caja o herejía de hereje*;
- las **formas verbales con sonido je, ji**, si los infinitivos correspondientes no llevan ni g ni j: *distrajimos de distraer, dedujimos de deducir, dijimos de decir, etc*

b) Se escribe con g:

- el **prefijo geo-** de las palabras compuestas: *geografía, geometría, geología, etc.*;
- la **terminación -gen** de los nombres: *origen, margen, aborigen, etc.*;
- las terminaciones **-géllico, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -gésimo, -gético** y sus femeninos y plurales: *angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadragésimo, vigésimo, apologético*;
- las terminaciones **-gia, -gio, -gión, -gional, -gionario, -gioso y -gírico**: *magia, regio, religión, regional, legionario, prodigioso, panegírico, etc.*;
- las terminaciones **-ger y -gir** de los infinitivos: *proteger, escoger, recoger, fingir, corregir, dirigir, etc. Menos tejer, crujir y sus derivados.*

ESCRIBIENDO CON "C, S – Z"

Recuerda, debes usar las siguientes reglas



c) Se escribe con c:

- La **terminación -cir y -decir**: conducir, traducir producir, etc.
- La terminación en **ancia, ancio, encía**: *constancia, cansancio*
- La terminación en **ción, afines a to, tor, dar**: *composición – compositor, admiración - admirador*
- Los **diminutivos: cito, ecito, ecillo**, si proceden de palabras sin S al final: *pez – pececito, pie – piececito, flor – florecita*
- Los **sufijos terminados en -cida, -cido, -cidio**: homicida, establecido, infanticida
- Las **palabras terminadas en cimiento**: agradecimiento, establecimiento, nacimiento
- Los **verbos terminados en -cer** a excepción de coser, toser y ser, y **ciar**: nacer, yacer, agradecer, viciar, negociar, vaciar
- Palabras **terminadas en acia, icia, icie, icio**, a excepción de: gimnasio, eutanasia, Asia, anastasia: bullicio, pericia, codicia
- La **terminación -ces** que surge del plural de las palabras que contienen Z: maíz – maíces; pez – pece; atroz – atroces
- Verbos **terminamos en zar** ante la vocal e cambian a c: analizar – analice; utilizar, utilice

d) Se escribe con s:

- La **terminación -ense**, referente a los gentilicios: costarricense, canadiense, colonense
- Las **terminaciones sivo, siva**: corrosivo, masiva
- **Palabras terminadas en sión cuando proceden de palabras terminadas en so, sor, sivo**: comprensión -compresivo
- Palabras **en superlativo isino, isima**: bellísima, lindísimo

- Palabras **terminadas en oso, osa**: maravilloso, dadivoso, grandioso
- Palabras **terminadas en ismo**: atletismo, altruismo, vanguardismo
- Las **palabras terminadas en esca, esco**: grotesca, dantesca, burlesco, gigantesco, pintoresco.
- La **variante pronominal se**, en forma proclítica o enclítica: Enclítica - tomase, llevarse. Proclítica se acercó, se marcha.
- La **terminación ese** del verbo auxiliar haber, pretérito pluscuamperfecto, modo subjuntivo.: hubiese amado, hubiese nadado, hubiese temido.
- Las **terminaciones esta, esto, ista**: feminista, violinista, tiesto, fiesta artista.
- La **terminación se de todos los verbos del pretérito imperfecto, del modo subjuntivo**: partiese, amase, cumplierse, subiese, temiese.
- Las **terminaciones ersa, erse, erso**: atreverse, adversa, converso, inverso, embellecerse, perversa.
- Se escriben con S, **los verbos que en su infinitivo no tienen s, c, z**. Ejemplos: querer-quiso, haber- has, ver-ves.

c) Se escribe con z:

- Las **palabras terminadas en anzalo y azgo**. Excepciones: gansa/o, mansa/o: adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo.
- Las **terminaciones ez, eza, az, oz, de los nombres abstractos**: belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz, torpeza, rapaz, timidez, eficaz.
- Las **terminaciones azo, aza** que denotan aumento: manaza, carrazo, ojazos, codazo, puertazo, mujeraza
- Las **terminaciones iz, ez, oz, az**, de los nombres patronímicos: Rodriguez, Ruiz, Sánchez, Muñoz, Ramirez, Ortiz, Villalaz
- Las **terminaciones zuela, zuelo**, que denotan disminución o desprecio: mujerzuela, ladronzuelo, portezuela, jovenzuelo.
- Algunos **verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o**: analizar analizo/a, paralizar paralizo/a, aterrorizar - aterrorizo / a, canalizar canalizo / a.
- Las **palabras terminadas en izo, iza**: mestiza, cobrizo, plomizo, movediza, enfermiza.

PRACTICAMOS

1. Completa con b o v según corresponda

a. “La _risa de ayer estu_o muy fuerte. Tanto que a uno de mis vecinos se le cayó una antena de tele_isión que había instalado en su azotea. Pero él no se dio cuenta al momento, sino más tarde. Y para cuando fue a recogerla descubrió que se había estropeado por completo”.

- b – v -v
- v – v - v
- v – b - b

b. “Siempre que llue_e debo mover varias de mis pertenencias, a fin de evitar que las goteras las mojen. Tener que hacerlo es bastante molesto, así que he decidido reconstruir todo el techo. Sin em_argo, para conseguir juntar tanto dinero deberé sacrificar mis gastos personales por varios meses”.

- b – v
- v – v
- v – b

2. Escribe oraciones con g y j: y explica su regla:

- _____

Explicación: _____

- _____

Explicación: _____

- _____

Explicación: _____

Explicación: _____

Explicación: _____

3. Completa con c,s,z:

- a. Los cipre___es evocan años feli___es.
- b. Invítame una ta___ita de té.
- c. Mi casa está en los altos de la plani___ie.
- d. Por avari___ia no qui___o colaborar con nosotros.
- e. Yo pade___co de ___inu___itis crónica.
- f. La gimna___ia y todo ejer___i___io físico mejora la salud.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. Datos generales:

1.1.Nombre de la sesión: Conocemos los signos de puntuación I

1.2.Área: Comunicación

1.3.Grado y sección: 2°

1.4.Duración: 60 min.

1.5.Docente: Guevara Rosales, Ebony Lucerito / Ortiz Avalo, Katherine Ruth

1.6.Aprendizaje esperado: Reconoce el uso del punto, punto y coma, y la coma.

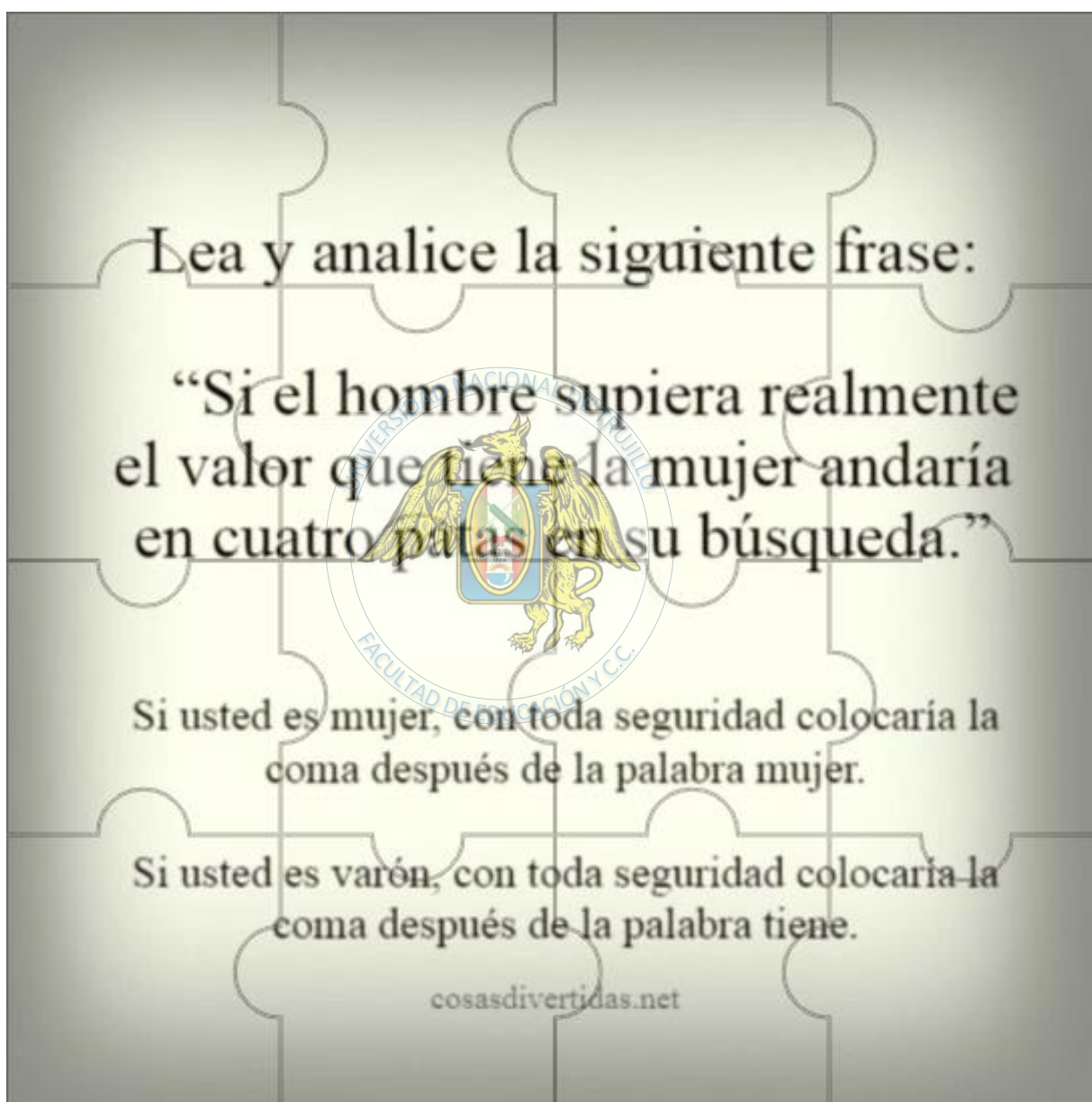
II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:10
<p>Motivación:</p> <p>Los estudiantes observan un rompecabezas y buscan la manera de resolverlo. Una vez resuelto responden a la pregunta ¿Dónde hubieras colocado la coma? ¿Crees que cambia el sentido de la oración colocándola de diversa manera?</p> <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza la estrategia de nube de palabras para recopilar información sobre lo observado. Luego, responden ¿Sabes cuándo usar un punto, punto y coma y la coma? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es necesario reconocer cuando usarlas? - ¿Si no hago un mal uso de estas, mi texto será entendible? <p>Se socializa las respuestas y se anuncia el tema a tratar: <i>“Conocemos el uso de la coma, punto y coma, y coma”</i></p>	

DESARROLLO	Tiempo: 40
<p>Gestión y acompañamiento al estudiante</p> <p>Se les presenta una tablita con la información de la coma, punto y coma, y punto.</p> <p>Organización del trabajo</p> <p>Registran información relevante en su cuaderno, además pegan la información extra brindada (Anexo 1)</p> <p>Resuelven sus dudas con respecto al tema.</p> <p>Construcción del aprendizaje.</p> <p>En su cuaderno desarrollan la práctica presentada en clase (Anexo 2)</p> <p>Forman grupos de cuatro a cinco estudiantes, a cada uno se les brinda un pequeño recuadro para que sinteticen la información en un organizador visual, posteriormente explican a sus compañeros la teoría planteada. Seguidamente, las docentes refuerzan el tema.</p> <p>Responden preguntas acordes al tema aprendido: ¿Cuándo debo usar la coma? ¿Cuándo debo usar el punto? ¿Cuándo debo usar el punto y coma? ¿Es necesario hacer uso de estos? ¿Por qué?</p> <p>Resuelven una práctica sobre los signos ortográficos</p>	
CIERRE	Tiempo: 10
<p>Reflexión:</p> <p>¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje?</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Puedo escribir textos haciendo uso de la coma, punto y coma, y punto?</p>	

Anexo 1:

Anexo 2

<u>SIGNO</u>	<u>SÍMBOLO</u>	<u>USO</u>	<u>EJEMPLO</u>
COMA	,	<p>Separar elementos en una enumeración. Los dos últimos se separan con una conjunción (y, e, ni, o, u).</p> <p>Para separar el nombre de una persona a quien nos dirigimos del resto de la oración.</p> <p>Para separar expresiones (locuciones) como ‘es decir’, ‘en fin’, ‘por último’, ‘en efecto’</p> <p>Para introducir y realizar aclaraciones dentro de la oración.</p>	<p>Hay muchos félidos: gatos, ocelotes, leones, tigres, guepardos, panteras, y leopardos.</p> <p>Dibújame un elefante, Javier, que tú dibujas muy bien.</p> <p>Los panteras en realidad son leopardos melánicos, es decir, con falta de pigmento en su pelaje</p> <p>Los félidos, salvo el guepardo, tienen garras retráctiles.</p>
PUNTO Y COMA	;	<p>Para unir dos oraciones o dos ideas muy relacionadas en una sola.</p> <p>Para separar elementos de una enumeración formada por sintagmas (grupos de palabras</p> <p>Delante de conjunciones o luciones como ‘pero’, ‘mas’, ‘aunque’ ‘sin embargo’, ‘por tanto’, ‘por lo tanto’, ‘por consiguiente’...’</p>	<p>Compré melocotones; también compré cerezas.</p> <p>Ayer fui a la frutería; después a la pescadería; pregunté a María por la tarea; llamé por teléfono; y jugué con los amigos.</p> <p>. Hoy merendaré fruta; por lo tanto, cenaré tortilla; sin embargo, mañana desayunaré fruta y cereales.</p>
PUNTO	.	<p>PUNTO Y SEGUIDO. Se utiliza cuando acabamos una oración y se comienza otra relacionada con la anterior, PARA SEPARAR IDEAS DISTINTAS EN UN PÁRRAFO.</p> <p>- PUNTO Y APARTE. Se utiliza al terminar una oración y queremos continuar con otra oración poco relacionada con la anterior. SE UTILIZAN PARA SEPARAR PÁRRAFOS.</p> <p>- PUNTO Y FINAL. Se utiliza al acabar un texto</p>	<p>Estamos investigando sobre los signos de puntuación. Lo haremos entre todos en clase.</p> <p>Las actividades se realizarán otro día. La mejor forma de aprenderlos es leyendo y escribiendo. Lee lo que tu curiosidad te mande, escribe lo que tu corazón te dicte.</p>

Anexo 3:**PRACTICAMOS**

1. Relaciona y completa la coma según convenga.
 - a) Roberto sabe tocar la guitarra nosotros tarde.
 - b) Su mamá es profesora la mía arquitecta.
 - c) Él se acostó temprano yo la batería.
2. ¿A quién se le habla en cada oración? Indícalo usando la coma.
 - a) Luciana eres muy curiosa.
 - b) Carmen realiza la tarea.
 - c) Doctor siempre lo recordaré.
 - d) María escucha atentamente la clase.
3. Coloca las comas adecuadamente, luego escribe la clase a la que pertenece.
 - a) Claudio Pizarro el bombardero de los Andes viajó a España. coma: __
 - b) Rafael mi papito está de viaje. coma: __
 - c) Te veo pensativa distraída callada y triste. coma: ____
 - d) Hija tu acción me enorgullece. coma: __
 - e) María compró: arroz azúcar leche fideo y pollo. coma: _____
4. Coloca el punto donde corresponda encierra la letra que debe ir con mayúscula.
 - b. El parque es bonito tiene árboles y flores que dan color y aroma especial al ambiente hay bancos donde la gente puede descansar en las mañanas la gente pasea a sus mascotas y también salen a trotar al atardecer su belleza se acentúa más por la declinación del sol El sol caía verticalmente y el héroe sintió mucho sueño se durmió pensando en sus planes de libertad soñó que hacia el norte se elevaba un gran país, ordenado, libre, laborioso y patriota
 - c. El amor es un lindo sentimiento damos amor a nuestros padres, maestros y amigos el amor se debe cultivar cada día lo demostramos a través de atenciones muestras de cariño y con el respeto ¡qué lindo es amar!
5. Revise si los siguientes puntos y comas se han colocado de forma correcta. Si no es así, ubíquelos donde correspondan. Tenga en cuenta que no todas las oraciones exigen el punto y la coma.
 - a. El chaufa, conocido plato peruano en el barrio chino; el anticucho, uno de nuestros favoritos en las calles más populares de Lima; y el tacacho, uno de los más consumidos en la selva, fueron exhibidos en la Feria de Gastronomía 2011.

- b. Conmigo se reunieron los alumnos que se harán cargo de la celebración del Día del Maestro: Jasmín Pérez, la delegada de la base 2010; Carlos Destua, el delegado de la base 2009; y Antonio Cueva, el delegado de la base 2008.
- c. Visitarán el Cusco Marcela Chirinos, la arquitecta; César Soriano, el ingeniero civil y Francisco Matos, el abogado.
- d. No todos los animales están en peligro de extinción; solo aquellos que están amenazados por la presencia del hombre.
- e. La pintura del dominicano Alonso Cuevas; se hizo notoria a mediados de los años setenta y continuó siendo un puntal de referencia para críticos y artistas durante toda la década siguiente cuando el artista residía en Madrid.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. Datos generales:

1.1.Nombre de la sesión: Conocemos los signos de puntuación II

1.2.Área: Comunicación

1.3.Grado y sección: 2°

1.4.Duración : 60 min.

1.5.Docente : Guevara Rosales, Ebony Lucerito / Ortiz Avalo, Katherine Ruth

1.6.Aprendizaje esperado: Reconoce el uso de los dos puntos y puntos suspensivos

II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:10
<p>Motivación:</p> <p>Los estudiantes observan una imagen sobre los signos de puntuación ¿Qué signos observas? ¿Alguna vez los has usado?</p> <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza la estrategia de nube de palabras para recopilar información sobre lo observado. Luego, responden ¿Sabes cuando usar los dos puntos y el punto y coma? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es necesario reconocer cuando usarlo? - ¿Si no hago un mal uso de estas, mi texto será entendible? <p>Se socializa las respuestas y se anuncia el tema a tratar: <i>“Conocemos el uso de los dos puntos y puntos suspensivos”</i></p>	
DESARROLLO	Tiempo: 40

Gestión y acompañamiento al estudiante

Se les presenta una tablita con la información de los dos puntos y puntos suspensivos

Organización del trabajo

Registran información relevante en su cuaderno.

Resuelven sus dudas con respecto al tema.

Construcción del aprendizaje.

En su cuaderno desarrollan la práctica presentada en clase (Anexo 2)

Forman grupos de cuatro a cinco estudiantes, a cada uno se les brinda un pequeño recuadro para que sinteticen la información en un organizador visual, posteriormente explican a sus compañeros la teoría planteada. Seguidamente, las docentes refuerzan el tema.

Responden preguntas acordes al tema aprendido: ¿Cuándo debo usar los dos puntos? ¿Cuándo debo usar los puntos suspensivos? ¿Es necesario hacer uso de estos? ¿Por qué?

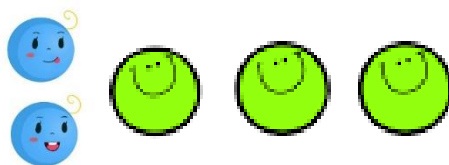
Resuelven una práctica sobre los signos ortográficos

CIERRE**Tiempo: 10****Reflexión:**

¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje?

Metacognición:

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Puedo escribir textos haciendo uso de los dos puntos y los puntos suspensivos?

Anexo 1:**Anexo 2:**

<u>SIGNO</u>	<u>SÍMBOLO</u>	<u>USO</u>	<u>EJEMPLO</u>
DOS PUNTOS	:	<p>Carácter explicativo.</p> <p>Después de una enumeración, se pueden usar para introducir el concepto al que se refería.</p> <p>Para introducir citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas.</p> <p>Para el encabezamiento de cartas y documentos. La palabra siguiente se escribirá con mayúsculas en el siguiente renglón.</p> <p>Para separar un ejemplo del resto de la oración.</p>	<p>Tengo dos hijos: Ángel y Claudia</p> <p>Rubén, David, Jesús, Víctor, Javier, Juan y Antonio: son los que nos ayudaron.</p> <p>Ya les dijo la maestra: «Un texto bien escrito es el mejor de los discursos».</p> <p>Querida amiga: Te escribo para contarte...</p> <p>De vez en cuando habla más de la cuenta: ayer te contó nuestro secreto.</p>
PUNTOS SUSPENSIVOS	...	<p>Para dejar una idea en suspense, intriga, duda, incitar a imaginar, a pensar..., o expresar desconocimiento, inseguridad...</p> <p>Cuando intencionadamente no se termina de decir algo.</p> <p>Para expresar continuidad en una enumeración (faltan elementos). Similar a ‘etc.’</p> <p>Cuando se suprime un trozo o fragmento de una cita textual. En este caso se usan entre corchetes [...] o paréntesis (...).</p>	<p>. Te voy a dar una... Esto se llama... / Quizás...</p> <p>“A quien madruga...”</p> <p>Existen varios signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, guion, raya...</p> <p>«Fui don Quijote de la Mancha y soy agora [...] Alonso Quijano el Bueno» (Cervantes Quijote II [Esp. 1615]).</p>

PRACTICAMOS

1. Lea los siguientes enunciados y aplique el uso de los dos puntos.
 - a. Señor presidente Tenemos el honor de invitarlo a cena de despedida del profesor Lovón.
 - b. Baudelaire dijo “Esa necesidad de olvidar su yo en la carne extraña es lo que el hombre llama noblemente necesidad de amar”.
 - c. Según los resultados, cinco son los alumnos becados Marco, Antonio, Jorge y Alberto.
 - d. Se ha quedado sin recursos económicos para mantener la empresa no podrá continuar con ella.
 - e. “Una gran sonrisa es un bello rostro de gigante” dijo Baudelaire.
2. Completa con dos puntos
 - a. Hemos comprado todo lo que nos has encargado pan, leche y azúcar
 - b. El policía vio al ladrón y gritó “Arriba las manos”
 - c. La bandera francesa tiene tres colores azul, blanco y rojo
 - d. Queridos papá y mamá Acabamos de llegar a Perú...
 - e. Mi jefe me llamó a su despacho y me dijo “Estás despedido”
3. Completa con los puntos suspensivos
 - a. Hay muchísimos extranjeros: italianos, alemanes, franceses
 - b. “En casa del herrero ” (refrán)
 - c. No sabía que hacer pero finalmente decidí invitarla a cenar
 - d. “A mal tiempo ” (refrán)
4. Escribe un texto haciendo uso de los dos puntos y puntos suspensivos:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. Datos generales:

1.1.Nombre de la sesión: Evaluamos nuestros aprendizajes

1.2.Área: Comunicación

1.3.Grado y sección: 2°

1.4.Duración : 60 min.

1.5.Docente : Guevara Rosales, Ebony Lucerito / Ortiz Avalo, Katherine Ruth

1.6.Aprendizaje esperado: Redacta textos haciendo buen uso de los signos ortográficos

II. Evaluación del aprendizaje:

Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
Capacidad	Desempeños
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.

III. Desarrollo de la sesión

INICIO	Tiempo:10
<p>Motivación:</p> <p>Los estudiantes recuerdan las clases sobre ortografía y observan un texto mal escrito. (Anexo 1) Se forman en grupo de 5 estudiantes y se les brinda el texto impreso. El primero grupo que ha culminado de corregirlas sale a encerrar cuáles son las faltas presentes en el texto.</p> <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que han resuelto el ejercicio, respondemos: ¿Qué reglas he tenido en cuenta para mejorar el texto presentado? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es importante tener una buena ortografía? - ¿Pude comprender el texto con todos los errores ortográficos? <p>Se socializa las respuestas y se anuncia el tema a tratar: <i>“Evaluamos nuestros aprendizajes”</i></p>	
DESARROLLO	Tiempo: 40

Gestión y acompañamiento al estudiante

Escuchan el reforzamiento sobre las clases brindadas.

Las docentes absuelven las dudas que tienen sobre los temas

Organización del trabajo

Se presentan diversas dinámicas para reforzar el aprendizaje.

Resuelven sus dudas con respecto al tema.

Construcción del aprendizaje.

Resuelven la evaluación de pos test (Anexo 2)

Redactan un texto haciendo uso de lo aprendido, para ello se les brinda una nube de ideas para la escritura, una vez que el texto está redactado se socializa en clase para corregir si es necesario.

CIERRE**Tiempo: 10****Reflexión:**

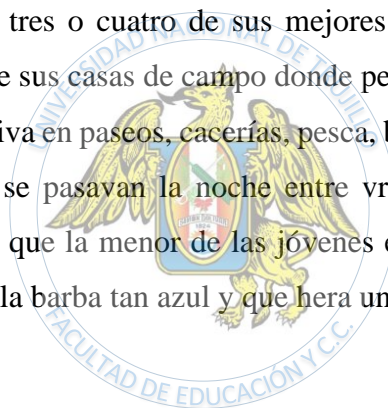
¿Qué desafíos se presentaron en la sesión de aprendizaje?

Metacognición:

¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué requieren mejorar? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué conocimiento nuevo adquirieron? ¿Me siento preparado para escribir textos sin faltas ortográficas?

Anexo 1:

Herase una vez un ombre que tenía hermosas casas en la ciudad y en el campo bajilla de oro y plata, muebles forrados en finisimo brocado y carrozas todas doradas Pero desgraciadamente este hombre tenía la barva azul; esto le dava un aspecto tan feo y terrible que todas las mujeres y las jóvenes le huían Una becina suya tenía dos ijas hermosisimas. El le pidio la mano de una de ellas, dejando ha su elección cuál querría darle. Ninguna de las dos quería y se lo pasavan una a la otra, pues no podían resignarse a tener un marido con la barba azul. Pero lo que mas les disgustaba era que ya se abia casado varias veces y nadie sabia que había pasado con esas mujeres Barba Azul, para conocerlas, las llevo con su madre y tres o cuatro de sus mejores amigas, y algunos jovenes de la comarca a una de sus casas de campo donde permanecieron ocho días completos. El tiempo se les iva en paseos, cacerías, pesca, bailes, festines, meriendas y cenas; nadie dormía y se pasavan la noche entre vromas y diversiones. En fin, todo marchó tan bien que la menor de las jóvenes empezó a encontrar q el dueño de casa ya no tenía la barba tan azul y que hera un hombre muy correcto.



Anexo 2:**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Nombre y apellidos: _____

NIVEL LITERAL:

1. Completa con b o v según corresponda:

e. A__ión	e. Al__oroto
f. Ham__riento.	f. Gra__edad
g. Di__idir.	g. __uzo
h. Hir__iendo.	h. Di__idir.
2. Conociendo el uso de la S – C – Z completamos las siguientes oraciones.
 - a. El __eñor tiene la creen__ia que no se debe __eñalar.
 - b. Los __apatos a __ules están __ucios.
 - c. El bar__o __arpó del muelle.
 - d. La __arsa ardió en el monte.
3. En la siguiente oración: La ceñora María vivensió el acesinato de la mujer. ¿Cuántos errores de grafía existe?
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 5
 - d. 3
4. Escribe y o ll donde corresponda.
 - a. María se in__ecta una ampo__a
 - b. Joseph tiene su hermano me__izo
 - c. El colmi__o del perro está creciendo.
 - d. A__er, __evé a mi amigo al cine.

NIVEL ACENTUAL

5. Encierra las palabras que estén tildadas correctamente.
 - a. Algún, compañía, dé, aluvión.
 - b. Amígo, té, absúrdo, campána.
 - c. Decisión, lápiz, injérto.
 - d. Fé, agua, feliz, compañía
6. En los siguientes textos, adaptaciones de artículos periodísticos, coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran:

- El zunzun es un pajarillo endemico de Cuba cuyo tamaño, comparado con el de un lapiz, es muchas veces mas pequeño. Es una variedad de colibri y los colibries son las aves mas diminutas del orbe. Existen hasta quinientas especies que habitan en los bosques, desde Alaska hasta Sudamerica; pero las que cuentan con los plumajes mas vistosos se asientan en los tropicos. Pueden permanecer inmoviles en el aire y pueden volar marcha atras.
- El karate esta considerado una tecnica de lucha especialmente eficaz. En el se destaca el empleo de las manos, en contraste con otras artes marciales. Nacio en Japon y su fundador habia aprendido antes el jiujuitsu con un maestro chino. Ademas de los distintos tonos de los cinturones, la categoria del karateka se identifica tambien por el movimiento inicial que repite antes del comienzo de cada combate.

NIVEL PUNTUAL:

7. Coloque los signos de puntuación convenientes en el siguiente texto:

Una tez cadavérica unos ojos grandes y luminosos más allá de toda comparación unos labios algo delgados y muy pálidos pero de una curva sorprendentemente bella una nariz de fino tipo hebreo pero con las ventanas de una anchura poco frecuente en tales formas un mentón moldeado que por su poca prominencia denotaba una falta de energía normal un pelo de una suavidad y tenuidad como de telaraña aquellas facciones junto con un ordinario ensanchamiento de la frente formaban toda una cara difícil de olvidar.
8. En: El insensible Ministro de Economía, aunque le hagan huelgas, no otorgará ningún aumento a los médicos, ¿qué tipo de coma se ha utilizado?
 - a) Vocativa b) Incidental c) Hiperbática
 - d) Elíptica e) Apositiva
9. En No sé si fue Melcochita el abuelo o Melcochita el nieto a quien ayer lo vi jugando con sus amiguitos alguien se comió mi cena y me la paga, la oración necesita _____.
 - a. dos comas y un punto
 - b. cuatro comas y un punto y aparte
 - c. cuatro comas y un punto y seguido
 - d. tres comas y un punto y seguido
 - e. tres comas y un punto y coma

10. Escribe dos puntos donde convenga

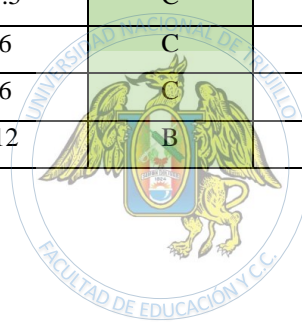
- a. Alfanhú fue picando cosa por cosa tomates, pan, melón, pimientos rojos, pimientos verdes, pepinos, cebollas...
- b. Llegué a mi casa gritando "¡Padre, padre!".
- c. Al llegar vi que era un mendigo y me decía "Dame de tu merienda".
- d. Estimado señor "Lamentamos comunicarle..."
- e. Señoras y señores "Al comenzar mi charla..."



Anexo E**BASE DE DATOS CUANTIATIVO**

ESTUDIANTES	PRE-TEST LITERAL	PRE-TEST ACENTUAL	PRE-TEST PUNTUAL	PRE-TEST FINAL	NOTAS	POST-TEST LITERAL	POST-TEST ACENTUAL	POST-TEST PUNTUAL	POST-TEST FINAL	NOTAS
Antony	6.5	2	0	8.5	C	8	3	6	17	A
Deklan	5	1	0	6	C	8	3	4	15	A
Cielo	6	0.5	2	8.5	C	8	3	4	15	A
Aitana	7.5	3.5	1	12	B	8	4	8	20	A
Nicolle	3	0	2	5	C	5	1	6	12	B
Cristian	4.5	0	2	6.5	C	8	3	4	15	A
Luis	6	4	6	16	A	8	4	8	20	A
Alice	4.5	1	2	7.5	C	8	3	6	17	A
Diego	7	0	0	7	C	8	2	6	16	A
Anderson	4	0.5	0	4.5	C	8	4	4	16	A
Rihana	7.5	0	0	7.5	C	8	4	4	16	A
Kiara	4.5	0	2	6.5	C	8	4	6	18	A
Cinthia	7.5	1	2	10.5	C	8	3	6	17	A
Leonel	5	0	0	5	C	8	2	6	16	A
Louis	5	0	0	5	C	8	3	4	15	A
Celeste	4.5	0	4	8.5	C	8	2	6	16	A
Kerly	3.5	1	4	8.5	C	8	4	4	16	A
Darine	4.5	1	0	5.5	C	8	4	4	16	A
Piero	4	0	2	6	C	8	2	2	12	B
Anderson	6	0	0	6	C	8	2	4	14	A

Smit	7.5	0	4	11.5	B	8	3	8	19	A
Victor	4	0	0	4	C	8	2	6	16	A
Ronaldo	4	0	2	6	C	8	4	6	18	A
Derek	6	0	6	12	B	8	4	8	20	A
Jesus	4.5	2	2	8.5	C	6	2	4	12	B
Laura	4.5	1	0	5.5	C	8	4	6	18	A
Cecilia	7.5	0	0	7.5	C	7.5	0	4	11.5	B
Marily	4	0	2	6	C	8	2	6	16	A
Carlos	2	0	4	6	C	6	2	4	12	B
Dago	6	2	4	12	B	8	4	8	20	A



Anexo F









UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador(a):

Br. Guevara Rosales, Ebony Lucerito

Br. Ortiz Avalo, Katherine Ruth

2. DNI: 70211454

Código: 1058400318

DNI: 70673597

Código: 1058400518

3. Asesor investigador(a): Dra. Pizarro Mostacero, Maribel Sofía

Código: 6244

4. Tipo de Investigación: Experimental: Preexperimental

5. Título del informe de Investigación:

Estrategia ORTOLUDIC para mejorar la ortografía en los estudiantes del 2° año de secundaria de una I.E, Trujillo - 2023

6. Fecha de evaluación: 01/08/2024

7. Software antiplagio: Turnitin

8. Porcentaje de Informe de Originalidad: 18%

Porcentaje de originalidad	Resultado de Evaluación
Hasta el 20%	APROBADO
Mayor a 20%	-----

Dr. Anthony Joel Gonzáles Pacheco
 Presidente de Unidad de Ética en Investigación
 Facultad de Educación y CC.CC.

(1): **APROBADO** con letras mayúsculas

(2) Consignar de ser el caso: **Levantamiento de observaciones o Desaprobado**



RECTORADO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

DECLARACIÓN JURADA

Los AUTORES suscritos en el presente documento DECLARAMOS BAJO JURAMENTO que somos los responsables legales de la calidad y originalidad del contenido del Proyecto de Investigación Científica, así como, del Informe de la Investigación Científica realizado.

TITULO: Estrategia ORTOLUDIC para mejorar la redacción ortográfica en los estudiantes del 2º año de secundaria.

<u>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</u>	<u>INFORME FINAL DE INVESTIGACION CIENTÍFICA</u>
PROY DE TRABAJO DE INVESTIGACION (PREGRADO) ()	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (PREGRADO) ()
PROYECTO DE TESIS PREGRADO ()	TESIS PREGRADO (X)
PROYECTO DE TESIS MAESTRIA ()	TESIS MAESTRIA ()
PROYECTO DE TESIS DOCTORADO ()	TESIS DOCTORADO ()

Equipo Investigador Integrado por:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	FACULTAD	DEP. ACADÉMICO	CATEGORIA DOCENTE ASESOR	CÓDIGO Docente asesor Numero Matricula del estudiante	Autor Coautor asesor
01	Guevara Rosales Ebony Lucento	Educación y CC.CC	Lengua y Literatura		1058400318	Autora
02	Ortiz Avalo Katherine Ruth	Educación y CC.CC	Lengua y Literatura		1058 400318	Autora
03	Pizarro Negretacero Maribel Sofia	Educación y CC.CC	Lengua y Literatura		6244	Ayosora

Trujillo, 30 de julio de 2024

Ebony
FIRMA

70211454
DNI

Katherine
FIRMA

70673597
DNI

José
FIRMA

18067248
DNI

FIRMA

DNI

Este formato debe ser llenado, firmado, adjuntado al final del documento del PIC, del Informe de Tesis, Trabajo de Investigación respectivamente





RECTORADO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN REPOSITORIO DIGITAL RENATI-SUNEDU

Trujillo 30 de julio de 2024

Los autores suscritos del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN CIENTIFICA

Titulado: Estrategia ORTOWDIC para mejorar la redacción ortográfica en los estudiantes del 2º año de secundaria
 AUTORIZAMOS SU PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL, REPOSITORIO RENATI-SUNEDU, ALICIA-CONCYTEC, CON EL SIGUIENTE TIPO DE ACCESO:

- A. Acceso Abierto:
- B. Acceso Restringido (datos del autor y resumen del trabajo)
- C. No autorizo su Publicación

Si eligió la opción restringido o NO autoriza su publicación sírvase justificar _____

ESTUDIANTES DE PREGRADO: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TESIS
 ESTUDIANTES DE POSTGRADO: TESIS MAESTRIA TESIS DOCTORADO
 DOCENTES: INFORME DE INVESTIGACIÓN OTROS
 El equipo investigador Integrado por:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	FACULTAD	CONDICIÓN (NOMBRADO, / CONTRATADO, EMÉRITO, estudiante, OTROS)	CÓDIGO Docente Numero Matricula del estudiante	Autor Coautor asesor
01	Guevara Rosales Ebony Lucerito	Educación y CC.CC	Estudiante	1058400318	Autora
02	Ortiz Avalo Katherine Kath	Educación y CC.CC	Estudiante	1058400518	Autora
03	Pizarro Mostacero Mabel Sofía	Educación y CC.CC	Contratado	6244	Asesora

FIRMA Ebony
 FIRMA Katherine
 FIRMA José
 FIRMA _____

DNI 70211454
 DNI 70673597
 DNI 18067248
 DNI _____



¹ Este formato debe ser llenado, firmado y adjuntado en el Informe de Tesis y/o Trabajo de Investigación respectivamente
¹ Este formato en el caso de Informe de investigación científica docente debe ser llenado, firmado, escaneado y adjuntado en el sistema de www.pic.edu.unitru.edu.pe